

# 35 En Spelmans Hembygdslåt

Av Karl Salomonsson Stafsinge Falkenberg 1885-1964

"Spel-Kalle" var en duktig och lite försynt spelman som har komponerat många låtar. Han var stenarbetare och var gift och hade en dotter. Han började spela för folkdansarna i Heberg. Han brukade hälsa på Anna-Fina Wallin på Grönemad efter 1955 då hon blivit änka och flyttat tillbaka till Gällared. Anna-Fina skrev en text på "Hambo på Logen".

The first system of musical notation consists of two staves in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The piece begins with a repeat sign followed by a double bar line.

The second system continues the melody and accompaniment. It features a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). Both endings lead to a final double bar line.

The third system continues the melody and accompaniment. It begins with a repeat sign followed by a double bar line.

The fourth system concludes the piece. The copyright notice 'Gö - 1950' is printed in the right margin of the system.