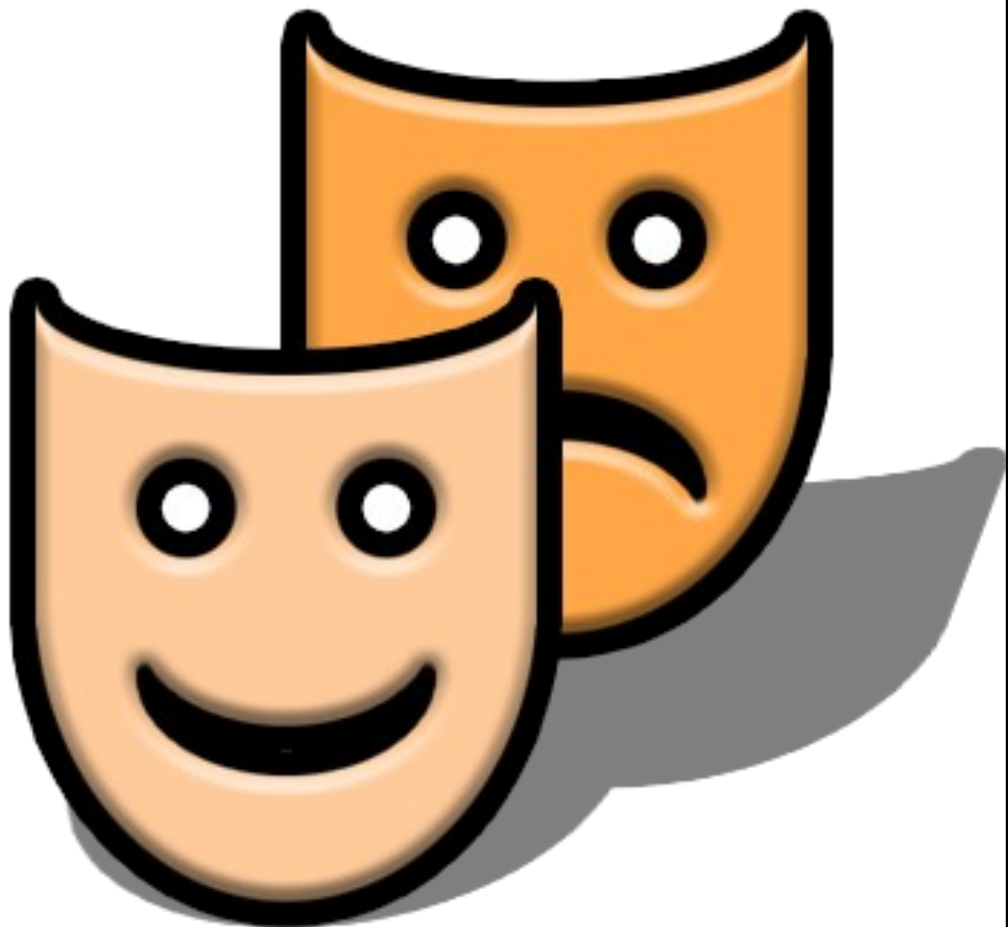


# Korpgluggen



Tema "Att stå på scen"



Korpgluggen är en skoltidning.

I redaktionen ingår eleverna i klass Munin vid Österåkersbygdens friskola. Tidningen ges ut varannan månad tillsammans med Österåkersbladet. Kontakta redaktionen:

korpgluggen36@gmail.com Ansvarig utgivare: Anna Frössevi

## Niclas Strand

*Niclas är artist och underhållare. Sätt er ned bekvämt ni ska få reda på mer om Niclas.*

**Vad är det bästa med att vara artist?** Att få arbeta med någonting som man brinner för och tycker om. Det är också roligt att få göra många olika saker. En föreställning spelade vi 130 gånger, då blev man lite trött. Annars brukar man spela mellan 5 och 30 föreställningar då tröttnar man aldrig för sedan kommer det nya.

**Vilka är dina framtidsplaner?** Nu jobbar jag med showgruppen Widen-Strand-Poppe och planerna är att göra underhållning Vingåkers folketspark. Där hoppas vi på en framtid där publik skall komma från hela Sörmland och kanske även från andra håll.

