

Hallandskursen 25 år

Sommaren 1994 genomfördes den första Hallandskursen i folkmusik och dans för ungdomar 12 – 20 år. Den startades på initiativ av dåvarande arrangörskonsulenterna vid Musik i Halland, Torbjörn Johansson och Hans Kennemark, riksspelman och pedagog. Musik i Halland lev huvudman och medarrangör var Hallands bildningsförbund. Det var inte helt lätt att övertyga de styrande på Musik i Halland om vikten av att anordna denna kurs. "Sådana kursen finns ju nästan överallt" sas det, och "varför ska Halland ha en egen kurs?". Vi framhöll att det är viktigt att lyfta fram den halländska folkmusiken och dessutom vikten av att få med folkdansen. Det gick bra. Aktuell kurstid var vecka 32, detta för att deltagarna skulle kunna besöka spelmansstämman i Sotared hos Leif Axel. En vecka lång skulle den vara, starta på måndagen kl. 10.00 och avslutas följande söndag kl. 11.00 med uppspel för hudad publik, bl.a. anhöriga.

Första åren hade vi avslutningen i Breareds kyrka, vilket blev en av anledningarna till att den halländska folkmusikmässan, I Välsignan och Fröjd, med texter av Alf Hambe och musik sammanställd av Hans Kennemark föddes. Första kursgården, Simlångsgården, vackert belägen men väldigt primitiv och nergången, övergavs för bättre och mer ändamålsenliga lokaler. Det blev till slut Kuggaviksgården i Åsa, bara ca 150 meter från Kattegatt i norra Halland.

Efter tio år ansåg dåvarande länsmusikchef att det räckte; nu ville hon satsa på andra genrer. Det blev några "magra" år där Hallands spelmansförbund och Studieförbundet Vuxenskolan tillsammans med lärarna delade på de ekonomiska bördorna. Efter tre år slutade förutnämnda chef och en ny tillträdde vid Musik i Halland. Hon insåg kursens betydelse och allt återställdes.

Numera är det region Halland, genom Kultur i Halland, som har varit huvudman för kursen, men 2017 fick Hallands spelmansförbund uppdraget att svara för folkmusikinsatserna i Halland, vilket känns som ett förtroende och vi arbetar med gott mod.

Senaste åren har vi haft drygt trettio deltagare, detta år 35 spelglada ungdomar, de flesta från Halland, men även några från Skåne och Västra Götaland. Redan från början ville vi satsa på kvalitet framför kvantitet, så bra lärare som möjligt. Hans Kennemark och Greger Siljebo har varit med alla 25 åren, utan en enda sjukdag! Anette Wallin, med rötter i Drängsered och Anna Elfving med rötter i Halmstad har varit med nästan hela tiden,

kortare avbrott för barnafödslar har förekommit, och då har vi fått tag på högt kvalificerade vikarier.

Till Hallandskursen har vi sedan 15 år kopplat en tvådagars återträff i vecka 5 som genomförs varje år. Väldigt viktig för sammanhållningen. Från Hallandskursen kommer också deltagarna i den eminenta folkmusikgruppen Hallandsfolk som Greger Siljebo entusiastiskt arbetar med, som går från klarhet till klarhet. Numera gör hela kursen besök på Örnungastämman i Västergötland på lördagskvällen där de spelar tillsammans med deltagarna från Sjövikskursen. Ett Herrans musikliv blir det.

Torbjörn Johansson/kassör i Hallands spelmansförbund