



# Bulletinen



Från Hallands Spelmansförbund  
Nr 1 2020 Årg 20

**Välkommen till Hallands Spelmansförbunds  
årsmöte lördagen den 22 februari 2020  
klockan 15:00 i Okome bygdegård**

Efter mötet blir det tillfälle till spel - så ta med ditt instrument!

---

**I detta nummer av Bulletinen kan du ta del av:**

- kallelse till och dagordning för årsmötet
- handlingar till årsmötet - verksamhetsberättelser, verksamhetsplan och budget
- inbetalning av medlemsavgift för 2020 samt instrumentförsäkring
- Medlemsmatrikel

# Kallelse till årsmöte

Årsmöte för Hallands Spelmansförbunds årsmöte  
lördagen den 22 februari 2020 klockan 15:00 i Okome bygdegård  
Alla medlemmar hälsas välkomna!

- §1. Mötets öppnande och parentation
- §2. Val av ordförande och sekreterare för mötet
- §3. Val av två justeringsmän
- §4. Fastställande av dagordning och fråga om mötets behöriga utlysning.
- §5. Uppläsning av föregående mötets protokoll
- §6. Föredragning av räkenskaper samt styrelse och revisionsberättelse för det gångna året
- §7. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
- §8. Behandling av verksamhetsplan samt motioner och förslag som inkommit till årsmötet
- §9. Val av ordförande för ett år
- §10. Val av halva antalet styrelseledamöter för period av 2 år
- §11. Val av två revisorer och en revisorssuppleant för en period av ett år
- §12. Val av spelldare för ett år
- §13. Val av representanter och suppleanter för stämmor i SSR
- §14. Val av materialförvaltare för ett år
- §15. Val av valberedning
- §16. Fastställande av årsavgift
- §17. Övriga frågor
- §18. Mötets avslutande

## Ordförande har ordet!

Nu har ytterligare ett år gått från vår tid. Vad har vi då åstadkommit det gångna året? Om man går in på vår hemsida och kollar, så är det inte utan stolthet man kan konstatera att vi har en omfattande verksamhet och av god kvalitet. Vi har enskilda och grupper som blivit uppmärksammade på olika sätt och den halländska folkmusiken har blivit spridd och uppskattad både inom och utom länet. I min värld ser jag också en utveckling av det musikaliska framförandet av vår musik. Vi har grupper som Hallandsfolk med kraftfulla arrangemang och vi har Skuggspel, som tagit initiativ till en kurs i rytmik, vilket bör ge en förståelse av betydelsen för ett bra sväng och vad rytminstrument kan ge. Spelträffen i mars 2019 var också en aktivitet som visade sig föra utvecklingen framåt för den halländska folkmusiken. Till denna spelträff kom spelmän som inte varit aktiva på senare tid i förbundets verksamhet. De lovordade träffen, dess nivå och kvalitet och dessa spelmän har mycket att tillföra.

Inom Hallands spelmansförbund har vi en längre tid arbetat för att skapa de förutsättningar som krävs för att yngre och äldre spelmän skall komma samman. En av förutsättningarna är då att vi spelar samma låtar. Nu känns det som vi tagit några små steg i den riktningen. Den 19 oktober anordnade spelmansförbundet i samarbete med ungdomar från Hallandfolk en låtbytarträff i Hebergs bygdegård. Ett 25-tal spelmän hade samlats för att byta låtar med varandra. Sibbarps spelmanslag, Kungsbackens spelmän, Möllegruppen och Hallandfolk var grupper som delade med sig av sin repertoar. Det lärdes ut vals, schottis, mazurka, visa och så kom Hallandsfolk med en polska, av Karl Salomonsson. När ungdomarna spelade denna polska för att ge oss en hint om resultatet vi skulle sträva efter, var det nog många som tvivlade på att vi skulle fixa detta. Vi fixade det och ungdomarna bjöd även på fler häftiga låtar, allt på begäran. En härlig dag med steg i rätt riktning.

Vi vill väcka förståelse och kännedom om svensk folkmusik, särskilt den halländska. Vi vill att de halländska spelmännen, i större utsträckning, skall hitta till den låtskatt som finns i Halland och göra den aktuell i sina grupper.

Vad behövs för att vi skall nå detta mål? Spelmansförbundet stödjer förslag på kurs eller projekt initierade av spelmanslagen och som kan leda till en utveckling på området. Förbundet skulle kunna ordna någon form av kurs men vad skulle en sådan kurs i så fall innehålla? Det finns många olika möjligheter att komma framåt, vi hoppas att Du som medlem vill hjälpa oss i styrelsen att satsa på rätt häst.

