

## Ordförande har ordet.

Varberg i Mars 2016

Hej spelmän och spelkvinnor.

Jag heter Olle Berglund är nyvald ordförande i Hallands spelmansförbund. Tyvärr hade jag inte möjlighet att delta på årsmötet, livet kom emellan. I stället för årsmötet var jag på begravning för min farbror som gått bort i Leksand, på dagen 95 och ett halvt år gammal. Traditioner är viktiga och begravningar är ett tillfälle för slakten att komma samman och på så sätt skapa sammanhang.

Dräkttraditionen är fortfarande stark i Leksand och kvinnor behöver flera livstycken och även flera förkläden för att vara rätt klädd beroende på tid på året och tillfälle. Med rötterna i Leksand har jag skaffat mej Leksandsdräkt men insåg att jag inte kunde klä mej i den på begravningen, jag har en blåtröja och inte en kyrkrock. Blåtröjan är Leksandsrocken med laskrosor/broderier på axlarna, kyrkrocken är en svart långrock som bara används i kyrkan. Blåtröjan kan inte bäras vid begravning, dräkten fick bli hemma.....

Traditioner är viktiga, jag har stor respekt för sådana. Jag är också ganska pragmatiskt lagd och ser värden i utveckling. Mänskligheteten har i alla tider utvecklats och det har och gör även folkmusiken.

Vem är då Olle Berglund?

Som ni förstår är jag inte en infödd hallänning, pappa kom från Leksand och mamma från Uppsala. Jag är född i Hälsingland när mina föräldrar bodde där en kort tid. Innan jag fyllde ett år flyttade vi till Malung och som femåring vidare till Västerås. Som barn gick jag på kommunala musikskolan och spelade fiol. Jag hade dock svårt för noterna, jag spelade helst på gehör och tröttnade efter några år utan att ha gjort några större framsteg. Några kamrater från Brukshundklubben lockade 1972 med mej på en gammeldanskurs som hölls av Västerås Folkdansgille och på den vägen kom jag in i folkdanseriet. Där fanns kompisar som spelade låtar och jag köpte mej en fiol för 350 kr och gick med i Västmanlands Spelmansförbund.

1975 flyttade jag till Varberg och började arbeta på Ringhals. Naturligtvis kontaktade jag både folkdansrörelsen och spelmanslagen. Jag kom i kontakt med Sibbarps Spelmanslag som John-Helge Johansson ledde på den tiden. Det var dock lite för mycket spel efter noter för att passa mej som gehörsspelare och det blev folkdans i Varbergs bygdegille i stället. 1977 gifte jag mej med min Ewa i Varbergs kyrka till tonerna av Bruastregen, det var väldigt lyckat, vi är fortfarande gifta!

Under åren har jag fortsatt att spela, inte för folkdans längre men då och då på olika stämmor och spelträffar.

På senare år har jag intensifierat mitt spelande och tycker själv att jag har utvecklats mycket, delvis beroende på att jag även börjat sjunga manskör. Det har varit en härlig skolning i harmonier och stämmor men har även utvecklat min förmåga att läsa noter. Numera klarar jag att uttyda enklare låtar från noter! Det är ett bra komplement.

Kursen i Svenska Låtar under Gregers ledning var också en riktig kick för mej.

Numera spelar jag återigen med Sibbarps spelmanslag, den cirkeln är sluten.

Vad jag vill med HSF:

Min ambition som ordförande i HSF är att skapa förutsättningar för en levande folkmusiktradition i Halland. Det finns många bra verksamheter och initiativ idag och detta vill jag skall fortsätta.

Jag tror att vi ska ha både bredd i verksamheten ock kvalitet i utförandet, gärna, men inte nödvändigtvis i kombination. Det viktigaste är alltid spelglädjen.

Jag vill att vi har spelträffar på olika platser i Halland och tillfällen till spel under de flesta av årets månader.

Jag vill att det anordnas kurser av olika slag, gärna med skickliga kursledare som har förmåga att entusiasmera och utveckla vår medlemmar.

Jag vill att vi spelmän i Halland möts och har kul tillsammans oavsett ålder och spelrutin.

Jag är övertygad om att vår nya styrelse med sina kompletterande olikheter i ålder, kön och framförallt erfarenheter har förutsättningar för att på ett givande sätt bidra till ett levande folkmusikliv i Halland.

För att lyckas behövs även du, käre medlem. Du är en av dem som håller den Halländska folkmusiken levande! Har du idéer om hur den Halländska folkmusiken kan utvecklas vill jag att du tar kontakt med någon i styrelsen, vi kan kanske hjälpa till.

Jag hoppas vi ses under året i olika sammanhang.

Varma spelmanshälsningar

Olle Berglund