**Har du fått något pris?** Inte så många priser. Vingåker kulturstipendium 1995 och årets operettartist 2005 för en roll i en operett.

**Vem vill du helst sjunga med?** Jag har sjungit "Leva livet" med Lill Babs en gång. Efter det finns det inga andra önskemål.

**Vem blev du inspirerad att vara artist?** När jag var liten älskade jag ett tv-program som hette "Fem myror är fler än fyra elefanter". De sjöng och gjorde sketcher om bokstäver och siffror. Jag tror att de inspirerade mig till en början med teater. Jag har också alltid gillat Siw Malmkvist.

**Hur många låtar har du sjungit?** Detta var den svåraste frågan. Jag har ingen aning. Det måste vara fler än tusen. Men man kan säga ca 500 låtar på min reper-toar. Det vill jag säga som jag kan utantill och uppträda med när som helst utan att öva innan.

**Vilka länder har du upprätt i?** Jag har sjungit på många platser från Ystad till Luleå. Jag har spelat teater i Tyskland en gång och två gånger i Norge.

**Är det någon i din familj som är artist?** Ja, min fru är skådespelare och artist. Min dotter Hanna går på musikgymnasium och min bonusdotter Tuva går på Estetiskt gymnasium.

**Om du inte var artist vad skulle du då jobba som då?** Lärare i musik och svenska tror jag. Jag undervisar redan nu en del i musik på en skola och jag tycker att de är roligt.

Av Victor Fridén



## Babsan

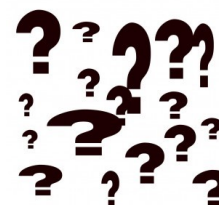
Babsan är en man som heter Lars-Åke Wilhelmsson som även är modedesigner och dragshowartist. Första gången han uppträdde som Babsan var år 1986 i SVT. Lars-Åke har bland annat gjort kostymer till Pippi Långstrump, Karlsson på taket, Grease och Stars. Babsan har bland annat en egen hemsida som heter "Babsan.se"

Källa: Wikipedia

Av Charlie Sköld

## Melloquiz 2019

- Vem vann melodifestivalen 2000 med en annorlunda hatt?
- Vem var den första programledaren i melodifestivalen?
- Vem har uppträtt flest gånger i melodifestivalen?
- Vilka brukar alltid göra parodier på låtarna i melodifestivalen?
- Vem var den yngsta deltagaren i melodifestivalen igenom tiderna?
- I vilken arena var finalen förra året?
- Vilket datum är finalen i år?
- Vilken artist sjunger låten Hello i Melodifestivalen 2019?
- Vilket år vann Frans med "If i were sorry"?
- Vilket år startade Melodifestivalen?
- Vad hette Melodifestivalen innan man bytte namn?



## Intervju med Mija Folkesson

*Om ni vill veta mer om Mija Folkesson som är med i Mamma Mia, sätt er då ner och fortsätt läs.*

**Vad är roligast Mamma Mia eller att skriva egna låtar?** Det är roligt på olika sätt. Mamma Mia är kul socialt, vi har väldigt roligt ihop alla i ensemblen. Att komponera musik är roligt och kreativt. Jag behöver spela live för att bli bra på att komponera.

**Är det pirrigt att stå på scen?** Nej, oftast inte. Men om jag ska göra något helt nytt första gången kan det vara lite pirrigt.

**Hur gammal var du första gången du uppträdde?** Jag började sjunga med mina syskon som barn. Jag kanske var fem år.

**Hur förbereder du dig innan du ska upp på scen?** Jag värmer upp rösten och kroppen. Och så vilar jag lite strax innan.

**Vilka har du jobbat med?** Bl. a Lisa Nilsson, Robyn, Titiyo, Tommy Körberg, Helen Sjöholm och Eva Dahlgren.

**Vilket är det kändaste barnprogrammet du gjort?** Kanske musiken till Alfons Åberg filmen. Eller, Pappa på förskolan, Doktorerna eller Pino.

**Hur kom du på att du ville bli sångerska?** Jag ville först inte bli det, jag försökte bli dansare först, men det var jättesvårt.

**Om du vann ett musikpris vilket skulle du vilja vinna då?** Jag vet inte. Vi vann Grammis för "Stava med skägg", barnskivan, och det var kul att få.

