

Verksamhetsberättelse

Resurscentrum för Konst 2017

Organisation

Norrbottnens läns landsting har blivit Region Norrbotten

Den 1 januari 2017 tog Norrbottens läns landsting över det regionala utvecklingsansvaret från Länsstyrelsen och bildade Region Norrbotten. För divisionen Kultur och Utbildning innebar förändringen att divisionen numera ingår som en enhet under *Avdelningen för regional utveckling*.

Ny Kulturplan

Kulturplan för Norrbotten är ett verktyg för regional kulturutveckling. Här beskrivs förslag till utvecklingsinsatser på såväl kort som längre sikt. Kulturplanen ligger till grund för Resurscentrum för konsts verksamhetsplanering. Under året har en ny Kulturplan för Norrbotten arbetats fram. Den nya Kulturplanen börjar gälla 2018. Resurscentrum för konst har deltagit i flera dialogmöten med kommuner, konstnärer/konsthantverkare, representanter för konstområdet samt KLYS lokala representanter.

Representant i Skådebanans styrelse

Hanna Isaksson, verksamhetsledare för Resurscentrum för konst, blev i början på året invald i Skådebanan Norrbottens styrelse.

Personal

Under året har Hanna Isaksson arbetat 80 % som verksamhetsledare, Lotta Lampa har arbetat 20 % som projektkoordinator samt varit timanställd inom projektet Konsten att delta. Milka Jafri har arbetat som timanställd under vissa perioder som administrativ hjälp vid arrangemang och utbildningar.

UTSTÄLLNINGAR

Konst på flygplats

Under 2017 fortsatte samarbetet med Swedavia på Luleå och Kiruna Airport. Lotta Lampa har arbetat som projektkoordinator för utställningarna. Konstnärerna Eva Hagström, Erik Holmstedt och Victoria Andersson ingick i den urvalsgrupp som under våren tog fram förslag på konstnärer som kommer att ställa ut på Kiruna och Luleå Airport från maj 2017 till december 2018. Konstnärer som ställde ut var:

Helena Adolfsson 10 februari – 4 maj, Kiruna Airport, Titel på utställning: Ögonblick

Mats Wikström 2 mars – 15 maj, Luleå Airport, Titel på utställning: Konst av Mats!

Bertil Sundstedt 4 maj - 17 augusti, Kiruna Airport, Titel på utställning: Ut ur dimman!

Leif Å Larsson 17 augusti - 26 oktober, Kiruna Airport, Titel på utställning: Tidsfragment

Thomas Efverström 5 oktober - 28 november, Luleå Airport, Titel på utställning: Tordyvelns resa mellan Korsträsk och Fliggen

Oscar Mega Männikkö 26 oktober – 18 januari, Kiruna Flygplats, Titel på utställning: Vargpojken

Konstinviqning på Hotell Vistet

Resurscentrum för konst ordnade en inviqning av konsten på patienthotellet Vistet i Luleå. Av de drygt 90 norrbottniska konstnärer som är representerade kom ca 30 konstnärer till hotellet för att

medverka vid invigningen. Henrik Ygge som är konsthandläggare på regionen och ansvarig för inköp och placering av verken på Vistet guidade konstnärerna.

Ny satsning - Konstkalendern

Kostkalendern var ett nytt utställningskoncept som genomfördes under december månad. Intresset för att medverka var stort, 60 ansökningar kom in till den jurerade utställningen, 24 stycken valdes ut. Konstnärerna kom från hela regionen och visade en bredd av det konstnärskap som finns i Norrbotten. Varje dag, mellan den 1-24 december, publicerade Norrbottens-Kuriren en konstlucka med en presentation av dagens konstnär och verk. Den 30 november invigdes Konstkalendern på Luleå Airport av Lenita Ericson, Luleås nya kommunalråd. I juryn satt Lotta Lampa (Projektkoordinator, Resurscentrum för konst), Anders Alm (Ordförande, Konstnärer i Norrbotten) och Anneli Lindgren (Marknadschef, Swedavia Luleå Airport)

