

GRUSVAEG

- ny musik, av musiker för musiklyssnare

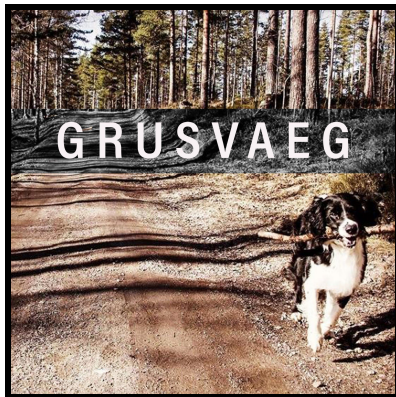
“Anything Anytime Anyplace For No Reason At All” var ett av Frank Zappas motto. Just det kan sägas gälla för den här samlingen låtar. Det är instrumental musik, utan baktankar och pretentioner. Utan andra ambitioner än att musiken ska vara väl framförd.

Det är låtar som spelats för fyllskallar på krogen, men också på bröllop och begravningar. Musik, med influenser av folkmusik, blues och jazz. Men grundad i tämligen okomplicerad rock.

De instrument som förekommer är de vanliga; gitarr, bas, trummor och rätt mycket analoga keyboards. Här finns också en tenorsax på ett par låtar. Den uppmärksamme kan även höra en theremin, samt det inte helt välkända instrumentet stylophone (“The original pocket electronic organ”!)

Albumet Grusvaeg ges ut på den Uppsalabaserade etiketten Viskningar och vrål.

Lille Lelle var inspelningstekniker, Ulf Hedlund Pettersson (www.upsound.se) har mixat, och masteringen är gjord av Sören von Malmborg på Cosmos Mastering.



Här är låtarna. Enjoy!

1. Where We Meet
2. Spider Waltz
3. Sunny Sunday Strut
4. Stella's Waltz
5. Gas Station
6. Jazzt a Minute

Releasedatum: 15 maj 2020

Katalognummer: Vov 56

Länk för förhandslyssning: www.tiny.cc/grusvaeg

Pressbilder: www.viskningarochochvral.se/pressmaterial/pressbilder-37290252

Kontakt:

E-post: grusvaeg@gmail.com

Telefon: 0735129246 / Markus på Viskningar och Vrål

Ps Hunden heter Bullen.

Viskningarochochvral