Fantastiskt är också att antalet medlemmar ökar och medelåldern sjunker.

Med önskan om ett underbart spelår 2020

Dan  
Ordförande

# Verksamhetsberättelse för Hallands Spelmansförbund År 2019

## Inledning.

Hallands Spelmansförbund är en organisation, som är ansluten till Sveriges Spelmäns Riksförbund (SSR). Vi samarbetar med andra organisationer med liknande intressen. Medlemskap står öppet för alla som är beredda att verka i den anda som förbundet står för.

Vi vill sprida kunskap om svensk folkmusik och då särskilt den halländska. Vi vill vårda intresset för folkliga instrument, där rösten utgör en viktig del. Vi vill arbeta för att gamla värdefulla melodier upptecknas eller spelas in. Vi vill bevara noter och inspelningar på ett sådant sätt att de kan nås av alla, nu och i all framtid.

## Styrelsen, representation, m.m.

Styrelsen har under året 2019 haft följande sammansättning:

Ordförande:	Dan Andersson
Sekreterare:	Tord Nilsson
Kassör:	Torbjörn Johansson
Ledamot:	Morgan Larsson
Ledamot:	Linnea Stensson
Ledamot:	Karl Gunnar Carlsson

Ledamot	Albin Kuylenstierna
---------	---------------------

Suppleant:	Kjell Björk
Suppleant:	Evy Johansson

Revisorer för Hallands Spelmansförbund har varit Inger Gustavsson och Eive Larsson.  
Suppleant: Siv Jönsson.

Materialförvaltare har varit Sven-Åke Svensson.

Ansvarig för att administrera förbundets hemsida har varit Bo Thörn och administratör för facebooksidan har Anna Lindskog varit

Förbundets spelledare för 2019 har varit Jörgen Arvidsson.

Förbundets hårt kämpande valberedare har varit Torsten Nilsson.

Inför Sveriges Spelmäns Riksförbunds årsmöte, beslutade styrelsen att inte skicka någon representant.

## Styrelsens arbete.

Under 2019 har styrelsen haft 5 protokollförda sammanträden. Styrelsens arbete har varit att verkställa de beslut som tagits, och att genom kontakter med offentliga organ, föreningslivet och enskilda, visa på förbundets arbetsområden och förbundets duglighet som samarbetspartner.

En stor del av styrelsens arbete har legat i att administrera och redovisa den verksamhet som följer av uppdraget att ansvara för folkmusikens utveckling i länet. Denna ambition ligger i den treåriga kulturplanen som Regionen antagit. Uppdraget

som Region Halland ger oss, innebär att Hallands Spelmansförbund tilldelas en påse pengar för att driva ungdomskursen, återträffarna, Hallandsfolk, samt projekt som vi i samråd med Kultur i Halland initierar. Vi skall också ha en dialog med Kultur i Halland och en gång årligen redovisa vad vi utträttat för de pengar vi tilldelats.

### **Antal medlemmar m.m.**

I slutet av året 2019 hade Hallands Spelmansförbund 150 medlemmar, många av de nyttillkomna är under 40 år.

I Halland finns 14 spelmanslag med medlemmar i förbundet. Under året har det i Halland hållits 12 spelmansstämmor varav 2 s.k. spelträffar. Hallands Spelmansförbund är mer eller mindre involverat i de flesta.

### **Medlemsavgiften.**

Medlemsavgiften är 250 kr för vuxen och 100 kr för ungdom. Styrelsen föreslår oförändrad medlemsavgift.

### **Ekonomi.**

Verksamheten har finansierats av egenavgifter, medlemsavgifter samt projektstöd från Region Halland. I övrigt hänvisas till den ekonomiska redovisning, som kassören lämnar.

### **Förbundets verksamhet.**

Den 26-27 jan. 2019 genomfördes "Återträffen" för ungdomar. Plats: Kuggaviksgården i Åsa. Kursen ger ungdomarna, som gick ungdomskursen möjlighet att träffas igen och låta sig inspireras. Kursen har också syftet att rekrytera nya ungdomar till ungdomskursen och det tillkom också ett antal nya ungdomar, som inte varit med tidigare och vi hoppas och tror att de återkommer. Årets kurs lockade 11 deltagare.