Arrangörer: Resurscentrum för konst, KiN – Konstnärer i Norrbotten, Swedavia

Samarbetspartner: Norrbottens-Kuriren

Penseldrag över gränser

Resurscentrum för konst har samverkat med Sveriges Konstföreningar distrikt Norrbotten och Sunderby Konstskolas konstpedagoger i det gemensamma utställningsprojektet "Penseldrag över gränser". Konstnärerna Rawaa Khishi och Hanna Kanto bjöds in till en turnerande utställning i länet. Utställningen har visats i Luleå, Älvsbyn, Arvidsjaur, Överkalix, Korpilombolo och Haparanda med hjälp av lokala konstföreningar. Resurscentrum för konst har främst deltagit som rådgivare.

UPPDRAG

Under året har flera satsningar gjorts kring uppdragsmarknaden med fokus på offentlig konst. Under våren arrangerades en föreläsning för konstnärer med temat "Upphandling av offentlig konst". Föreläsaren Peter Lundström har jobbat som konstkonsult, projektledare och curator och har under 2017 arbetat med offentliga uppdrag i Kiruna till det nya stadshuset. Syftet med föreläsningen var att ge konstnärerna ökad kunskap om processen vid en upphandling och vilka olika förfaranden som tillämpas.

Under hösten genomfördes den nationella konferens; Var går gränsen? Att hantera offentliga uppdrag vid köp av konstnärliga tjänster. Konferensen gick av stapeln i Kiruna, den 25 – 26 oktober. Inbjudna deltagare var representanter för offentlig sektor på statlig, regional eller kommunal nivå som arbetar med upphandling samt Statens Konstråd och konstnärorganisationer. Syftet med konferensen var att tydliggöra regelverket kring upphandling av konst, men också att starta ett nationellt nätverk för att stärka kunskapsutbyte och samverkan. Drygt 40 deltagare från hela Sverige kom till Kiruna. Huvudarrangörer var Resurscentrum för konst Norrbotten, Konstmuseet i Norr, Konstkonsulent Norrbotten och Konsthandläggaren, Region Norrbotten i samarbete med KC Nord och Konstnärernas Riksorganisation. Nästa träff blir i Halland 2018.

"Konstens väg – Etapp1"

Ett av de större uppdragen som utlystes under året i samverkan med Resurscentrum för konst var Övertorneå kommuns satsning på Konstens väg. Konstens väg kommer att bestå av tre etapper och tre rastplatser. Vid varje rastplats ska ett konstnärligt verk uppföras. Under 2017 gjordes den första

utlysningen som vanns av konstnären Chun Lee Wang Gurts, från Stockholm. Juryns motivering: - *Chun Lee Wang Gurts gestaltningar Stjärnor under himlen och Bro över tiden är två självständiga och monumentala verk vilka tillsammans bildar en dynamisk och interaktiv grupp. Genom ett formspråk och färgval som anknyter till platsen och dess historia tar gestaltningen utrymmet i anspråk genom ett stillsamt och samtidigt helt närvarande uttryck. Verken tecknar vår samtid med historien som bakgrund och tillåter genom sin relation med omgivningen en varierande upplevelse beroende på betraktarens perspektiv.*

Jury var; Maria Ragnestam, Projektledare/curator Konstnämnden i Norr, Victoria Andersson, konstnär och KRO-representant Norrbotten, Aina Bleikvassli, Övertorneå kommun, e-samordnare/informatör, Leif Häggbo, Övertorneå kommun, kultursekreterare, Tomas Vedestig, Övertorneå kommun. kultur- och fritidsutskottets ordförande.

Uppdrag Porträttmålning

Kristina Nilsson vann uppdraget att måla porträttet av tidigare Landstingsrådet Kent Öhgren. Resurscentrum för konst har hjälpt till att arbeta fram avtal mellan konstnären och regionen samt deltagit vid möten mellan konstnär och kund. Målningen presenterades i April 2017 och hänger idag i styrelserummet på Regionhuset.