**Har du en förebild?** Jag började lyssna på Joni Mitchell när jag var 13 år. Hon har nog följt med mig hela livet.

**Vad är det bästa med att stå på scen?** Att kommunicera med en publik. Jag har aldrig gillat kändisskapet, skulle inte kunna tänka mig att vara en känd person. Jag vill beröra människor helt enkelt. Och så mår jag väldigt bra av att sjunga, blir glad av det.

Av Ebba Wigh

## Daniel Svenson Operasångare

Jag tog examen från Operahögskolan i Stockholm 2012 och sedan dess har jag arbetat som frilansande sångare. Det betyder att man har många olika arbetsgivare. T ex att man är solist i en operaföreställning men också i en operakör eller sjunger på begravningar, bröllop och dop på mässor i kyrkor men att man även arrangerar egna konserter.

En operasångare är dels en sångare men nästan lika mycket en skådespelare. Det roligaste med att vara operasångare är att man får vara med och berätta en historia, ett bra drama för en publik. Men att vi också får arbeta med väldigt bra och väl-skriven musik. T ex är operan som jag jobbar med i Danmark nu "La Boheme" skriven 1896 alltså ca 125 år sedan, men historien vi berättar där är tidlös och skulle lika gärna kunnat utspela sig idag. Man får arbeta med nya människor hela tiden och utvecklas ständigt.

En sak som kan vara svårt med jobbet är att hålla rösten i god form. Vi människor använder rösten hela tiden när vi pratar med varandra, men vi kan bli förkylda, sjuka och hesa, allt det kan ställa till det för oss sångare. En förkylning kan innebära att det inte går att arbeta den veckan. Det är också därför man tränar rösten hela tiden, för att kunna sjunga tillräckligt bra när man är lite förkyld. En annan sak som är svårt är att man är borta från sin familj i perioder.

Jag har alltid tyckt om att sjunga och började ta sånglektioner för ca 20 år sedan med sikte på att bli musiksångare. Men jag fascinerades av sättet man sjunger opera på, att det är utan mikrofon och så det hörs över en stor orkester. Det handlar inte om att sjunga stark, utan att hitta ett sätt att "samla ihop" rösten, ungefär som en laserstråle. Och jag såg en stor utmaning i att lära mig det där så var jag fast.

Min favoritopera är nog "I Pagliacci" det är en ganska enkel berättelse och kärlek, svartsjuka och såklart ond bråd död. En fantastisk kort opera.

Det är nog ingen speciell person direkt, men däremot lär jag mig mycket av kollegor, dirigenter och regissörer som arbetat länge inom yrket.

Om man vill ha det som yrke behöver man vara beredd att jobba hårt på sina svagheter, ständigt vilja förbättra sig och förstå att det finns många som kan göra jobbet lika bra som du. Sedan ska man ju även gilla sång och teater såklart.

Av Sebastian Åhlen och Cesar Granetin



## **Fakta om hundar**

*I Sverige finns det ca 300 registrerade hundraser.*

*Det finns olika hundjobb t ex. polishund, sjukhushund, blindhund och jakthund. Hunden finns i flera kända filmer, tex filmen om Lassie.*

## **Intervju med Sara - hunduppfödare**

### **Vad är det för slags hundras du föder upp?**

Jag upp föder Staffordshire Bullterrier.

### **Hur många hundar har du just nu?**

Jag har fyra hundar just nu.

### **När startade du din hunduppfödning?**

Jag startade den år 2000.

### **Hur många hundar har du fött upp?**

Jag har fött upp tolv hundar.

### **När fick du din första hund?**

Jag fick min första hund 1997. Jag var 21 år när jag fick min första hund.

### **Vad heter dina hundar?**

De heter Ester, Arja, Lary och Losy.

### **Varför börja du just med hunduppfödning?**

För att jag ville testa vad jag kan om hundar och för att göra folk glada.



Källa: [www.skk.se](http://www.skk.se)

Av Edvard Becsei och Paulina Johannesen

## **Ros**

*Vi har gjort en faktatext om rosor. Så om ni är intresserade av detta så sätt er ner och läs denna faktatext om rosor.*

De rosor som finns idag sägs härstamma från rosor som odlades i Kina för ca 4000 år sedan. Rosor kan odlas i både kruka och rabatt och är perfekt att ha på balkongen och de blommar hela sommaren. Om du vill att de ska blomma längre så se till att sköta om dem och håll de så friska som möjligt.