Årsmöte i Okome bygdegård den 24 februari. Ordförande vid mötet var Siv Jönsson, som hanterade klubban med den äran. Bo Thörn var den som såg till att allt kom på pränt. Valberedningen, som endast består av Torsten Nilsson, hade gjort ett gott arbete. Mötet lockade 26 medlemmar, som efter mötet plockade fram sina instrument för en stunds tonkonst.

Till den 9 mars hade Hallands Spelmansförbund genom Greger Siljebo, bjudit in de spelmanslag, som deltagit i projektet "Besök i spelmanslagen", samt alla övriga medlemmar i förbundet. Träffen hölls på Katrinebergs Folkhögskola och startade med lunch. Greger Siljebo hade också uppdraget att hålla i träffen och han inledde med en allspelsträning med alla deltagare. Greger höll också i allspelet senare på dagen. Syftet med denna spelträff, var att samla så många spelmän/kvinnor som möjligt bara för att träffas och spela, utbyta tankar och erfarenheter. Spelträffen blev mycket uppskattad även detta år, ett 70-tal medlemmar deltog.

Den 13 april genomförde Hallands Spelmansförbund en konsert med Hallandsfolk och Västra Låtverkstan. Konserten hölls på Najaden i Halmstad och drog en publik på 150 personer. Medverkande i konserten var ungdomar och deras ledare, totalt ett 40-tal.

Den 1 juni ordnades spelmansstämma på Klasa hembygdsgård. Hallands Spelmansförbund fick förfrågan om att hålla i musiken. Styrelsen fattade beslutet att delta med en spelstuga i halländska låtar, samt att uppdra åt Sibbarps spelmanslag att hålla i den musikaliska delen av stämman. Förbundet anlidade riksspelman Pers-Nils Johansson att hålla i spelstugan.

Den 16 juni 2019 var det inbjudan till spelmansstämma på Bråttadal. Det spelades i alla hörn och spelmän i alla åldrar deltog. Bråttadal har ett hus byggt i lera och detta hus ger en förunderlig akustik. Här vill man gärna stå då och då. Ett 30-tal spelmän fanns på plats.

Vecka 32 hölls Hallandskursen för ungdomar på Kuggaviksgården i Åsa. 31 elever hade samlats för att vara med om allt det fantastiska, som en sådan kurs kan ge. Nya vänner, nya färdigheter, nya låtar, god sammanhållning, musikupplevelser både instrumentalt och med sång och så har vi kanske det viktigaste detta med svänget.

Förbundet lägger årligen ett styrelsemöte i Åsa och i samband med att ungdomskursen pågår, så även i år. Efter mötet äter vi lunch med elever och lärare. Vi får information om verksamheten, vi pratar med eleverna och vi avslutar med en stunds spel där alla deltar.

Avslutningshelgen på ungdomskursen åker de till Ornungastämman. Här deltar ungdomarna i både buskspel och konserter, här får man prova sina nyvunna färdigheter.

Den 19 oktober 2019 ordnades en låtbytarträff i Hebergs bygdegård. I år var det Förbundet i samarbete med ungdomar från Hallandsfolk, som bjöd in till träffen för att lära och lära ut låtar till ömsesidig glädje när man träffas på någon stämman. Fyra lag fanns på plats och det blev verkligen spela av. Ungdomarna hade fixat mat och fika mycket förtjänstfullt. Detta arrangemang blir också tillfället då vi kan hålla ett kort möte om verksamhetsplan och budget det kommande året. Träffen är uppskattad. Antal deltagare vid denna träff var ett 25-tal.

Hallandsfolk, som numer ingår i förbundets verksamhet, har under 2019 träffats en eller flera gånger varje månad utom juli och december för att repetera, antingen endags rep eller under en helg. Utöver det har de genomfört 10 konserter.

Hallandsfolk gjorde ett bejublat framträdande under Svenska bilsportsgalan, som hölls i SAAB arena i Linköping i januari -19.

Hallandsfolk avslutade sitt verksamhetsår med att medverka vid Ankarstiftelsens välgörenhetsgala i Växjö konserthus den 3 december 2019. Hallandsfolks övriga verksamhet kan läsas i en kort sammanställning, som Greger Siljebo skrivit och som ligger på hemsidan.

Hallandsfolk arbetar kontinuerligt med att slipa på spelet, framförandet av låtarna, inställningen till vad de gör och publiken.

