

Verksamhetsplan för Hallands Spelmansförbund Tidsperiod 2020.

Vi har slutit oss samman i Hallands Spelmansförbund för att arbeta mot den uppgift förbundet har enligt stadgarna:

Att väcka förståelse och kännedom om svensk folkmusik, särskilt den halländska.

Att vårda intresset för folkliga instrument samt sång.

Att verka för att gamla värdefulla melodier blir upptecknade eller inspelade.

Att förvara noter och inspelningar så att de finns tillgängliga för medlemmar, forskare och andra intresserade.

Denna uppgift kan vi bara lyckas med om vi säkerställer återväxten av spelmän/ kvinnor, att vi låter musiken utvecklas med tidsandan, att vi spelar bra folkmusik från Halland, men även musik från andra landskap för att utvecklas och inspireras. Låt oss hjälpas åt för att nå bästa möjliga resultat.

Månadsskiftet jan-febr. 2020, genomför förbundet den s.k. "Återträffen". Denna kurshelg samlar vi deltagarna från ungdomskursen året innan samt andra intresserade ungdomar. Syftet är att inspirera och rekrytera till ungdomskursen i augusti.

Söndagen den 23 februari 2020, håller Hallands Spelmansförbund årsmöte i Okome bygdegård. Vi hoppas på stor uppslutning då vi har många viktiga frågor på dagordningen. Du vill väl själv vara med och besluta om den verksamhet som berör dig?

I mars månad planeras en spelträff, där alla spelmän/kvinnor är inbjudna och vi hoppas på stor uppslutning. Detta är ett tillfälle att samla så många spelmän/kvinnor som möjligt, att spela tillsammans, att få utbyta tankar och idéer, att låta sig inspireras, att kanske träffa en annan spelman/kvinna där allt helt plötsligt stämmer så väl att det går rysningar över hela kroppen.

Söndag 26 april blir det konsert med ungdomskursens ledare, Hans Kennemark, Greger Siljebo, Anette Wallin, Anna Elwing och "Hallandsfolk". Detta sker på Teater Halland i Varberg. Vi vill med detta skapa möjlighet för alla att få lyssna till god folkmusik framförd av de ledare som fostrat många ungdomar musikaliskt, samt "Hallandsfolk", som även de har sina musikaliska rötter i ungdomskursen.

Lördag den 9 maj är det Najaden och Halmstad som får möjligheten att uppleva konserten med ungdomskursens ledare och "Hallandsfolk". Vi vill att hela Halland ska få chansen att lyssna på god folkmusik och därför behöver vi upprepa konserten i Halmstad.

I slutet av maj blir det spelmansstämma i Klasa hembygdsgård, Lindberga. Vid denna stämma kommer förbundet att ordna låtstuga, det blir halländska låtar. Hallands Spelmansförbund har till uppgift att värna om den halländska folkmusiken och det gör vi genom att ta ansvar för låtstugan.

I senare delen av juni kommer stämman i Bråtadal. Denna stämma är en buskspelsstämma där det spelas i alla hörn. Förbundet är medarrangör.

Vecka 32 är det tid för ungdomskursen. Kursen pågår en vecka och i slutet av veckan besöker man Ornunga och den spelmansstämma som pågår där. Här får ungdomarna pröva sina vingar bland andra spelmän/kvinnor, de får möjlighet att spela, lyssna, träffa spelmän/kvinnor från olika håll, lära nya låtar och inte minst inspireras till fortsatt spel och knyta nya kontakter. Kursen avslutas med ett uppspel av de olika grupperna. Vill man ha en uppfattning av veckans resultat, kan man säkert åka till Åsa och själv skaffa sig en bild av arbetet.

Oktober kan vara en lämplig tid för en upprepning av låtbytarträffen. Vi behöver träffas för att spela tillsammans och kan vi kombinera detta med att lära oss låtar, som spelas i andra spelmanslag, då dubblar vi nöjet att träffas och vi bygger broar för framtida träffar. Glädjestråk stod för idén och bjöd in till träffen 2018 och 2019 var det "hallandsfolk" som bjöd in. Det är öppet för något annat lag att ta över stafettpinnen. Spelmansförbundet stöttar träffen ekonomiskt.

Ethno är sannolikt världens äldsta och största internationella folkmusikläger för ungdomar. Det arrangeras sedan trettio år tillbaka i Dalarna, sedan tolv år i Rättvik i månadsskiftet juni-juli. Här samlas nära hundra unga folkmusiker från hela världen för att under åtta dagar byta låtar och adresser, dansa, spela, bada, leka och lära sig mer om människor och musik från alla kontinenter (citat SSR:s hemsida). Hallands Spelmansförbund ger årligen två ungdomar möjlighet att delta på Ethnokursen.

I Hallands Spelmansförbunds verksamhet ingår även "Hallandsfolk", en ungdomsensemble, som spelar svensk folkmusik och där tyngdpunkten ligger på den halländska folkmusiken.

Konstnärlig ledare och ansvarig för verksamheten är Greger Siljebo.

En "folkmusikscen i Halland" har diskuterats under 2018. Förbundet har skickat ut ett uppdrag till spelmän och dansare angående möjligheten att ingå i den arbetsgrupp som ska arbeta med detta projekt. Vi tror att det behövs en folkmusikscen i Halland där det finns möjlighet att dansa till riktigt bra dansmusik eller få lyssna på sina favoritartister eller ta del av låtspel av yppersta klass som man kanske inte ens visste fanns. En scen där dansspelet är ett lika viktigt inslag som konserterandet och dit många lär sig hitta just p.g.a. hög nivå på dans och konsertmusik. Hur vi löser detta är den uppgift som arbetsgruppen skall ta tag i. Vi arbetar vidare med detta projekt.

Halland Spelmansförbund ser positivt på varje initiativ som kommer från medlemmarna. Om du och ditt spelmanslag har en idé, som gagnar, utvecklar och sprider vår musik, då ska du/ni ta kontakt med Spelmansförbundet, vi kommer att stödja din/er idé, allt utifrån de möjligheter vi har.

Det är trevligt att sitta hemma och spela, men det är trevligare att komma till sitt spelmanslag, få tjata lite och spela tillsammans. Vill man höja trevlighetsfaktorn ytterligare då åker man på en spelmansstämma. Här kan man spela, lyssna och träffa spelmän/kvinnor man kanske känner eller aldrig sett tidigare. Men, alla dessa har alltid något nytt att ge, något som vi kan ta till oss och bära med oss resten av livet. Vi ses väl på stämmorna under 2020.

Styrelsen