Det sägs att rosor sänder hemliga budskap, till exempel röda rosor sänder budskapet att den du ger den röda rosen till älskar du. Den orangea rosen symboliserar att du är stolt över den du ger rosen till. Österåker har en egen sorts ros, Blomsterhult. En rosbuske kan bli upp till sju meter hög och tolv i diameter. Rosorna som vi har i rabatten utanför skolbyggnaden är av sorten Orange Triumph. Rosorna planterades 1953 (alltså 66 år sedan) och de har blommat varje år sedan dess.

Källa: [odla.nu](http://odla.nu) och Året Runt

Av Gustav Nordlander Ytterhag och Oscar Jacobsson



## **Interljud med Cissi Brunosson som är producent i Katrineholmsrevyn.**

**Vilket år startade revyn?** De startade år 1987.

**Har ni någon orkester?** Ja, en liveorkester med 5 personer som spelar piano, gitarr, bas, trummor och synth.

**Hur många personer är med i revyn?** Vi är ca 50 i föreningen men ungefär 20 som är med i varje föreställning.

**Har ni något mål för framtiden?** Att bli en av Sveriges mest moderna och vassa revyer, en revy som säger vad den tycker och står för allas lika rätt.

**Hur kommer man med i revyn?** Vi handplockar alltid vår ensemble men vill man hjälpa till runt omkring är man välkommen att höra av sig till oss!

**Hur många personer brukar det komma på en föreställning på ett ungefär?** Det brukar komma ungefär 400 st.

**Hur mycket brukar ni träna till en föreställning?** Vi börjar repetera i början av november, då träffas vi 2-3 gånger i veckan. Sista veckan innan premiär repar vi varje dag

**Vad är det bästa med att vara med i en revy?** Det är att träffa dessa härliga människor! Att få stå på scenen och roa andra, att få hjälpa till att göra folk glada.

**Vad är det svåraste med att vara med i revyn?** Det är att hitta rätt nummer, att skriva och att få publiken att komma.

Av Vera Eriksson



## **Intervju med Johanna Bergström**

**Vad gör du när du uppträder?** Jag sjunger.

**Hur länge har du känt Nicklas Bohman?** Jag har känt honom i 13 år.

**När uppträdde du första gången?** Första gången var i mellanstadiet i fyran.

**Hur kom du på att du skulle uppträda?** Jag tyckte det var roligt.

**Hur länge har du uppträtt?** Jag spelade i ett tjejbands i tre år men nu är det då och då.

**Vad föredrar du för låtar?** Jag föredrar allt utom "skrikmusik".

**Vilken är din favoritlåt?** Jag har många men "Bad Liar" med Imagine Dragons är min största favorit.

**Vad är det roligast med att uppträda?** Det roligaste är att sjunga.

Av Alice Törnvall

# Intervju med Ingela Pling Forsman

*Jag har intervjuat Ingela Pling Forsman med lite intressanta frågor.*

**Har du någon förebild?** Jag tycker många skriver bra texter, men särskild Bernie Taupin och Paul Simon. Astrid Lindgren och Karin Boye har jag även läst mycket av.

**När skrev du din första låt?** Jag skriver mest texter och den första var nog när jag var ca 19 år. Innan dess skrev jag dikter.

**Vad är det bästa med att vara låtskrivare?** Det bästa med att jobba med musik är att få jobba med det man tycker mest om och att få beröra folk.

**Vilken är din favoritlåt du har skrivit?** Svårt med egen favoritlåt men "Se på mig", "Kärleken är" och "Det regnar i Stockholm" är några.

**Vilken är din favoritartist som sjunger dina låtar?** Alla artister som "tolkar" texten är de bästa.

**Hur gammal är du?** Jag är gammal, 68 faktiskt, men jag känner inte mig gammal.

**Vad är din favoritmaträtt?** Jag gillar skaldjur, helst svenska kräftor. Jag äter inte så mycket kött, men pannbiff är gott.