**Slutord.**

Styrelsen vill rikta ett varmt tack till alla som på olika sätt givit Hallands Spelmansförbund sitt stöd. Förhållandet har varit gott till Region Halland, samarbetspartners i föreningslivet och närliggande län, studieförbund, massmedia samt enskilda personer som uppmuntrat oss i vår verksamhet. Styrelsens målsättning har varit och är, att på bästa sätt förvalta medlemmarnas förtroende, att gemensamt arbeta för förståelse och utveckling av svensk folkmusik, särskilt den halländska. Vi vill arbeta för ett gott kamratskap där stöd och uppmuntran ligger i focus.

Dan Andersson

Torbjörn Johansson

Linnea Stensson

Morgan Larsson

Karl Gunnar Carlsson

Tord Nilsson

Albin Kuylenstierna

Suppleanter:

Kjell Björk

Evy Johansson

## Kort beskrivning av verksamheten i Hallandsfolk 2019

HF har under året genomfört 10 konserter samt träffats vid ett eller fler tillfällen varje månad antingen i form av repheg eller bara ett dagsrep. Under juli hade vi uppehåll. Utöver detta har medlemmar ur HF träffats i mindre konstellationer (utan min närvaro) för att delta i olika evenemang såsom spelmannsstämmor, andra låtspelsträffar men även en del framträdanden.

Året började med dunder och brak då vi fick äran att öppna hela Svenska bilsportsgalan med att spela en Engelska efter Drakenberg tillsammans med Michael Bäck band. Detta hände sig i SAAB arena för en publik på ca 1500 pers.

I mars spelade vi en konsert i Gammalkil tillsammans med Lukas Arvidsson.

I april gjorde vi ett litet samarbete med Västra låtverkstan som mynnade ut i två konserter. Den första på Najaden med HSF som arrangör och sedan konsert och dansspelning på Allegården i Gbg.

Juni inleddes med spelning i Fbg på nationaldagen. (Detta fixade ungdomarna med glans utan mig)

31 aug. hade vi återigen glädjen att få bjuda på fanfarer men även konsert på Hallands akademis årliga prisutdelning. Dagen efter, dvs. 1 sept spelade vi i Tvååkers kyrka tillsammans med Lukas Arvidsson.

21 sept. åkte vi till Hässleholm för ytterligare en konsert med Lukas.

I nov. genomförde vi en konsert samt workshop med elever från Vbg kulturskola.

Vårt verksamhetsår avslutades i Växjö 3 dec. då vi återigen fick samarbeta med Michael Bäck band. Denna gång på Ankarstiftelsens välgörenhetsgala i Växjö konserthus. Vi har under året inte haft någon regelrätt workshop med inbjuden lärare men i gengäld har vi haft fina samarbeten med Lukas Arvidsson och hans orgelspel i stort och smått.

Samarbetet med Michael Bäck band har medfört två fina besök av Michael utöver konserterna

Hallandsfolk har haft en fantastisk utveckling under de gångna åren och får nog sägas hålla en ganska hög nivå i sina framträdanden. Att det även börjar tas initiativ till att åka på olika evenemang eller rent av ta på sig uppdrag i mindre konstellationer vill jag påstå till stor del är en avknoppning från verksamheten i HF. De närmaste åren står vi inför en större generationsväxling och jag ser med spänning och förväntan fram emot hur detta ska lösas. Kanske kan vi skymta tiden då några av dagens eller tidigare medlemmar i HF kan börja medverka som ledare av olika slag. Jag hoppas!

I skrivande stund är inga konserter inplanerade 2020 men några saker är på gång. Vår plan är annars att i första hand se till att få tid till att träffas i lugn och ro för att öva in ny repertoar och slipa på sådant vi vill utveckla under 2020.

Allt gott! Greger Siljebo



## **Verksamhetsplan för Hallands Spelmansförbund Tidsperiod 2020.**

**Vi har slutit oss samman i Hallands Spelmansförbund för att arbeta mot den uppgift förbundet har enligt stadgarna:**

**Att väcka förståelse och kännedom om svensk folkmusik, särskilt den halländska.**

**Att vårda intresset för folkliga instrument samt sång.**

**Att verka för att gamla värdefulla melodier blir upptecknade eller inspelade.**

**Att förvara noter och inspelningar så att de finns tillgängliga för medlemmar, forskare och andra intresserade.**

**Denna uppgift kan vi bara lyckas med om vi säkerställer återväxten av spelmän/kvinnor, att vi låter musiken utvecklas med tidsandan, att vi spelar bra folkmusik från Halland, men även musik från andra landskap för att utvecklas och inspireras. Låt oss hjälpas åt för att nå bästa möjliga resultat.**

Månadsskiftet jan-febr. 2020, genomför förbundet den s.k. "Återträffen". Denna kurshelg samlar vi deltagarna från ungdomskursen året innan samt andra intresserade ungdomar. Syftet är att inspirera och rekrytera till ungdomskursen i augusti.