UTBILDNINGAR

Stort intresse för Bildlärardygnet

Den 20 – 21 januari deltog 20 stycken bildlärare i Bildlärardygnet. De återkommande utbildningsdagarna startade på initiativ av Sv.Konstföreningar Norrbotten Distrikt. Årets tema var graffiti och deltagarna fick en föreläsning och workshop av kursledaren Tobias Barenhtin Lindblad. Studiebesök genomfördes även hos Galleri System.

Arrangörer: Sv.Konstföreningar Norrbotten Distrikt i samarbete med Resurscentrum för konst

Going Public – att arrangera en utställning

Under våren genomfördes i samarbete med Sunderby Folkhögskola utbildningen Going Public, en kurs om att göra utställningar, om curatorns arbete och om konstens möte med publiken. I samband med kursen ordnades även fyra publika föreläsningar. Syftet med kursen var att öka förståelsen för hur man bygger utställningar samt att ge en inblick i det curatoriska arbetet för personer som vill studera vidare. Kursledare var curatorn Mariangela Méndez.

Arrangörer: Resurscentrum för konst i samarbete med Sunderby Folkhögskola

Workshop – Att göra en webbsida

Atelje Nord i Kiruna var i behov av en ny webbsida och webbutik. Resurscentrum för konst arrangerade en 2-dagars utbildning för gruppen i Kiruna. Kursledare var Hanna Isaksson.

Arrangör: Resurscentrum för konst

Organisk processmetod - OPM

Under hösten ordnade Resurscentrum för konst tillsammans med Transit Sthlm en utbildning i metoden OPM, organisk processmetod. Metoden är användbar för inkubatorer, affärsrådgivare,

konsulenter och andra som arbetar stöttande med kulturskapare. Syftet är att öka förståelsen för kulturskaparnas företagande och ge konkreta metoder som man kan använda sig av för att stärka målgruppen. Metoden har utvecklats i samverkan med kulturskapare under 10 års tid på Transit Sthlm. Med på kursen var Go Business, Strukturum, Sami Doudji, Creative Park och konsulenterna inom dans, konst och hemslöjd.

Arrangörer: Resurscentrum för konst i samarbete med Transit Sthlm

En introduktionskurs till 3D-printning

Under två kvällar i november och december fick konstnärer och konsthantverkare prova på ny teknik samt lära sig om modellskapande och 3D-printning.

Arrangörer: Resurscentrum för konst i samarbete med Luleå Makerspace

Handgjort på Youtube – så når du ut med rörlig bild!

Kursen riktade sig till professionella utövare inom slöjd och konsthantverk som ville lära sig mer om att utnyttja rörlig bild på nätet. Kursen gav deltagarna grunderna från idéarbete till redigering och publicering – kunskaper man kan utnyttja på sina hemsidor och webbshop. Kursen genomfördes i Luleå och Jokkmokk i december och drygt 20 deltagare var anmälda till respektive ställe.

Kursledare: Joakim Lindhé, Peter Wiren.

Arrangörer: Resurscentrum för konst, Hemslöjdskonsulenterna, Konsthantverkscentrum, Sami Doudji, Jokkmokks Kommun - kulturenheten

Workshop: Storytelling

Under december månad genomfördes workshopen Storytelling i samband med utställningen *Freedom or Movement?* på Galleri Syster i Luleå. Deltagarna fick arbeta med sina egna historier under en veckas tid. Temat för träffarna var kopplade till identitet, rörlighet över gränser, migration och förflyttningar.

Kursledare: Juan Del Gado och Héctor García-Jorquera

Arrangör: Resurscentrum för konst

FÖRELÄSNINGAR

Fyra öppna föreläsningar i samband med kursen Going Public

3 mars 10.00 – 12.00, Sunderby Folkhögskola, Fri entré

Kartan och konsten - Om världar, verkligheter och värderingar - med Jan-Erik Lundström

24 mars 10.00 – 12.00, Sunderby Folkhögskola, Fri entré

Det föränderliga utställningsrummet - med Maria Ragnestam

5 maj 10.00 – 12.00, Sunderby Folkhögskola, Fri entré

Curating international art projects - med Cornelius Stiefenhofer

12 maj 10.00 – 12.00, Sunderby Folkhögskola, Fri entré

Från Sunderbyn till verkligheten – med Ricky Sandberg

Föreläsningsserie i Jokkmokk hösten 2017

Resurscentrum för konst har i samarbete med Gamla Apoteket och med stöd från KUPP, Jokkmokk Kommun genomfört fyra föreläsningar med lokala konstnärer i Jokkmokk.

