



**Hallands Spelmansförbund**

**Enkät om besök hos spelmanslagen  
och verksamheten framåt**

**Oktober 2018**

## Bakgrund

Projektet med Gregers besök i spelmanslagen har snart funnits i tre år och är nu i slutet av projektperioden. Vid årsmötet i februari togs beslut om att medlemmarna skulle ges möjlighet att diskutera verksamhetsplanen för 2019 vid ett medlemsmöte under hösten 2018.

För att få ett underlag inför medlemsmötet och diskussionen om verksamhetsplanen beslutade styrelsen att skicka en enkät till samtliga spelmanslag i Halland. Med enkäten vill styrelsen höra vad spelmanslagen tycker om:

- besöken som Greger Siljebo genomfört
- förbundets verksamhet framåt
- lokaler för spelträffar
- samarbete med studieförbund
- andra synpunkter till styrelsen

Enkät skickas till samtliga spelmanslag i Halland, till kontaktpersonerna med begäran om ett samlat svar från spelmanslaget.

Styrelsen gav Bo Thörn uppdraget att genomföra enkätundersökningen.

## Enkäten och svaren

### Spelmanslagen

Det finns 14 spelmanslag i Halland som har medlemmar i Hallands Spelmansförbund. Dessa är:

<i>Kråkstråk</i>	<i>Sibbarps Spelmanslag</i>	Nissadalens Spelmanslag
<i>Lommebôs</i>	Morups Spelstugas Spelmän	<i>Skuggspel</i>
<i>Hällesåker</i>	<i>Hallingastråk</i>	<i>Hallandston</i>
<i>Kungsbackens Spelemän</i>	<i>Glädjestråk</i>	Hallandsfolk
<i>Gränslaget</i>	<i>Vallda Spelmän</i>	

De spelmanslag som är markerade med kursiv stil har besvarat enkäten. Sammanställningen nedan bygger på svaren från dessa. Jag har sorterat svaren i underrubriker, men inte lagt till några egna kommentarer. Harplinge spelmanslag har avböjt att svara med motiveringen att deras spelmän inte är anslutna till Hallands Spelmansförbund.

### Om besöken och verksamheten framåt

De frågor som ställdes var:

- Vilken betydelse har Gregers besök för ert spelmanslag? (*Denna fråga besvarade endast av de spelmanslag som haft besök av Greger*).
- Vad tycker ni att Hallands Spelmansförbundet ska göra framåt för att stödja spelmanslagen i Halland?
- Vad tycker ni att Hallands Spelmansförbundet ska göra framåt för att stödja utvecklingen av folkmusik i Halland?
- Vad tycker ni om följande - kan ert spelmanslag vara värd för någon typ av spelträff i Halland och få ekonomiskt stöd av förbundet för att genomföra denna?

## **Gregers besök**

10 av de 11 spelmanslagen som svarat på enkäten har haft besök av Greger.

En förutsättning för Gregers besök har varit att spelmanslagets behov och intressen ska vara utgångspunkt för innehållet. Det är naturligt att innehåller i besöken skiljer sig åt, men det finns också likheter.

Till likheterna hör att Greger med sina besök inspirerar spelmanslagen, ger kunskap och synpunkter samt energi som smittar av sig. Till kunskap hör spelstilar, olika låttyper, att bygga upp en låt, samspel, nyanser, stämspel, komp och arrangemang. Denna kunskap ger spelmanslagen tillgång till verktyg för att på egen hand utveckla lagets spel och detaljer i låtarna. Det är mer musik och det svänger mer idag om spelmanslagen.

Till inspirationen hör att Greger är uppmärksam på spelmanslagets möjligheter och uppmuntrar laget till att förbättra sitt spel samt att hans energi smittar av sig på spelmanslaget. Greger förmedlar spelglädje och får alla att lyfta sitt spel. Han höjer spelkvaliteten och spelglädje.

Gregers besök är ett sätt att långsiktigt få lagen att spela våra låtar med Halländsk dialekt.

## **Spelmansförbundets stöd till spelmanslagen**

Synpunkter på hur spelmansförbundet kan stödja spelmanslagen kan sammanfattas i följande rubriker.