Söndagen den 23 februari 2020, håller Hallands Spelmansförbund årsmöte i Okome bygdegård. Vi hoppas på stor uppslutning då vi har många viktiga frågor på dagordningen. Du vill väl själv vara med och besluta om den verksamhet som berör dig?

I mars månad planeras en spelträff, där alla spelmän/kvinnor är inbjudna och vi hoppas på stor uppslutning. Detta är ett tillfälle att samla så många spelmän/kvinnor som möjligt, att spela tillsammans, att få utbyta tankar och idéer, att låta sig inspireras, att kanske träffa en annan spelman/kvinna där allt helt plötsligt stämmer så väl att det går rysningar över hela kroppen.

Söndag 26 april blir det konsert med ungdomskursens ledare och "Hallandsfolk". Detta sker på Teater Halland i Varberg. Vi vill med detta skapa möjlighet för alla att få lyssna till god folkmusik framförd av de ledare som fostrat många ungdomar musikaliskt, samt "Hallandsfolk", som även de har sina musikaliska rötter i ungdomskursen.

Lördag den 9 maj är det Najaden och Halmstad som får möjligheten att uppleva konserten med ungdomskursens ledare och "Hallandsfolk". Vi vill att hela Halland ska få chansen att lyssna på god folkmusik och därför behöver vi upprepa konserten i Halmstad.

I slutet av maj blir det spelmansstämma i Klasa hembygdsgård, Lindberga. Vid denna stämma kommer förbundet att ordna låtstuga, det blir halländska låtar. Hallands Spelmansförbund har till uppgift att värna om den halländska folkmusiken och det gör vi genom att ta ansvar för låtstugan.

I senare delen av juni kommer stämman i Bråtadal. Denna stämma är en buskspelsstämma där det spelas i alla hörn. Förbundet är medarrangör.

Vecka 32 är det tid för ungdomskursen. Kursen pågår en vecka och i slutet av veckan besöker man Ornunga och den spelmansstämma som pågår där. Här får ungdomarna pröva sina vingar bland andra spelmän/kvinnor, de får möjlighet att spela, lyssna, träffa spelmän/kvinnor från olika håll, lära nya låtar och inte minst inspireras till fortsatt spel och knyta nya kontakter. Kursen avslutas med ett uppspel av de olika grupperna. Vill man ha en uppfattning av veckans resultat, kan man säkert åka till Åsa och själv skaffa sig en bild av arbetet.

Oktober kan vara en lämplig tid för en upprepning av låtbytarträffen. Vi behöver träffas för att spela tillsammans och kan vi kombinera detta med att lära oss låtar, som spelas i andra spelmanslag, då dubblerar vi nöjet att träffas och vi bygger broar för framtida träffar. Glädjestråk stod för idén och bjöd in till träffen 2018. Det är öppet för något annat lag att ta över stafettpinnen. Spelmansförbundet stöttar träffen ekonomiskt.

Ethno är sannolikt världens äldsta och största internationella folkmusikläger för ungdomar. Det arrangeras sedan trettio år tillbaka i Dalarna, sedan tolv år i Rättvik i månadsskiftet juni-juli. Här samlas nära hundra unga folkmusiker från hela världen för att under åtta dagar byta låtar och adresser, dansa, spela, bada, leka och lära sig mer om människor och musik från alla kontinenter (citat SSR:s hemsida). Hallands Spelmansförbund ger årligen två ungdomar möjlighet att delta på Ethnokursen.

I Hallands Spelmansförbunds verksamhet ingår även "Hallandsfolk", en ungdomsensemble, som spelar svensk folkmusik och där tyngdpunkten ligger på den halländska folkmusiken.

Konstnärlig ledare och ansvarig för verksamheten är Greger Siljebo.

