

# Markus Berjlund & Paradiset: Du duger (Viskningar och Vrål)

Katalognr: Vov 42 Releasedatum 19 oktober 2016

Året var 1980, Jag var 15 år hade flyttat hemifrån och börjat gymnasiet i Gävle. Läxböckerna tunga i skolväskan på axeln och uppförsbacken från Borgarskolan upp till inackorderingsrummet i Sättra var brant. Så sköts Lennon. Och Reagan blev president. Det kalla kriget och kärnvapenhotet var nästa lika jobbiga som matteläxan. Hatade den.

Jag lade läxorna åt sidan. Tog fram konfirmationsbibeln. Letade efter något. Vadå? Svårt att säga nu, men det var väl gemenskap och nåt att tro på. Men Gud... vad tyst han var.

En kväll kom Ebba Grön till stan. Och det blev räddningen. Att få stå i massan framför scenen och skrika sig hes tillsammans med de andra. Healing! Tröst och läkedom kom också ur Hitachin bredvid sängen. Spelade in "Ny Våg" med Jonas Almqvist och hörde dom som kände likadant. Högar av kassetter med svensk och brittisk new wave på golvet vid sängen.

Fick vänner som gillade samma musik. Och vi började åka på konserter. Sov på SJ:s hatthylla efter Jam på Hovet -82. Kom hem mitt i natten. Skolan gick allt sämre men livet var bättre.

I dag jobbar jag på en skola. Dagar fulla av möten med tonåringar som möter flitiga lärare och läser intressanta böcker, men många elever i dagens skola går till plugget och dör en bit varje dag ... Varför då? Stor fråga förstas. Utan enkla svar.

Jag läser DN:s kulturchef Björn Wiman. Han skriver om "ett betygssystem - som riskerar att skada en hel generation" och om en vuxenvärld som sviker. Vi har skapat en skola som är bättre på att producera magont än kunskaper. Som en elev säger: *I helvetet som är skolan måste du alltid prestera på topp för att vara på topp. Men man glömmer att det är tvärtom. Du måste må bra för att kunna prestera.* Och många mår inte bra. Folkhälsomyndigheten rapporterar att 7 av 10 tonårstjejer har psykiska besvär på grund av att det är för stressigt.

Jag skrev **Du duger** för att jag ville trösta en elev som satt framför med mig med de tårar som aldrig riktigt syns i rubrikerna om psykiska ohälsa. Mascaran upplöst. Jag ville trösta henne. Och några till.

Sen skrev jag fler låtar om de som nu växer upp. Om deras kraft. Om deras längtan och om min vrede. *Lille Punk* är till min son men också till alla andra som behöver skrika skiten ur sig till en Pistols-platta ibland. *Låt barnen vara barn* är till idioterna som tror att man kan skapa en bättre värld med mindre konst & musik.

En kväll i mars gick jag o mina vänner i Paradiset ner i min källare. Mickade upp. Spelade in. Vi ville göra det enkelt & snabbt. Lirade in de sex låtar som blivit detta minialbum. Producenten Kristofer Jönson (I break Horses, Jonathan Johansson m fl) arrangerade om titellåten och det är jag glad för. Den blev något jag inte kunnat göra själv. Och utan musikerna i Paradiset hade det inte blivit nåt alls. /MB

## Markus Berjlund & Paradiset

Markus Berjlund, sång + text & musik. David Berjlund, gitarrer och sång, Mikael Björk, trummor  
Mattias Jagell, gitarrer och sång, R Erik Svalfors, bas

### Övriga medverkande:

Linnea Kurkiala - sång på Du duger och Andreas Hellkvist- hammondorgel på Slottet och Låt barnen vara barn  
Inspelad och producerad av Kristofer Jönson. som också sjunger, spelar gitarrer, perkussion och diverse klaviatur

### PRESSBILDER, VIDEOLÄNK, MM :

<http://www.viskningarochvral.se/releasematerial/aktuell-release-du-duger-33223926>

### Pressröster om Markus Berjlunds förra album, Sånger för Levande och döda:

- \* "Det handlar om låtar med ett stort risktagande, men Berjlund fixar det..." - Upsala Nya Tidning
- \* "Melodierna är i många fall utmärkta och musikaliskt låter det mycket bra..." - Zero Magazine
- \* "Ohyggligt kompetent!" - Gefle Dagblad

[www.markusberjlund.se](http://www.markusberjlund.se)

[www.viskningarochvral.se](http://www.viskningarochvral.se)

**ViskningarochVrål**

Besmansvägen 2, 75647 Uppsala, tel:0709942500

e-post: [wiskningar@gmail.com](mailto:wiskningar@gmail.com)