### *Spelmanslagen*

Att spelmansförbundet och styrelsen håller kontakt med spelmanslagen.

Det finns ungdomslag, bland annat Hallandsfolk. En tanke är att många lag behöver förnyring och ungdomarna som söker sig till befintliga lag.

Besök hos spelmanslagen av vår Halländske spelledare, eller annan person, som kan ge oss tips i spelandet.

### *Spelfest*

Katrineberg i våras var en höjdpunkt och ett bra försök att få de olika lagen att träffas.

Det vore en bra idé att ha en ute större spelfest någon gång om året.

### *Kurser*

Vi vill att förbundet fortsätt med träffar som har inslag av utläring, gärna helgkurser.

Variation på instruktörer och instrument.

Vi vill gärna se fler kurser, kurserna i hallandslåtar gav väldigt mycket.

Vi vill få in fler instrument på spelträffar och handledning på instrumenten.

### *Spelträffar*

Spelmansförbundet kan bjuda in till spelträffar. Träffarna kan gärna ha något tema eller bygga på någon idé.

Man kanske kan jobba lite med buskspelet på träffarna, se till att folk startar buskspel och få det att fungera bättre. Inte bara en stor klunga som står och buskspelar.

Jobba lite med spel till dans, att man ordnar spellistor vid större spelträffar så att det blir olika spelmän/spelgång som går upp och spelar till dans. (Som det fungera hittills så har ett gäng startat och sedan har alla ställt sig där. När tiden varit slut efter kanske 30 minuter så kommer det inga fler. Då har ju alla redan spelat!!)

”Spelstuga” var ett bra initiativ som genomfördes på spelmansstämman i Klasa Vi ser gärna att fortsättning följer på stämmor, gärna kombinerat med sång, utläring av visor.

## **Spelmansförbundets stöd till utvecklingen i Halland**

I svaren anger flera att styrelsen gör ett bra jobb och tycker att den ska jobba på som idag. Synpunkter på hur spelmannsförbundet kan stödja utvecklingen av folkmusik i Halland sammanfattas i följande rubriker.

### *Förslag som riktar sig utåt*

Introducera folkmusik/folkdans i förskolor/skolor. Besök på skolornas musiklektioner vore ett bra sätt att föra folkmusiken vidare. Samarbeta med musikskolorna.

Aktiviteter i media för att marknadsföra halländsk folkmusik.

Visa upp sig där folk rör sig, till exempel på torget under torgdagar. Om man inte redan har ett intresse, då söker man inte upp spelmannsstämmor och dylikt.

Högskolekurs på lite högre spelnivå, som även kan fungera som fortbildning för musiklejare, för alla som kan sitt instrument bra.

Vi ser gärna att "Spelmannsfesten" som genomfördes på Katrinebergs Folkhögskola blir ett återkommande inslag. Och att dansare bjuds in till folklig dans. Alltså spel till dans.

### *Förslag som riktar sig inåt i spelmannsförbundet*

Vi vill se fler kurser med en blandning av instrument och även med sång. Hur man utnyttjar andra instrument, med andra klanger än som finns i fiolen, i ett spelmannslag och som förstärker helheten. Spelmannslagen kan träffas för att gemensamt arbeta med andra instrument.

Kurs med "verktygsväska" med olika spelverktyg till exempel ostinaton, riff, borduner och ackord.

Lyfta fram olika Halländska spelmanns som tema - hur deras låtar karaktäriseras.

Spelträffar, spelmannskurser och låtbytarträffar.

Granska allspelslåtarna så att första och andra stämman passar ihop, förtydliga fraseringen av allspelslåtarna och se över ackorden som är satta till låtarna.

## **Värd för spelträffar**

De spelmannslag som kan tänkas vara värd för spelträff som spelmannsförbundet stöder är Lommebôs (dock liten lokal), Kungsbackens Spelemän, Sibbarps Spelmannslag, Hallingsatråk, Gläjdestråk och Skuggspel. Gläjdestråk (låtbytarträff) och Skuggspel (årsmöte och föreläsning av Magnus Gustafsson) har varit värdar för gemensamma träffar under de senaste åren.