**Vad är det svåraste med att vara låtskrivare?** Det svåraste med att skriva är att "knäcka koden" på låten, så man tycker att allt hänger ihop. Sedan brukar det gå ganska lätt.

**Vad är det viktigaste med en låt/text för att den ska bli bra?** Det viktigaste med en bra låt/text är att den är äkta och sångbar.

**Hur många låtar har du skrivit?** Jag vet inte hur många låtar jag har skrivit, men det har blivit många genom åren.

Av Gry Carlsson



## Björn Skifs

Björn Skifs är född 20 april 1947 i Vansbro. Hans pappa Anders var revymakare och Björn uppträdde tidigt på scenen hemma. Han är en svensk skådespelare, artist, underhållare och programledare. När han var tolv år började han göra egna shower som han kallade Rock-Nalle.

### Här kommer fem fakta du kanske inte visste om Björn Skifs:

Har ett namn med tyska anor.

Han äger två birmakatter.

Har gjort tidernas mest populära schlagerlåt.

Han använder hörapparat.

Han har en look-a-like som uppträder som honom.

Källa: [www.allas.se](http://www.allas.se)

Av Albin Abrahamsson



### **Fakta om Adam Warhester**

*Här kommer en intervju om Adam Warhester så sätt dig på ett bekvämt ställe och börja läsa.*

**Vem ska du tävla med i Melodifestivalen?** Jag och Erik ska tävla under duonamnet "The lovers of Valdaro".

**Känner du någon som ska vara med i Melodifestivalen?** Förutom mig och Erik så känner jag ingen.

**Är du nervös att vara med i Melodifestivalen?** Varken jag eller Erik är nervösa men lite pirr i magen ska man alltid ha.

**Hur länge har du hållit på med musik?** Så länge jag kan minnas.

**Hur många låtar har du gjort?** Oj. Det vet jag inte riktigt.

**Varför började du med musik?** Jag har alltid hållit på med musik ända sedan jag var liten. Något som jag verkligen tycker om att göra.

**Vad gör du när du inte håller på med musik?** Jag jobbar och stöttar olika artister i deras jobb.

**Vad heter låter som du ska sjunga Melodifestivalen?** Låten jag och Erik ska framföra heter "Somebody wants".

**Vilken är din mest kända låt?** Vår mest kända låt är "Lost forever" i dagsläget.

**Har du några andra intressen än musik?** Jag gillar hundar och att läsa böcker.

Av William Thell

### **Intervju med Carl-Henrik Gustavsson**

Jag intervjuade Carl-Henrik Gustavsson för att han brukar hjälpa oss i kyrkan med att uppträda och han är också känd i Vingåker med omnejd.

**När började du spela instrument?** Jag tror att jag började spela piano när jag gick i trean och orgel när jag gick i nian.

**Vilket är ditt favoritinstrument?** Orgel är mitt favoritinstrument att spela. Oboe är ett favoritinstrument att lyssna på.

**Brukar du vara nervös när du uppträder?** Ja, oftast är jag lite nervös. Jag tycker att det är bra att bli lite nervös, även om det är jobbigt, för då koncentrerar jag mig bättre.

**Brukar du uppträda ofta?** Ja, varje vecka brukar jag uppträda. Oftast på gudstjänster eller begravningar.

**Har du några andra intressen förutom musik?** Jag är intresserad av bland annat sport och politik.

**Hur många instrument kan du spela?** Jag kan spela tre instrument: piano, orgel och dragspel.

**Vilka är dina framtidsplaner?** Det är inte länge sedan jag fick mitt drömjobb, så för tillfället trivs jag bra och lever i nuet.

**Vilken är den största konserten du har uppträtt på?** Den största konserten jag har spelat på är förmodligen julkonserten med Roger Pontare i Västra Vingåkers kyrka i december 2017.

Av Alex Hansson



## Intervju med Thomas och Johanna Widén

**Hur länge har ni känt varandra?** Vi träffades på Musikhögskolan och har nu varit gifta i 18 år.

**Hur länge har ni sysslat med musik?** Vi började aktivt när vi var 14-16 år.

**Har ni några fritidsintressen förutom musik?** På fritiden gillar vi innebandy, hästar, alpint, fotboll och mat.

**I vilken stad har ni haft flest konserter?** Eftersom vi etablerar oss i Vingåker kommer vi mest spela här.

**Hur startade ert samarbete med Niclas Strand och Mia Poppe?** Det startade med att vi blev tillfrågade att göra en julkonsert i Ekbackskyrkan.