31 augusti, 18.30, Gamla Apoteket, Jokkmokk

Got Democracy? - Föreläsning med Anders Sunna

28:e September, 18.30, Gamla Apoteket, Jokkmokk

Eftersök med hjälp av bilder och tankar längs konstens stickspår - Föreläsning med Eva-Stina Sandling

26 oktober, 18.30, Gamla Apoteket, Jokkmokk

Ögonblick - Föreläsning med Helena Adolfsson

16 november, 18.30, Gamla Apoteket, Jokkmokk

Konsten att sätta sin egen konstnärsagenda - Föreläsning med Katarina Pirak Sikku

Övriga föreläsningar under året

Resurscentrum för konst har under året samarbetat med en rad aktörer för att kunna genomföra föreläsningar och workshops.

19 januari, Sunderby konstskola, Luleå

Graffiti och rätten till den offentliga platsen

Drygt 60 personer kom och lyssnade på Tobias Barenthin Lindblads föreläsning. Graffiti har i takt med gentrificeringen av västvärldens städer blivit ett kontroversiellt ämne. Graffiti har fått politiker, medier och konsthandlare att gå i takt, av ilska över skadegörelse eller av glädje över sålda verk. I sin föreläsning talade Tobias Barenthin Lindblad om graffiti, från dess uppkomst i USA, till dagens svenska graffitiörelse. Föreläsningen berörde ämnen som den offentliga platsen, subkulturella strategier, mellanrummens betydelse i staden, smak, makt och moral.

Arrangörer: Resurscentrum för konst i samarbete med Sunderby konstskola

20 och 21 februari

Konstnärsguiden - föreläsning om konstlivet efter skolan

Resurscentrum för konst och Konstkonsulenten i Norrbotten var inbjudna till Sunderby Folkhögskola och Haparanda Folkhögskola för att hålla en gemensam föreläsning för skolornas konst och designlever om vad som väntar en konstnär i yrkeslivet.

22 februari

Föreläsning - Upphovsrätt i praktiken

Föreläsningen behandlade frågor som: På vilket sätt kan upphovsrätten sätta gränser för vad jag får göra? I vilka situationer kan jag åberopa det upphovsrättsliga skyddet för att hindra andra från att använda sådant som jag skapat på ett sätt som jag inte vill? Föreläsare var *Christina Wainikka*, jurist och forskare som har skrivit flera böcker samt *Katarina Renman Claesson*, juristforskare, författare och föreläsare som under många år fördjupat sig i särskilt upphovsrätt och konstjuridik.

Arrangörer: Resurscentrum för konst i samarbete med Konstnärernas Riksorganisation

28 februari

Allt du behöver veta om försäkringar!

Gefvert försäkringsmäklare är specialiserade på konstnärsförsäkringar och fotografförsäkringar. Bosse Persson, handläggare hos Gefvert besökte Luleå och Boden för att berätta mer om vikten av att försäkra sitt företag.

Arrangörer: Resurscentrum för konst i samarbete med Gefvert försäkringsmäklare

3 november

After work med Marco Kamber

Konstnären Marco Kamber från Amsterdam bjöd in till After Work i Luleå för att diskutera Facebook och företagets etablering i Luleå. Marco Kamber var i Norrbotten för att göra research till sitt konstnärliga arbete.

Arrangörer: Marco Kamber i samarbete med Resurscentrum för konst

20 november

Föreläsning om Norrbottnisk Folkkonst i Överkalix

Drygt 15 personer kom för att lyssna på Mats Wikström som berättade om utställningen *Norrbottnisk Folkkonst* och den inventering han och kulturproducenten Birgitta Lindström, genomförde under ett års tid.