Övriga anger att de är för få personer i spelmannslaget för att ta sig an uppgiften att vara värd samt att de inte har tillgång till lämpliga lokaler.

## **Om lokaler**

De frågor som ställdes var:

- De lokaler som ert spelmannslag använder - är de lämpliga för gemensamma spelträffar eller kurser som Hallands spelmannsförbund kan bjuda in till?
- Har ni tillgång till andra lokaler som är lämpliga för gemensamma spelträffar eller kurser som Hallands spelmannsförbund kan bjuda in till?

## **Lokaler som spelmannslagen använder**

De flesta spelmannslag träffas i lokaler som passar ett mindre antal spelmän. Några hemma hos varandra eller i mindre lokaler. De lokaler som man använder idag är i vissa fall för små för den egna verksamheten. Det finns heller inga rum i lokalerna där man kan gå undan för buskspel.

Kungsbackens Spelemän och Glädjestråk i Heberg har idag lokaler som kan användas av spelmansförbundet för träffar där fler spelmän deltar.

#### **Tillgång till lokaler för spelträffar**

De spelmanslag som anger att de kan ordna lokaler som kan vara lämpliga för gemensamma spelträffar är Lommebôs, Kungsbackens Spelemän (ABF-huset), Sibbarp (Träslövs föreningsgård, Huneborg, Himle bygdegård, Tofta bygdegård med flera), Hallingastråk samt Hallandston (Karl XI i Halmstad samt Mölle i Falkenberg).

Av övriga svar framgår att det kan vara svårt att få tillgång till lokaler som är lämpliga. Lokaler som rymmer en större scen, mindre rum för buskspel, tillgång till kök och till ett rimligt pris. Till exempel är det svårt att ordna spelträffar i Halmstad eftersom det saknas lämpliga lokaler.

#### **Samarbete med studieförbunden**

Den fråga som ställdes var:

- Samarbetar ert spelmanslag med något studieförbund? I så fall vilket?

Det är 7 av 11 Spelmanslag som samarbetar med något studieförbund. Det vanligaste är Vuxenskolan. Vallda Spelmanslag får stöd av Vallda folkdanslag.

Studieförbund	Spelmanslag
Vuxenskolan	Lommebôs Gränslaget Sibbarps spelmanslag Skuggspel
Sensus	Kråkstråk
ABF	Kungsbackens Spelemän
Studiefrämjandet	Hallingastråk

#### **Andra synpunkter till styrelsen**

Den fråga som ställdes var:

- Har ni några andra synpunkter som ni vill framföra till styrelsen?

Det är 4 spelmanslag som lämnar andra synpunkter till styrelsen. Dessa synpunkter sammanfattas i följande rubriker.

##### *Kurser och träffar*

Gärna fler träffar liknande den på Katrinebergs Folkhögskola.

Kurser/Helgkurser i halländska låtar/harmonilära även för oss äldre vore intressant.

Vi vill se en vårkurs där vi kan träffas.

Utbildning för spelledare/träffar bara för spelledare.

Utbildning som inslag på småstämmor.

Lokaler som är lämpliga för träffas och som ger möjlighet till buskspel.

Låtbytarträffar hoppas vi fortsätter.

Låtkurser med olika lärare, även utläring av visor.

##### *Konserter*

Att det kommer lite inspirerande grupper till konserter, att det händer att vi får konserter med duktiga spelmän/grupper. Konserten kan innehålla dans, kortare danskurs som bidrar till dans. Någon form av spel/dans för barn.

De som har barn har ingenstans där barnen kan få spela/dansa/höra folkmusik. Det kan ex vara spel/dansträff för unga familjer.

### *Ungdomar*

Ungdomar kommer inte i så hög grad till stämmor. Kanske uppgifter för dem att bidra med, till exempel scenframträdande eller annat som kan vara en lagom avgränsad uppgift. Hör med ungdomarna om vad de vill ska hända på en spelmansstämma.

### *Ett stort tack!*

Vi vill också framföra ett stort tack till styrelsen för allt arbete som ni lägger ned.