**Vad har ni för framtidsplaner?** Våra framtidsplaner är att vårt engagemang i Vingåkers Folkets Park kommer att bli succé.

**Har ni haft några konserter med hela familjen?** Ja, varje sommar har vi en liten turné på fem till sex konserter.

**Berätta lite om eran show som ni har i Vingåker?** Den handlar om historien om folkparken.

Av Emma Heljedal



### Aleksander Tsutsura

*Aleksander är en artist, musiklärare och musikterapeut och nu ska ni få en intervju med honom så håll i er.*

**Hur många låtar har du gjort själv?** Oj, ärligt talat inte så många. Däremot var jag med och arrangerade andras musik när jag spelade i olika band.

**Vilken låt tycker du bäst om?** Det är en mycket svår fråga med tanke på att med åren, jag är 50 år gammal nu, min musiksmak har blivit mycket bredare. Jag lyssnar på allt från punk till klassisk musik. När jag var 16 år gammal lyssnade jag mycket på the Beatles och John Lennons låt Imagine var min favorit.

**Vad spelar du för instrument?** Jag spelar gitarr, elbas, kontrabas på ganska bra nivå. Det är lite sämre med pianot det klarar jag bara som bruk spel.

**Tips till någon som vill satsa på musik?** Man ska framförallt ha kul! Det ska kännas roligt att hålla på med musik. Sedan är det mycket träning oavsett om du håller på med instrument eller sång.

**Hur förbereder du dig innan du går upp på scen?** Jag försöker att komma i rätt stämning strax innan uppträdandet.

**Var uppträder du?** Just nu uppträder jag i min klass när vi får uppdrag t.ex. att vi ska visa pop eller rockmusikhistoria.

**När var det första gången du stod på scen?** När jag gick i musikklass, vi var tolv år och hade ett band.

**När var det senaste gången du uppträdde?** I somras var den senaste gången.

**Vad spelar du för musik?** Jag spelar Rock och rockabilly.

Av Nina Eriksson

## Faktatext om Mike Chaney

*Mike spelar som trummis i ett rock`n`roll band som heter "The Psychward Breakouts". Jag har intervjuat honom. Han är min och Tildes pappa. Här kommer frågor och svar:*

**Varför ville du spela i ett band?** Jag har alltid varit intresserad av att hålla på med musik, efter när jag såg ett lokalband i mitt hemland.

**När och var började du med att spela i ett band?** Jag hade mitt första drumkit när jag var kanske 14 år gammal. Jag bodde då i en stad som heter Cwmbran i Wales.

**Varför jobbar du på ett dagis och har ett band?** Jag har en sådan himla tur att jag jobbar på ett jobb åt mig själv för och då får jag arbeta tillsammans med min fru. Sedan när mina barn kommer hem kan jag hålla dem sällskap.

**Varför spelar du trummor men inte sjunger?** De finns några orsaker varför jag inte sjunger men den största är för min röst låter hemsk. Dessutom är musiken som vi spelar väldigt snabb, så att jag behöver andas medan jag spelar.

**Vilket band är det roligaste du har spelat med?** Jag har spelat med i många olika band med olika typer av musik. Jag tror att min favorit är den jag spelar i nu "The Psychward Breakouts".

**Vilket land var roligaste att spela i?** Jag har spelat i många länder i Europa så det var en svår fråga. Om jag måste välja skulle jag säga Frankrike för att jag älskar att laga fransk mat.

**Vad är de svåraste med ditt jobb?** Det svåraste med att vara med i ett band är att vara borta från min familj.

**Vad är de bästa med ditt jobb?** De bästa är att få känslan när folk uppskattar din musik.

**Hur ser dina framtidsplaner ut?** Än så länge har jag några gig inplanerat i Sverige. Men i sommar ska vi spela på några festivaler utomlands samtidigt som vi ska in i studion.