Arrangörer: Resurscentrum för konst, Konstkonsumenten i Norrbotten, Havremagasinet, Överkalix konstgille

21 november

Föreläsning om offentlig konst i Övertorneå

Övertorneå Kommun gör en stor satsning med ny offentlig konst. Vad innebär det att fylla sitt stadsrum med offentlig konst och hur ser den offentliga konsten ut historiskt och idag?

Konstnären Victoria Andersson och Konstkonsulent Lena Ylipää föreläste.

Arrangörer: Resurscentrum för konst, Konstkonsumenten i Norrbotten, Övertorneå konstförening, Övertorneå kommun.

23 november

Mats Bigert från konstnärduon Bigert och Bergström föreläste i Luleå

Bigert och Bergströms engagerande och ständigt aktuella konstnärskap firar 30 år. Deras verk är ofta storskaliga och undersöker vetenskapliga och sociala frågeställningar. Under vinterns första snöstorm i Luleå tog sig Mats Bigert och sju tappra åskådare till Vetenskapens Hus.

Arrangörer: Konstkonsumenten i Norrbotten i samarbete med Resurscentrum för konst

STUDIERESOR & STUDIEBESÖK

4 februari

En dag i Jokkmokk

Under Jokkmokks marknad ordnades en studieresa till Jokkmokk för länets konstnärer. Dagen började hos Katarina Pirak Sikku som berättade mer om konstnärsprojektet "Speakers corner" en performance som genomfördes under marknaden. Deltagarna hann även kolla in utställningar på

Ajtté, Sami Doudji, Gamla Apoteket m.m.
Arrangörer: KiN, KKV Luleå, Resurscentrum för konst

10 – 11 mars

Studieresa till Umeå

25 konstnärer från Norrbotten reste iväg till Umeå. Det blev en resa med många konstintryck och studiebesök hos; Konstfrämjandet, FabLab/SoftLab, Bildmuseet, Västerbottens Museum och Sune Jonsson Centrum för Dokumentärfotografi.

Arrangörer: KiN, KKV Luleå, Resurscentrum för konst

3 april

Studiebesök: Luleå Makerspace

Under resan till Umeå väcktes intresset för 3D och ny teknik. Drygt 20 konstnärer deltog under studiebesöket på Makerspace där de fick ta del av den utrustning som finns och möjligheter att arbeta med ny teknik. Luleå Makerspace har flera olika 3D-skrivare, skärmaskin, elektronik för digitalt mode, brodyrmaskin etc.

Arrangörer: Resurscentrum för konst i samarbete med Luleå makerspace

PROJEKT

Genom projekt arbetar Resurscentrum för konst med att testa nya koncept och driva på utvecklingen eller genomföra olika satsningar inom olika områden på bild- och formscenen.

Internationellt arbete

Att arbeta internationellt och bygga upp residensverksamhet har varit ett prioriterat område i kulturplanen. Resurscentrum för konst har arbetat till stor del med denna fråga under året inom olika projekt och nätverk.

Residency network hub

Under 2016 bjöds Region Norrbotten in att delta som en part i EU-projektet Residency network hub som drivits från Rovaniemi. Första träffen genomfördes i St Petersburg i december 2016, därefter fick deltagarna arbeta fram projekt som tävlade mot varandra för fortsatt stöd. Resurscentrum för konst och Konstmuseet i Norr ingick i två av de fyra projekt som fick fortsatt stöd att utveckla sina koncept.

En andra utbildningsträff genomfördes i Berlin den 7-8 april, där deltog Hanna Isaksson från Resurscentrum för konst och Hanna Harila, kultur och hälsostateg på region Norrbotten. Projektet och resorna finansierades av EU-medel. Projektgrupperna fortsätter sitt arbete under 2018.

Swedish Lapland AiR

Under våren beviljades Resurscentrum för konst ett 3-årigt bidrag från Kulturrådet och Region Norrbotten för att starta upp internationella konstnärsresidens i Norrbotten. Representanter från åtta kommuner är med i projektet; Kiruna, Jokkmokk, Pajala, Övertorneå, Arvidsjaur, Haparanda, Boden och Luleå. Den 27 – 28 november genomfördes den första utbildningsträffen för deltagarna i nätverket Swedish Lapland AiR. Bojana Panevska från Transartist var kursledare.