En "folkmusikscen i Halland" har diskuterats under 2018. Förbundet har skickat ut ett upprop till spelmän och dansare angående möjligheten att ingå i den arbetsgrupp som ska arbeta med detta projekt. Vi tror att det behövs en folkmusikscen i Halland där det finns möjlighet att dansa till riktigt bra dansmusik eller få lyssna på sina favoritartister eller ta del av låtspel av yppersta klass som man kanske inte ens visste fanns. En scen där dansspelet är ett lika viktigt inslag som konserterandet och dit många lär sig hitta just p.g.a. hög nivå på dans och konsertmusik. Hur vi löser detta är den uppgift som arbetsgruppen skall ta tag i. Vi arbetar vidare med detta projekt.

Halland Spelmansförbund ser positivt på varje initiativ som kommer från medlemmarna. Om du och ditt spelmanslag har en idé, som gagnar, utvecklar och sprider vår musik, då ska du/ni ta kontakt med Spelmansförbundet, vi kommer att stödja din/er idé, allt utifrån de möjligheter vi har.

Det är trevligt att sitta hemma och spela, men det är trevligare att komma till sitt spelmanslag, få tjata lite och spela tillsammans. Vill man höja trevlighetsfaktorn ytterligare då åker man på en spelmansstämma. Här kan man spela, lyssna och träffa spelmän/kvinnor man kanske känner eller aldrig sett tidigare. Men, alla dessa har alltid något nytt att ge, något som vi kan ta till oss och bära med oss resten av livet. Vi ses väl på stämmorna under 2020.

Styrelsen.

## Budgetförslag för Hallands spelmannsförbund 2020

Intäkter		Kostnader	
Medlemsavgift	28 000	Medlemsavgift SSR + RFoD	15 000
Helgkurs/återträf	22 500	Helgkurs/återträf	57 000
Hallandskursen, 30 delt	118 000	Hallandskurs. 4 lärare + inkvartering	330 000
Projekt spelmannslag	2 000	Projekt	40 000
Försäkringspremier	16 000	Försäkringspremier	16 000
Verksamhetsbidrag Region Halland	490 000	Hallandsfolk, projekt	150 000
		Bulletinen	4 000
		Marknadsföring, kurserna, foldrar m .m	10 000
		Styrelsekostnader inkl. resor	5 000
		Två större träffar/år. Vår o Höst	40 000
		Lokalhyror spelträffar etc	9 500
<b>Totalt</b>	<b>676 500</b>		<b>674 500</b>

## Medlemsavgift och instrumentförsäkring

### Medlemsavgift 2020

Du kan betala medlemsavgiften genom att sätta in pengar på Hallands Spelmansförbunds PlusGirokonto: 13 11 10 - 9.

Avgiften är 250 kronor för vuxen och 100 kronor för ungdom under 20 år. Som ungdom räknas alla som är födda år 2001 eller senare.

Betala före 1 februari och glöm inte att ange:

Namn:

Adress:

Postadress:

Tfn:

Mejladress:

Du kan också skicka uppgifterna till:

Torbjörn Johansson, Lyngen 120, 311 90 Morup, eller mejla honom [034694420@telia.com](mailto:034694420@telia.com), så får du ett inbetalningskort på posten.

### Instrumentförsäkring

Du kan samtidigt betala avgiften för instrumentförsäkringen till Hallands Spelmansförbunds kassör. Premien framgår av produktbladet som följer med.

Uppgifter om instrumentförsäkringen finner du också på förbundets hemsida, under fliken medlemmar. Där finns en länk till ytterligare information om villkoren.

Använder du inbetalningskort så fyll i blanketten med följande uppgifter:

Ruta på inbetalningskort	Text
Meddelande till betalningsmottagaren	Avgift vuxna (250 kr), namn: Avgift vuxna (250 kr), namn: Avgift ungdom (100 kr): Avgift ungdom (100 kr): Försäkringspremie, namn: Försäkringspremie, namn:
Till PlusGirokonto	13 11 10 - 9
Betalningsmottagare	Hallands Spelmansförbund
Avsändare (namn och adress)	Namn: Adress: Postadress: Tfn: Mejladress:

## **Medlemsmatrikel**

Med denna Bulletin följer en medlemsmatrikel, en förteckning av samtliga medlemmar i Hallands spelmansförbund.

Kontrollera gärna uppgifterna om dig själv. Är något ändrat, till exempel om du har ny mejladress, så meddela gärna kassören detta!

Torbjörn Johansson, Lyngen 120, 311 90 Morup, eller [034694420@telia.com](mailto:034694420@telia.com)