

Samarbete COMEDIA /Viskningar och Vrål

Två svenska musikbolag på indiescenen: stockholmsbaserade COMEDIA och Viskningar och Vrål i Uppsala, inleder i år ett nytt samarbete i syfte att stärka positionerna för sina artister och band. I ett första led arbetar man nu tillsammans med utgivningen av Markus Berjlunds kommande album "Om allting går åt helvete så ska du inte följa med".

- Min förhoppning är förstås att vårt samarbete kan leda till att fler artister når ut till en större publik. Den branschkunskap, det nätverk och den erfarenhet som finns hos COMEDIA är faktorer som gör att detta samarbete känns mycket inspirerande, kommenterar Markus Berjlund som startade Viskningar och Vrål redan för femton år sedan.

Enligt svensk näringsgrenfördelning registrerades bolaget 2008 för att arbeta med ljudinspelning, fonogramutgivning och stödtjänster till artistisk verksamhet, men enligt allabolag.se listas även "försäljning av solet från egna solceller" bland ändamålen.

- Egentligen skulle bolaget hetat Sun Records, men någon påstod att namnet var upptaget, förklarar Markus Berjlund med ett leende.

- Jag tror att COMEDIA och Viskningar och Vrål tillsammans kommer att kunna utveckla kreativa lösningar i flera olika delar. Särskilt hoppas vi på livesidan. Att kunna bidra till att publik och band möts är något som båda parter jobbat mycket med genom åren och möjligheterna till synergieffekter genom samarbetet är uppenbara. I Viskningar och Vråls katalog finns artister vars chanser att nå ut internationellt ökar då COMEDIA visat att de kan skapa intresse för svenska artister i utlandet.

Sedan starten har Viskningar och Vrål gett ut skivor med artister inom ett brett spektrum av genrer - precis som namnet indikerar. I katalogen återfinns allt från finstämd visa till apokalyptisk postpunk. Genom åren har bl.a artister, musiker och producenter som Staffan Hellstrand, Caroline af Ugglas, Karin Wistrand, Tomas Skogsberg, Christer "Muttis Björklund, Daniel Lindblom, Andreas Ahlenius, Kristofer Jönson, Olle Nyberg, Örjan Högberg och Richard Krantz varit involverade i bolagets projekt. Under devisen Bra musik för en bättre värld! har man även ordnat galor och konserter och samarbetat med organisationer man sympatiserar med, som exempelvis Klimataktion och Stadsmissionen,

- Mycket av tanken med "VoV" är just att åstadkomma möten som berikar både musiken och livet i stort.

Även COMEDIA har en bred verksamhet på musikområdet. Just nu är man bl.a aktuella med den från sin utsålda Tysklandsturné nyss hemkomna [Sofia Hårdig](#) de i vår Japan-aktuella indierockarna [Papills](#), den lika mycket i New York som Stockholm baserade artisten [7 Billion Hera](#), neo-punkarna [Comminor](#) (som följer upp senaste singeln [The Cure For Bullshit](#) med sitt andra album), singer-songwritern [Helena Montgomery](#) (debuterar på [Alla Hjärtans Dag 14 februari](#) på COMEDIA med singeln [The Truth](#)) och gruppen [Xinombra](#), som i nästa helg spelar sin rockmusikaliska konsertföreställning baserad på [Harry Martinsons Aniara](#) i Stockholm. Under de närmaste veckorna släpper man även det feministiska punkbandet [Ingen Hejds](#) debutsingel "[Det sämsta](#)", tributebandet [Venuspassagens](#) nyinspelning av en tidig [Reeperbahn](#)-pärla (med [Dan Sundquist](#) vid både sångmikrofonen och mixerbordet), samt en singel med den ännu så länge hemligstämplade konstellationen [The Next Beatles](#). I vårens releaseschema ligger även ett nyproducerat album där [Daniel Östersjö](#) sjunger [Elsie Johansson](#). COMEDIA-katalogen rymmer dessutom bl.a [Tore](#)

Berger från Blå Tåget, Gunnar Danielsson och Ensamma Hjärtan, Cecilia Thorngren, Ida Long, Cure-a-Phobia, Le Lac Long 814, Sebastian Mantel, Dag Palm, Vargtimma, Ambage, evelyne, Ceci Noir, Dogsmile, Lights of Skadi, RÅNDA och The Pillisnorks kontroversiella "Putin Will Teach You How To Love The Motherland" som i fjol spelades in till stöd för de utvisningshotade Pussy Riot-medlemmarna. Utöver det arbetar bolaget också med artister och musikgrupper som Di Leva och Vox Archangeli.

- Markus Berjlund och jag har känt varandra ända sedan i slutet av 80-talet, då vi turnerade tillsammans som gatumusiker i Frankrike, så jag vet att kemin i det här samarbetet kommer att vara den rätta, kommenterar Claes Olson på COMEDIA.

- Idag är svårigheten för svenska indieakter att få speltillfällen ett av Musiksveriges största problem. Det är ju talande att den internationellt uppmärksammade Sofia Härdig har lättare att sätta veckolånga turnéer i Tyskland än här på hemmaplan. Och albumaktuella Comminor har de senaste åren gjort ungefär fem gånger så många spelningar i Europa, Kina och USA som i Sverige. Så att försöka styra upp livesidan tillhör tveklöst de viktigaste sakerna för vårt nya samarbete mellan COMEDIA och Viskningar och Vrål!

Bilden nedan: Claes Olson (COMEDIA) och Markus Berjlund (Viskningar och Vrål)