Under våren 2018 kommer arbetet att fortsätta med utlysningar till de första residensen som beräknas genomföras hösten 2018.

Residence in Nature

Under hösten 2017 har Resurscentrum för konst samarbetat med gruppen bakom Residence in Nature. Ett projekt som tidigare har genomförts av Åsa Jungnelius i Region Kronoberg. I september besökte flera av de tidigare deltagarna Norrbotten för att göra research inför att förlägga projektet i regionen. Utöver Åsa var konstnärerna Lisa Torell, Markus Vallien, Hans Isaksson och Gustaf Nordenskiöld med på resan. Besöket blev början till ett samarbete som innebär att Residence in Nature kan genomföras i Norrbotten under 2018. Projektmedel har bland annat beviljats från Iaspis och Region Norrbotten.

Deltagande på konferens i Arkhangelsk, Ryssland

4 - 6 oktober var Hanna Isaksson inbjuden att tala på en konferens i Arkhangelsk, Ryssland, om den residenssatsning som görs i Norrbotten. På konferensen deltog flera residensarrangörer och konstnärer från Ryssland, Norge och Finland. Under konferensen var det också öppning för utställningen Migration - a moment of mind på Gallery of the Arkhangelsk Union of Artists. Norrbotten var representerat av Angelica Ruffier Holmqvist och Pilar de Burgos. Utställningen är ett samarbetsprojekt mellan fyra arrangörer i barents och har tidigare visats i Norge och Finland. I februari 2018 kommer utställningen att visas på Havremagasinet (som varit den svenska samarbetsparten) i en utökad version.

Konst & Integration

Integrationsfrågan på konstområdet har varit ett prioriterat område i Kulturplanen.

Konsten att delta - Norrbotten

I januari startade Resurscentrum för konst projektet Konsten att delta - Norrbotten. Projektet har arbetat nära det nationella projektet Konsten att delta: Bild och Form som har drivits av Konstnärernas Riksorganisation och KLYS. Konsten att delta är ett projekt för att fånga upp utlandsfödda bild- och formkonstnärer och ge dem möjlighet att etablera sig i Norrbotten och Sverige. Den 26 januari besökte nationella projektledaren Ola Öhlin och projektkoordinatorn Antony Merjan till Luleå för att berätta om deras erfarenheter av projektet. Under kvällen föreläste även Ninni Korkalo från Cross Art Association Piste, som berättade om tio års erfarenhet av att driva integrationsprojekt på konstscenen i Rovaniemi.

Lotta Lampa anställdes som projektkoordinator till Konsten att delta – Norrbotten. Projektet inleddes med att kontakta alla kommuner för att sedan resa runt och genomföra informationsmöten i elva kommuner. I september genomfördes den första deltagarträffen, drygt tio deltagare bosatta i hela Norrbotten, med olika kompetenser inom slöjd, konsthantverk och bildkonst deltog. Lördagen den 2:a december träffades för första gången mentorer och konstnärer för en gemensam workshop under ledning av konstnären Thomas Hämén. Fem mentorer och sju adepter deltog.

Den 25:e september var Hanna Isaksson och Lotta Lampa inbjudna att berätta om det regionala

projektet på ett nationellt seminarium i Stockholm om projektet Konsten att delta: Bild och form. Seminariet finns att se på Konstnärernas Riksorganisations Youtube kanal. Projektet kommer att fortgå under 2018.

Samarbetsprojekt med Pajala Kulturskola

Pajala Kulturskola i samarbete med Resurscentrum för konst beviljades mångfaldsmedel från landstinget för att genomföra fyra graffitiworkshops för skolelever i Pajala. En workshop genomfördes 2017 och resterande i augusti 2017. Fokus var att jobba utifrån ett integrationsperspektiv med målet att öka gemenskapen mellan nyanlända ungdomar och ungdomar födda i Pajala. Workshopledare var Tobias Barenthin Lindblad och Tony Fredriksson.

