

HION MARTELL

BLUESY MEAT & POTATO
ROCK & ROLL SINCE 1992

www.hionmartell.com // info@hionmartell.com // facebook.com/hionmartell



HION MARTELL är:

Christer Nilsson
(gitarr & sång)
Håkan Nilsson
(trummor & sång)
Peter Subäck (keyboards)
Stefan Larsson (bas)

Dessutom medverkar:

Daniel Lindblom (gitarr),
Andrea Nyström & Lillemor
Håkansson (bakgrundssång)

HION MARTELL släpper ny singel – 'Can't Stop Time'

2014 släppte HION MARTELL albumet 'Riffs In A Box'. Plattan, som producerades av Daniel Lindblom, har kunnat höras i etern i Europa (t ex i Holland, Belgien, Tyskland, Luxemburg och Storbritannien) och USA.

Det har varit främst i webradiostationer och regionala stationer som spelat låtar från skivan. Plattan har även fått fina omdömen i press och på webben. "En modig, mestadels övertygande mix av stilar" skrev till exempel den välkände engelske musiksribenten Dave Ling.

Nu är HION MARTELL åter albumaktuella. Under hösten kommer albumet 'Trust Me On This One' att släppas. Ett första smakprov kommer nu, i form av singeln 'Can't Stop Time'.

Precis som i fallet med 'Riffs In A Box' så har det nya albumet in i Silverware Studio i Bollnäs, med rutinerade Daniel Lindblom som inspelningstekniker och producent.

Titel: Can't Stop Time

Text & musik: Christer Nilsson

Label: Viskningar och vrål

Distribution: Distrokid

Releasedatum: 2017-09-11

Inspelad i Silverware Studio, Bollnäs

Inspelningstekniker, producent & mix:
Daniel Lindblom

Mastrad av: Sören von Malmberg, Cosmos

Mastering, Stockholm

Foto: Emma Jonsson



Hion Martell: Can't Stop Time (VOV 43)

HION MARTELL 25 år!

Det hela började 1992, när Christer Nilsson samlade några musiker i en studio hemma i Ljusdal, Hälsingland.

Musikaliskt sett har bandets musik utvecklats från att ha varit tämligen okomplicerad lo-fi bluesrock, till mer traditionella låtstrukturer, med ett mer distinkt sound.

Namnet HION MARTELL uttalas High On Martell och anspelar på det välkända konjaksmärket.

HION MARTELL placerar sig nu mitt i ett landskap med klassisk 70-talsrock, boogierock och influenser från amerikansk sydstatsrock.

Några ord om låten 'Can't Stop Time'

Det är underligt hur det kan bli. Man är bästa kompisar som barn, och bygger kojor i skogen. Eller oskiljaktiga som tonåringar. Hänger på kafé och planerar hur man ska ta över världen. Kanske spelar man i samma band, som man vet är bäst fast att ingen annan har fattat det. Sedan inträffar Livet och helt plötsligt har det gått tio, femton eller tjugo år sedan man snackade sist. Och så får man se dödsannonsen i tidningen. Men man går inte på begravningen. För det får inte vara sant.

ViskningarochochVrål

Viskningar och Vrål
Besmansvägen 2
756 47 Uppsala

DISTROKID

Pressröster om HION MARTELL:

"The classical based rock music that Hion Martell is offering on their 9th record 'Riffs In A Box' can surely not be called new and innovative, but there are once again several songs worthwhile to listen to and even very enjoyable. Cheers to these five cognac loving Swedish guys that are loyal to their pure and honest music since the start of the band in 1992."

www.rootstime.be

Hion Martell - 'Riffs In A Box' (Visningar Och Vral) - A brave, mostly compelling mix of styles.

The legendary music journalist Dave Ling includes Hion Martell on his "NOW PLAYING on the MIGHTY WURLINGTZER" list for October 2014

daveling.co.uk

det när det svettas ut Status Quo-minnande tongångar som i Fools som Hion Martell är riktigt bra. Klart bäst är Devil In A Dress där refrängen framkallar volymhöjningar gång på gång. I mitt tycke den allra bästa låt bandet spelat in hittills

ikon1931.se

"Nya skivan är något att spisa till och få leva med i alla dess svängar och vidgade ramar. Jag älskar när Hion Martell bara blåser på med trevliga och roliga texter och får till det där mixen av Mickey Jupp och Nick Loweflowed samtidigt som lite countryrock i stil Drive By Truckers dånar hemma hos undertecknad."

Blaskan

"Bandet drar fram några skarpa ess ur rockärmen. I "Fed up", "Don't mess" och "B.D.M (beer drinking music)" hör jag Status Quo på finfint boogiemör. I alldeles utmärkta "Any disease" riffas det så tungt att man undrar om självaste Angus Young har ett finger med i spelet och singeln "Built as a boxer" får mig att tänka på T-Rex. "

Sweden Rock Magazine

"The result is very impressive for sure, because the included songs are actually quite catchy and really make you think this is a Classic Rockband that writes and records new 70s style Classic Rock tunes."

Strutterzine

They do stretch out in places, with 'Forest Trails And City Street' getting all grandiose, but when they stick to rocking like bastards, then they, um, rock like bastards. Music like it was when I were a lad, this was an enjoyable listen from start to finish.

<http://www.the-rocker.co.uk/>

If you like good old bands like ROLLING STONES and CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL, this is definitely something for you.

Hard Rock Info

"Stolz können sie dabei allemal sein, denn diese Platte ist denen zu empfehlen, die auf vernünftige Unterhaltungsmusik stehen und manche Titel mit einem Schmunzeln bewerten, die dann doch so plötzlich und unerwartet erscheinen."

Rock Times

"Wham, bam, thank you ma'am, three minutes rock and roll, over and out. As it should be.(...) if you like things a wee bit Quo and a wee bit Stones, then this is very much your thing. "

<http://www.the-rocker.co.uk/>

"This is definitely a band built for the live stage, but actually the music works well on album too. "

" '7 Devils' rocks it up in a big way and is cool fun. 'B.D.M. (Beer Drinking Music)' is an upbeat end to the album, and we like it a lot. "

Rock Realms

"Some fine blues rock ranging from boogie to MOR and back again. A full on American sound, not what you'd expect from Sweden but worth Checking out. "

Get Ready To Rock