

30 års revyhistoria från A till Ö

- från Krogsered till Falkenberg

Falkenbergsrevyn har sina rötter i Krogsered och i år är det 30 år sedan första revyn gjordes. Efter 14 säsonger i Krogsered flyttades revyn 1998 till Falkenbergs Stadsteater där i vinter den 29:e revyn sätts upp. Här bjuder vi på en historik från A till Ö!



Håkan Runevad som en tidig Fågelskådare från 1995.



Första bilden på ensemblen från Krogsered 1982.



Bengt Ivarsson som Oskar på den tiden då båda hade mustasch.

Antalet föreställningar som gjordes första säsongen i Krogsered av revyn "En sväng om uti Gällkrogen" var minsta möjliga. En med andra ord. Året därefter fördubblades(!) säsongen och totalt har det genom åren spelats 1 064 föreställningar med 369 153 personer i publiken.

Birgit gjordes av Eva-Lotta Bernström som en parodi på Krister Classons "Birger" 1991. Numret blev mycket omtalat och Birgit prydde HN:s framsida efter premiären ihop med Iraks dåvarande stadschef Saddam Hussein som då var mitt uppe i Kuwaitkriget.

Club 96 från Åkersberga är troligen den nyårsrevy i Sverige som genom åren köpt flest texter från Falkenbergsrevyn. Själva brukar de kalla sig för "Falkenberg norra".

Dillbergs är ett begrepp. Länges gjordes all scenografi av Marianne och Peter Dillberg men på senare år har sonen Fredrik blivit en allt viktigare del i den årliga leveransen från Halmstad. Även Mats "Proppen" Johansson har genom åren stått för mängder av tekniska lösningar.

Elva tusen femhundra åskådare såg revyn säsongen 1995 vilket var den absoluta topp-noteringen i Krogsered. I Falkenberg slogs det senaste publikrekordet 2011 när totalt 25 846 personer såg revyn "Glödhet".

Fiol var det enda instrument som Bertil Schough hade med sig när han för första gången träffade revygänget i Krogsered inför revyn "Blandad konfekt" 1987. Han imponerade dock storligen och har sedan dess varit med i ensemblen och är delägare sedan 1998.

Gunnar och Gunnel skapades som två härliga karaktärer till revyn "Kullagret" 2002. Håkan gjorde Gunnar och Carita Jonsson gjorde Gunnel under sex säsonger till och med hon slutade 2007.

Holmgren, Björn började regissera revyn i Krogsered 1987 och har sedan bara fortsatt. Han var även med på scen i tre revyer mellan 2004-2006. Till sin hjälp som koreograf har han oftast haft Anette Cortese.

Alla bilder till revyns programblad har genom åren tagits av Bosse Håkansson.



Magnus tar emot Povels Penna.

Itsi bitsi var ett musikaliskt hack-i-skivan-nummer i "Svängdörrar" 2005. Numret var även med i Bäst of-revyn på Kajskjul 8 i Göteborg och Lena Petersson gjorde även ett gästspel med det i Ugglas revy i Karlshamn 2009.

Julen är en speciell period för alla i revyn. Julklappar och umgänge med släkt och vänner varvas med hårda repetitioner. Säsongen 2005 var det dock annorlunda eftersom den premiären förlades till 11 december 2004. Det blev dock aldrig en ny tradition utan redan året efter var revyn tillbaka på Trettondagsafton igen.

Klabbarp'n gjordes i många revyer av Anders Kristensson och vid sin högra sida hade han alltid Håkan som Åsa-Nisse. De kreerade många olika uppfinningar ihop genom åren - alltifrån en postsorteringsmaskin och ett Hallandsås-tunnelborr till en fantastisk snapsserveringsmaskin.

Liselotte Johansson gjorde sin första säsong endast 15 år gammal och har sedan spelat över 1000 föreställningar och firades redan innan 40-årsdagen med en "guldklocka" för 25 år i revyn.