Konst & Hälsa

Resurscentrum för konst har tillsammans med Hanna Harila, strateg för kultur- och hälsa på Region Norrbotten, fört dialog med patienthotellet Vistet under vintern 2017 angående konstvisningar och konstprojekt. Tillsammans arbetades en plan fram där två i personalen utbildades till konstguider av Henrik Ygge, konsthandläggare och ansvarig för inköpen av konsten på Vistet. Hotellet har sedan med jämna mellanrum erbjudit guidade visningar. Samarbetet innebär även att Vistet är öppet för att genomföra konstprojekt i deras lokaler med exempelvis boende och deras anhöriga.

Resurscentrum för konst och Hanna Harila samarbetar även kring konstnärresidens inom sjukvården via projektet Residency network hub. Där ingår Norrbotten i en grupp med samverkanspartners från Finland, Lettland och Ryssland. Finansiering för att göra en förstudie och utveckla residens inom sjukvården har sökts och beviljats. Projektet kommer att påbörjas under 2018.

Konst & Teknik

Under våren 2017 fick konstnären Bengt Frank i uppdrag att kartlägga företag och organisationer som har tekniska lösningar som kan hjälpa konstnärer och konsthantverkare verksamma i regionen. Kartläggningen finns sammanställd i en lista på Resurscentrum för konstns hemsida. Vidare har Resurscentrum för konst varit med och ordnat en studieresa till FabLab och SoftLab i Umeå som arbetar med nya tekniska lösningar som verktyg i det konstnärliga skapandet. I Luleå ordnades ett studiebesök och sedan en kurs hos Luleå Makerspace. Resurscentrum för konst har även gjort studiebesök på Luleå Tekniska Universitet för att undersöka möjligheterna till samverkan.

Nationella minoriteter och urfolk

Tornedalskvinnan

Projektet Tornedalskvinnan drivs av Övertorneås Hembygdsförening i samarbete med Övertorneå Kommun. Resurscentrum för konst har stöttat projektet genom att utlysa ett uppdrag till en konstnär att processleda det konstnärliga projektet. Uppdraget gick till konstnären Helena Byström, Stockholm. Helena Byström kommer att arbeta tillsammans med lokala skribenten Marita Mattsson Barsk.

Träff med Samiska Riksförbundet

Tillsammans med Maria Ragnestam från Konstmuseet i norr var Resurscentrum för konst inbjuden att prata på Samiska Konstnärsförbundets årsmöte i Kiruna.

NÄTVERK

Performance

Under året har Resurscentrum för konst kartlagt länets performancekonstnärer och initierat ett samarbete med Danskonsulenten för att stötta och utveckla performancekonsten i regionen.

I samband med Silence festival i Kaukonen, Finland, deltog Resurscentrum för konst, samt två performancekonstnärer från regionen, Linda Remahl (Arvidsjaur) och Harleen Kalkat (Arjeplog) i seminariet; "Regional collaboration and northern identity of performing arts". Dagen var en del i att starta ett nätverk för performancekonst inom barents.

Hur kan vi utveckla Konsthantverket i Norrbotten

Den 22 september bjöds Norrbottens konsthantverkare in till Bergströmska gården i Luleå för ett samtal om hur konsthantverket kan utvecklas i Norrbotten. Konsthantverkscentrum har under det senaste året sett över hur de kan etablera sig i Norrbotten och få igång mer verksamhet i regionen. Verksamhetsledaren Mari-Louise Franzén kom till Luleå för att berätta om organisationens förstudie och möta de lokala konsthantverkarna samt personer som arbetar med konsthantverk och slöjd. Mötet resulterade bland annat i att en filmutbildning kunde genomföras senare under hösten i Luleå och Jokkmokk.

