



Bulletinen



Från Hallands Spelmansförbund: Nr 3-4 Webb 2016 . Årg 16

=====

Innehåller: Ordförandet har ordet, HSF:s häften finns tillgängliga på nätet, Etno 2016, ungdomskursen i Åsa, Höjning av årsavgift, Jubileumsfest, Bulletin 2017.

Ordförande har ordet September 2016

Hej!

Ännu en härlig spelsommar börjar närma sig sitt slut. Vi i Sibbarparna har börjat vår höstträning i veckan och det återgår lite till det vanliga.

Jag själv har försökt besöka fler spelmansstämmor än vanligt i år. Det betyder ändå att jag missat flera stämmor i Halland. De rapporter jag fått från olika spelmän gör mej glad och förhoppningsfull, det spelas på många ställen i Halland med omnejd och det är många som spelar.

I Bingsjö träffade jag flera Hallandsspelmän och även några av våra ungdomar och det är så härligt att se att folkmusiken förnygras. Jag tittade in på Olof Kennemarks dansspelning i Danielsgårdens loge. Det var ju naturligtvis inte en rockkonsert men jag fick ändå lite av den känslan. Musikerna var otroligt duktiga och det finns ju förutsättningar för det när man har musiken med modersmjölken och dessutom en gedigen utbildning. Men det var ändå entusiasmen och spelglädjen som gjorde intryck. Förutom musiken var det danspubliken jag gladdes åt, knökfullt på golvet i logen och medelåldern runt 30 år. Jo, det fanns några äldre dansare också men de var lätträknade.

Hallandskursen träffade jag på i Ornunga som tyvärr hade lite sämre väder i år en vanligt. Arrangörerna var mycket hjälpsamma och hjälpte till att flytta husvagnar när bilarna inte fick fäste i det hala gräset. Spelet var det dock inget fel på, här fanns spel för de flesta smaker, glada dragspelare på både tvåradigt och femradigt, Skånelåtar, Hallandslåtar och Västgötalåtar av alla slag. Några hade specialiserat sig på Sexdregasamlingen, det är intressant att höra hur nära barockmusiken några av dessa låtar ligger och du vet väl att man nu kan hitta denna skatt på nätet.

<http://musikverket.se/svensktvisarkiv/sexdregasamlingen/>

(jag skäms lite att göra reklam för andra låtar än Hallandslåtar men det finns juveler i samlingen)

Själv har jag kommit in på Distanskursen i folkmusik på fiol på Malungs folkhögskola. Jag hoppas att jag orkar med tempot på kursen och att jag får möjlighet att jobba med mitt fiolspel på ett bra sätt. Jag återkommer om det äventyret i ett kommande brev. Det skall bli intressant att komma tillbaka till Malung, jag bodde där 1956-1959 och var alltså 5 år när jag flyttade därifrån.

Här i Halland ser vi fram emot hösten och kursen i Bråtadal. Det framgick inte i inbjudan men bakgrunden till att styrelsen valde att anordna en kurs var att flera medlemmar hade efterfrågat något som påminde om ungdomskursen. Vi bedömde att vi behövde bjuda in även utanför Halland för att kunna fylla kursen. I dagsläget verkar det stämma, det finns fortfarande några platser kvar.

Jag hoppas att du tar chansen att utvecklas och att vi ses 22-23/10. Har du inte anmält dej än är det hög tid. Det framgick inte i inbjudan men ungdomar under 25 har en liten rabatt och betalar 800 kr i stället för 950kr.

Vi har fått några frågor om alla instrument kan komma och tog upp frågan med kursledningen. Kursen riktar sig till spelmän som spelar melodiinstrument, fiol, flöjt etc. för att vi skall kunna jobba med uttrycken i melodierna på ett rimligt sätt.

Det kommer att finnas möjlighet för spelmän som trakterar vilket instrument som helst att ansluta från klockan 10.00 på söndagen. Då kommer det att bli spel i stor grupp.

Kaffe och Lunch serveras till självkostnadspris. Vi behöver anmälan även till söndagen för att maten skall räcka till alla. Kontakta Torbjörn. Mail 034694420@telia.com eller på telefon 0346-94420

På styrelsemötet vecka 36 bestämde vi att ha ytterligare en jubileumsträff. Se annan plats i detta nummer av Bulletinen.

Varma spelmanshälsningar, Olle.

(Jag får inte ihop det här med genus, jag tycker att alla barn, kvinnor och män som spelar är spelmän)

HSF:s två utgåvor av Häften finns nu på Hemsidan

Det första häftet Hallands Spelmansförbunds 1:a låtsamling 20 låtar gavs ut 1959 genom AB Nordisk Folkmusik i Göteborg på uppdrag av Hallands Spelmansförbund.

Det andra häftet med 30 låtar från 1968 var det också AB Nordisk Folkmusik i Göteborg som fick uppdraget.

Båda häftena finns nu på hemsidan som PDF fil som man kan skriva ut var och ett för sig.

Jag tänkte ofta på det när jag satt vid datorn och jobbade med detta så enkelt det har blivit nu om man jämför med hur den arbetsgruppen hade det när dom arbetade med häftena då, hur dom fick skriva och sudda och göra om för hand osv.

När jag skrev om häftena så skrev jag utan arr; med bara melodistämman, men andra stämmor finns eller om man gör nya så är det nästa enklare, om ni vill ha hjälp med detta så hör av er.