Magnus Wernersson var med och startade revyn i Krogsared 1982 och är den ende som varit med under alla år - antingen på scen (545 föreställningar) eller som producent.

När revyn flyttade till stan 1998 hade turistchefen Randolph Stenlund och Alf Andersson på Grand en stor betydelse. Tack vare bl a deras starka stöd ändrades beslutet att avveckla Krogsaredsrevyn till att istället utveckla Falkenberg- revyn.

Oskar är Bengt Ivarssons trogne monologfigur som gjorde sin första revy 1987. Därefter har han dykt upp mängder av gånger med kostym och haft sägandes diverse sanningar.

Povels Penna tilldelades gänget vid Revy-SM 2001 och Magnus tog emot priset direkt ut Povel Ramels hand. Vid förra årets Revy-SM var det Anna Bromees tur att ta emot pris från en stor revylegend. Denna gång från Bosse Parnevik.

Qul ska man ha när man ser revyn och årligen räknas hur många skratt varje föreställning drar. Rekordet är från "Avlyssnat" 2009 då publiken skrattade rejält 273(!) gånger vilket är mer än två gånger i minuten.

Runevad, Håkan som var med och startade Falkenberg- revyn 1998 gjorde sin första revysäsong i Krogsared 1991 och skapade redan första året "Fågelskådar'n" som sedan dess nästan årligen har hängt med.

Sjukdom var orsaken till att Håkan Runevad 1996 fick avbryta säsongen efter 16 föreställningar. Han ersattes då av Björn Holmgren och dessutom ställde mängder av etablerade namn upp och gästspelade som t ex Krister Classon, Thomas Petersson och Jojje Jönsson.

Tv har det blivit en hel del sedan Falkenberg- revyn 2004 fick kontakt med Georg Mauroy. Sedan dess har han skapat många tittarsuccéer med miljonpublik och revyn sändes till och med ett år som nyårsunderhållning ihop med "Grevinnan och betjänten".

Uno Myggan Ericsson som under många år var Sveriges absoluta revynestor fick tidigt upp ögonen för Krogsaredsrevyn och bidrog aktivt till att göra den känd i landet.

Viagra-rappen "Under bältet" rankas ofta som Falkenberg- revyns roligaste nummer någonsin. Numret som framfördes av Bertil och Håkan vann också Revy-SM i Boden 1999 och var även med i jubileumsrevyn "Uppkorkat".

X 2000 var förra millenniets sista nyårsrevy i Falkenberg. Dessutom var det sista säsongen för Christer Andersson som scenmästare. Året efter ersattes han av Hans Karlsson.

Yrvinden Gudrun som stormade in över Sverige den 8 januari 2005 drabbade självklart även Falkenberg. Hela stan var i stort sett strömlös utom Falkenbergs Stadsteater där revyn precis som vanligt spelade två föreställningar.

Zlatan tar mer och mer plats och så även i revyn. Vi har genom åren skojar med honom på olika sätt och även använt Zlatan- låten från VM 2006. I år spekuleras det bl a kring om han inte snart borde vara aktuell för Nobelpriset i litteratur...

Årskavalkaden är ett klassiskt nummer som varit med från revyns begynnelse. Dessutom var det med just årskavalkaden som Revy-SM vanns första gången i Umeå 1993. Nu för tiden är det "Basa-Bernt" Bengtsson som arrangerar såväl det numret som all annan musik i revyn.

Äta var inget som Solvi Severinsson direkt prioriterade när hon helt ensam under många år skötte Krogsaredsrevyns biljett- försäljning från sin hemtelefon i Hönhult. Telefonen ringde hela tiden och hon svarade alltid lika vänligt.

Över 100 decibel är inte tillåtet att ha under föreställning varför miljö- och hälso- skydds-kontoret krävde decibelmätning 2007. Kontrollen visade att det inte var t ex Beppe Wackelins trummor eller annan musik som lät för mycket på Stadsteatern. Nej, det var istället publikens skratt som var för höga men det slapp revyn göra något åt...



Årskavalkaden har hängt med i revyn genom åren!