Arrangörer: Resurscentrum för konst i samarbete med Konsthantverkscentrum

Nätverksträff med näringslivet

En första nätverksträff för näringslivet har genomförts på Länsförsäkringar i Luleå. Drygt 15 personer deltog. Syftet med nätverket är att öka kunskapen kring konst, öka inköpen av konst samt att företagen ska se möjligheterna med att samarbeta med konstnärer. Länsförsäkringar i Luleå har en stor norrbottnisk konstsamling som är tillgänglig för alla som vill besöka.

Arrangör: Resurscentrum för konst

Nätverk för utflyttade konstnärer och studenter

Under året har en kartläggning påbörjats för att hitta utflyttade konstnärer från regionen och konststuderande. Syftet med nätverket är att hålla kontakten och informera om det arbete som görs på konstscenen i Norrbotten samt initiera samarbeten.

Årsmöte med Konstkonsulenterna i Sverige

Resurscentrum för konst var inbjuden att delta vid Konstkonsulenternas årsmöte i Dalsland.

Under dagarna genomfördes studiebesök till Dalslands museum, Stenebyskolan och Konstnärsinitiativet Not Quite.

KKN Norrbotten

Under 2017 har Region Norrbotten drivit ett nätverk- och utbildningsprojekt kring KKN (kulturella och

kreativa näringar) för Norrbottens kommuner och aktörer som arbetar inom de kreativa näringarna. Resurscentrum för konst har deltagit vid tre träffar under året.

Nätverk Norrbottens konstinstitutioner

Resurscentrum för konst ingår i ett nätverk med konstinstitutioner som är hel- eller delvis finansierade av regionen. Andra aktörer är Konstkonsulenten, Konstmuseet i Norr, Havremagasinet, Norrbottens Museum, Galleri Syster. Nätverket har träffats två gånger under 2017.

Omvärldsbevakning

Regional konstnärspolitik i praktiken

Hanna Isaksson, verksamhetsledare för Resurscentrum för konst var inbjuden att medverka i ett panelsamtal under KLYS årliga nationella mötesplats för kulturskapare. Till dagen hade KLYS även bjudit in företrädare för regionala och kommunala kulturförvaltningar, kulturinstitutioner och kulturpolitiker för en halvdagskonferens på temat regionalt samråd med professionella kulturskapare.

Möte med Konstnärsnämnden

Resurscentrum för konst har tillsammans med Norrlands konstkonsulenter träffat Konstnärsnämnden för att gå igenom ansökningar från Norrland och få tips på bedömningsförfarandet vid ansökningar till arbetsstipendium, projektbidrag m.m. Gruppen tittade på beviljade ansökningar och de som har fått avslag.

Resurscentrum för konst har tillsammans med Konstkonsulenten i Norrbotten erbjudit Norrbottens konstnärer hjälp med sina ansökningar till Konstnärsnämnden i form av feed-back och tips och råd

Resa till Documenta 14, Kassel

I augusti reste Resurscentrum för konst tillsammans med Konstkonsulenten i Norrbotten och Konstmuseet i Norr till Documenta 14 i Kassel. Från Norrbotten och Övre Soppero ställde konstnären Britta Marakatt-Labba ut.

Supermarket / Market

Resurscentrum för konst besökte de båda konstmässorna Supermarket och Market i april.

Vernissage

Under året har Resurscentrum för konst deltagit på en rad vernissage runt om i länet.

Kommunikation

Nyhetsbrev

Under året har Resurscentrum för konst publicerat nio nyhetsbrev med information om vad som är aktuellt i verksamheten och konstbranschen. Cirka 500 personer prenumererar på nyhetsbrevet.

Webbsida

Under året har vissa delar av webbsidan översatts till engelska. All information om verksamheten

finns på www.resurscentrumforkonst.se

Sociala medier / Facebook / Instagram

Resurscentrum för konst har adderat ett konto på Instagram, sedan tidigare finns det ett facebookkonto där det löpande läggs ut tips, nyheter, arrangemang etc.

Press

Under året har artiklar om Resurscentrum för konsts verksamhet publicerats i Kuriren och NSD och P4 Norrbotten har gjort reportage.

Januari 2018

Verksamhetsberättelsen är sammanfattad av

Hanna Isaksson

Verksamhetsledare, Resurscentrum för konst