

CV Eva-Lotta Bengtsson

Eva-Lotta Bengtsson född 1971, bor och verkar i Kungsbacka

Kontaktuppgifter

Uddavägen 2, 434 41 Kungsbacka

Mobilnr: 076 1724203

E-post info@eva-lottas.se

Hemsida: www.evalottaskeramik.se



Utbildning

- 2015-2016 Keramikkurser Folkuniversitetet
- 2012-2014 Konst- och konsthantverk, Keramiklinjen, 2 år, Löftadalens Folkhögskola
- 1993-1997 Politics magister examen (Pol. Mag. 160 p) Förvaltningsprogrammet, Göteborgs universitet
- 1992 Internationella relationer, Institutionen för freds och utvecklingsforskning, Göteborgs universitet
- 1990 Humanistisk linje, estetisk variant, Aranässkolan, Kungsbacka

Samlingsutställningar i urval

- 2015 Utställning Skaparcentrum Smedjan, Onsala
- 2014 Utställning Måleri och Keramik, Ishuset Hönö Klova
- 2014 Elevutställning, Löftadalens folkhögskola
- 2014 Elevutställning, Fyren Kungsbacka bibliotek
- 2013-2014 Omnibus, Kungsbacka konsthall
- 2013 Elevutställning, Löftadalens folkhögskola
- 2013 Elevutställning "Alice i underlandet", Teckningsmuseet i Laholm

Separatutställningar

- 2014, 2015, 2016 Urban Garden Day, Trädgårdskeramik, Kungsbacka

Att forma i lera är för mig ett sätt att må bra och hålla kontakt med mitt skapande jag. Ju mer jag arbetar med keramik desto mer fascinerande är det att försöka förstå materialet och dess möjligheter och begränsningar. Jord, eld och vatten är de grundläggande element som gör keramiken möjlig. Allt börjar med leran, ett otroligt material. Både starkt och skört på en gång. Även slumpen är intressant och får ibland vara med och styra i processen.

Min inspiration finner jag i växter, natur, böcker, på internet och miljön runt omkring mig. Med en uppväxt nära natur och vatten läser jag in saker i djur, fåglar och växter. Jag tycker också att budskap, bokstäver, symboler och myter är intressant att använda i keramiken. Jag använder mig mest av tekniker som skulptering, kavling och gjutning. Den närmaste tiden vill jag fortsätta att fördjupa mitt kunnande inom glasyrer, drejning och att göra smycken. Nya idéer dyker ständigt upp och resan i keramikens värld har bara börjat.