Sven-Åke Svensson

Ethno Sweden 2016

Ethno är ett folk- och världsmusikläger för ungdomar mellan 16- 25 år. Ethno Sweden håller till i Rättvik, precis vid Siljan. Det brukar vara ungefär 100 deltagare varav hälften från Sverige och resten från olika delar av världen. Det kommer oftast 2-4 representanter från varje land, i år fanns det deltagare från 16 länder och varje kontinent representerades. Deltagarna var bland annat från Nepal, Vanuatu, Västpapua, Gambia, Guatemala, Skottland, Kroatien, USA, Palestina, Indien.

Det blev en intensiv vecka fylld med musik, dans och aktiviteter. Under veckans gång hinns det med väldigt mycket bland annat så dansar vi varje kväll, badar och spelar ännu mer på nätterna, det hålls konserter och vi har en eftermiddag med hantverkspyssel som leds av personer från folkmusikens hus i Rättvik. Grundtanken är att dela varandras kultur och folkmusikskatter via workshops som hålls under dagarna men även nätterna fylls av musikens språk som vi alla förstår. Man lär känna varandra under veckans gång och vid slutet är vi en enda härlig familj. Vi gör allt ihop och man är sällan ensam, därav skapas den fantastiska gemenskapen som vi alla upplever på Ethno. En del skulle säkert säga att en vecka är alldeles för kort tid för att något sådant ska uppstå men ungefär halvägs genom veckan händer något som är svårt att sätta ord på. Helt plötsligt släpper alla gränser och den nervositet som fanns i början försvinner och det är precis som att vi känt varandra väldigt länge. Hur man ser ut, hur bra man spelar på sitt instrument eller vilken samhällsklass man tillhör.. Allt det där finns inte på Ethno, alla är bara människor och livet är väldigt enkelt.

Det som Ethno lämnar efter sig är något vackert inuti, minnen för livet och vänner som man vet är på riktigt. Det som jag bär med mig är att livet

verkligen är värt att leva och nyfikenheten för andra kulturer, hur andra människor lever sina liv.

Viktor Stensson



Folkmusikläger 2016

Så var årets folkmusikläger på Kuggaviksgården i Åsa över för i år. Vi hade fantastiska dagar och även om vädret inte alltid var på topp så var stämningen hög och om man var där kunde man höra hur fiolerna spelade dygnet runt.

Dagarna började med uppvärmning, och efter hand som dagarna gick började det knaka mer och mer i axlarna på den där morgonstunden. Sedan fortsatte det med spel i grupper där man bytte lärare de olika dagarna. Vi hade även stämspel där vi fick träna på att improvisera fram komp och andrastämmor.

På kvällarna spelade vi upp för varandra och dansade olika danser, allt från schottis och polska till mångas favorit "Oh Susanna".

På Fredagkvällen fick vi lyssna till en konsert med Greger Siljebo och Jakob Petrén. Det var fantastiskt att se hur de levde sig in i musiken och vilket samspel de hade.

På Lördagen åkte vi till Ornunga i Västergötland där vi spelade tillsammans med Sjövikskursen (motsvarande kurs i Västergötland) Vi var förband till Anna Lindblad trio.

Sedan fortsatte stämman med buskspel och dans, en riktigt rolig eftermiddag och kväll.

Veckan avslutades på Söndagen med konsert och vi spelade upp vad vi lärt oss under veckan. Torbjörn Johansson sjöng fattig bonddräng och berättade fint om när han började spela fiol.

Tack till alla som gjort den här veckan så bra,

Och ett extra stort tack till Hans Kennemark, Greger Siljebo, Anette Wallin och Andrea Lätt som delade med sig av sina kunskaper. Jag tror att alla som var med redan ser fram emot återträffen i Januari!

Agnes Lax

Bulletinen 2017

Bulletinen 2017 kommer att finnas som PDF-fil på hemsidan, och då inte skickas ut per brev.

Så går tankarna och det innebär att de som inte har någon dator missar väldigt mycket information.

Men om man vill få Bulletinen per brev så måste ni anmäla detta till Torbjörn Johansson.

Vi vet inte hur många det gäller men i matrikeln är det ett 30-tal som har anmält sin Mail-adress, så därför måste ni anmäla eller berätta erat läge i år 2016 så vi kan få klarhet i detta.

Nästa nummer 1 2017 kommer att skickas ut som vanligt och kommer med en ny aktuell medlemsmatrikel som skickas med.

Styrelsen

JUBILEUMSTRÄFF I DECEMBER

På önskemål anordnar HSF ytterligare en jubileumstillställning.

Vi träffas i Hebergs Bygdegård **lördagen den 10 december kl 14.00** med en kopp kaffe/te.

Därefter spelar vi några timmar innan vi får en gemensam måltid. Därefter fortsätter spelet och vi kan kanske få dansa lite också eller bara lyssna. Vi räknar med en spellista från 19.30. Här kommer att finnas möjligheter för mindre grupper och solospel i halvtimmar. Förbered er gärna för detta. I resten av huset kommer det att finnas möjligheter för spel i större och mindre grupper. Kostnad för mat och kaffe ca 150 kr. Måltidsdryck tar du med själv. Anmälan till Torbjörn på mail 034694420@telia.com eller på telefon 0346-94420.

Höjning av medlemsavgift.

Styrelsen vill redan nu informera om att medlemsavgiften behöver höjas för 2017. Anledningen till detta är att på SSR-s årsstämma beslutades att avgiften till SSR skall höjas med trettio kronor. Styrelsen föreslår därför att årsavgiften för 2017 blir 250kr/person och för ungdomar upp till 18 år 100 kr. Denna höjning skulle innebära att de pengar HSF får för sin verksamhet ökar med 20 kr/medlem.

(Enligt stadgarna beslutas medlemsavgift på årsmötet 2017.)