Av Ida Chaney



## Intervju med Christian Kjellvander

*Här kommer ni få veta lite mer om Christian Kjellvander. Tycker ni det låter intressant sätt er då ner och fortsätt läs. För nu kör vi.*

**Hur känns det att vara Grammisnominerad?** Det känns smickrande.

**När visste du att du ville bli artist?** När, att skriva musik, gav mig en känsla ingenting annat någonsin gett mig.

**När släpptes din första skiva?** Det gjorde jag år 1995, när jag var 18 år.

**Hur känns det när du står på scenen?** Svårt att förklara. Lite som ett vakuum. Som en egen värld där man helt ostört får fokusera på samspelet mellan fingrar, stämband och öron. När allt stämmer kan det kännas som att man flyger.

**Vilka länder har du turnerat i?** Jag har turnerat i Sverige, Norge, Danmark, Finland, Tyskland, Storbritannien, Benelux, Spanien, Portugal, Frankrike, Italien, Grekland, Tjeckien, Kanada, USA, Schweiz, Österrike och Kroatien.

**Vilken av dina skivor tycker du mest om?** Jag tror att jag gillar den senaste mest, men jag kommer alltid älska en skiva jag gjorde år 2000 med min bror under namnet "Songs of Soil".

**Vilka instrument kan du spela?** Gitarr, sedan kan jag fuska på det mesta förutom fiol – ingen kan fuska på fiol!

**Vad fick dig att börja spela musik?** Det fria i att man kunde skapa helt nya musikaliska och textmässiga världar från ingenting.

**Hur ofta repar du med ditt band?** Det beror på. Inför skivor och turnéer kan det bli flera gånger i veckan, men sen kan det gå nästan ett år om jag har något annat projekt eller är i en skrivperiod.

**Hur gammal var du när du lärde dig spela gitarr?** Jag var 15 år och hade precis flyttat från en storstad i USA till den svenska landsbygden – innan det fanns fiber.

**Varifrån får du dina idéer till låttexterna?** Oftast från erfarenheter och möten med andra människor och andra kulturer. Men ibland kan man få uppslag från litteratur och filmer. Viktigast är att hålla öppna sinnen och skriva något varje dag. Idéer föder idéer.

**Skriver du musiken eller texten först?** Jag skriver dem oftast separat först men de jobbas ihop under själva låtskrivandet.

Av Ebba Wigh



## Faktatext om Gabriel Forss

*Jag har skrivit en faktatext om Gabriel Forss. Jag har även försökt att intervjua honom, men Gabriel har haft repetitioner och så har han varit i Kuba på uppdrag. Gabriel är skolans förebild i våra månaders. I skolan så har vi tema på våra månaders och temat den här månaden var "att stå på scen".*

Gabriel Forss är född den 17 april 1974 i Katrineholm. Gabriel är en svensk sångare och körledare. Gabriels hela namn är Ernst Carl Gabriel Daniel Forss.

Gabriel slog igenom på Melodifestivalen 1997 då han tillsammans med gruppen Blond vann med bidraget "Bara hon älskar mig". I Eurovision Song Contest 1997 slutade Gabriel och hans grupp på en fjortonde plats. Forss deltog även i kören bakom Charlotte Nilsson då hon vann Eurovision Song Contest 1999.

Under sommaren 2009 så ledde Gabriel "Allsång på St. Djulö" i Katrineholm med gästartister som Magnus Carlsson och Carola Häggkvist. På SVT 2007 så gick det ett program som hette "Förfest hos Gabriel". Där så bjöd han in gäster och publiken att sjunga allsång med kören One Voice som han bildade 1994.

Forss har varit expertkommentator i tv-programmet Körslaget 2010 och under våren 2011 så deltog han även med i programmet med en egen kör. Forss har också varit sångcoach i Fame Factory i TV3.

Gabriel har även gett ut en bok med titeln Äntligen. Boken är en självbiografi som handlar om att vara kristen och att komma ut som homosexuell. Denna bok har han föreläst om runt om i Sverige.

Källa: Wikipedia  
Av Elin Frössevi Skogh



## **Boka in årets Sommarsoaré!**

**Tisdagen den 4 juni kl. 18.00**

**Vi kommer att vara på gräsplanen utanför skolan då kyrkan renoveras detta år.**

**Efteråt bjuds till traditionell tårtbuffé.**

**Varmt välkomna önskar skolans elever samt personal.**