

---

**INSIDAN**

# Kulturarvet Bengtemölla får nytt liv

Insidan Torsdag 06.00



  
7 bilder

Foto: Fredrik Ekblad

Omkring 1760 byggdes mangårdsbyggnaden med sina två våningar. Det ursprungliga stallet revs dock på 1950-talet och ersattes av ett nytt.

Snön ligger som ett vitt täcke över hagarna och skogen som kantar den ringlande grusvägen vilken leder ut ur Brösarp. Där grusvägen tar slut skiner solen från en blå himmel på Bengtemölla gårds vackra mangårdsbyggnad, byggd i korsvirke.

Anders Cederberg, ägare av Brösarps Gästgifveri, köpte Bengtemölla för 4,5 år sedan. Redan i två tidigare led har gården haft samma ägare som byns gästgivaregård. Först när Anna Catharina Mengell, som drev Brösarps gästgivaregård efter sin avlidne make Johan Mengell, köpte Bengtemölla i början av 1700-talet.

– Senast gården såldes var 1916 och då hette säljaren Karna Olsson, även hon gästgivare i byn, berättar Anders som själv haft ett gott öga till Bengtemölla under många år. Jag lovade mig själv att den dagen som Bengtemölla blev till salu skulle jag vara med i budgivningen.

Även om Anders är entreprenör så ligger det även en annan aspekt bakom köpet.

– Bengtemölla är ett kulturarv, liksom gästgiveriet, att förvalta och föra vidare till kommande generationer. Man vet att här legat kvarnar sedan medeltiden, den äldsta kända köpehandlingen är från år 1408 och huset uppfördes omkring 1760, berättar han.

### **Varsam renovering**

När Anders tog över gården var renoveringsbehovet stort och mycket har redan hunnits med. Huvudbyggnaden har putslagats, samtliga fönster och dörrar har setts över och inne i huset ser de gamla brädgolven åter dagens ljus.

– Vi försöker bevara så mycket som möjligt av det gamla och renoverar med varsamhet.

Anders stora intresse för antika möbler kommer väl till pass.

– Det är fantastiskt roligt att få inreda ett hus som detta på ett sätt som återspeglar dess historia, säger han och visar in i salen med bibelspråk från 1760-talet ovanför dörrposterna och målad papp från andra halvan av 1800-talet på väggarna. I sällskapsrummet intill anas takmålningar.

– Alla brädorna har varit nedplockade för att ses över av en konservator, målningarna är troligtvis från tiden när huset byggdes, berättar Anders.

### **Framtidsplaner**

Ett rum som trots allt fått en modern prägel är köket. Anders vill dela den unika upplevelsen som Bengtemölla bjuder sina besökare på med andra och göra kulturarvet levande. Huvudbyggnaden rymmer mindre fest- och konferenssällskap och i det gamla stallet har redan flera stora bröllopfester ägt rum. För att maten ska kunna lagas på plats krävs ett modernt kök.

Ett kök som stjärnkocken Titti Qvarnström redan lagat mat i, i samband med en vandring och middag under Skånes matfestival förra året. Titti återkommer till

Bengtemölla även under årets matfestival och Anders vision är att en av gårdens längor i framtiden ska rymma en restaurang, med plats för ett trettiotal ätande gäster, där ett samarbete med Titti kan bli verklighet.

## **Vänförening**

Anders står inte ensam i satsningen på Bengtemölla.

– På initiativ av brösarpsbor, med Sven Persson i spetsen, bildades Bengtemölla Gårds Vänner och Sven som är barnafödd i Brösarp och lekte här som barn håller även på att skriva gårdens historia, berättar Anders.

Verkeån har alltid spelat en viktig roll för Bengtemölla och ljudet från vattnet som strömmar fram i ån spelar än idag en betydande roll för upplevelsen av gården. Vattnet rinner genom det gamla kvarnhuset.

– De gamla kvarnstenarna finns kvar och föreningens förhoppning är att kunna förse kvarnen med ett nytt kvarnhjul, avslutar Anders.

Text: Hannah Andersson

Bild: Fredrik Ekblad

---

**HANNAH ANDERSSON**

---