



# CV SEBASTIAN KARLSSON

## utbildning

Berätta med film om kulturarv och historia, Högskolan Dalarna, 2019-2020  
Långfilmsmanus, Folkuniversitetet, 2018  
Projektledning I, Linnéuniversitetet, 2017-2018  
Att skriva filmmanus, Linnéuniversitetet, 2016-2017  
B.F.A in acting, Abilene Christian University, USA, 2007-2011  
Blekinge Läns Folkhögskola, teaterlinjen, 2006-2007  
Wasaskolan, samhäll/ekonomi, 1998-2001  
Kulturverkstan, Tingsryd, 1998-2003

## kontakt

tel: 073 - 905 63 01

e-post: kulbatur@hotmail.com

hemsida: www.sebastiankarlsson.nu

## övrigt

längd: 192cm

röst: baryton

språk: svenska, engelska, nederländska  
körkort B, fysisk komedi, internationell  
erfarenhet, regissör, producent, filmmanus

## produktion

ETT ANDETAG FRÅN DÖDEN  
PIPPI PÅ DE SJU HAVEN  
LUGNET FÖRE STORMEN  
SPANSKA FLUGAN  
BRÖDERNA LEJONHJÄRTA  
PIPPI PÅ DE SJU HAVEN  
KARLSSON PÅ TAKET  
ÖDETS MAKT  
HEMLIGHETERNAS TID  
EN LITEN STOR HÄNDELSE  
ETT DOCKHEM  
DESTINATION AMERIKAT  
DEN STORA (O)REDAN  
ATT VARA LIK  
I VÄNTAN PÅ GODOT

## roll

Länsman  
Blod-Svente/Klang  
Laban Storm  
Gottfrid Möller  
Veder/Orvar  
Klang/Pirat  
Rulle/ensemble  
Staffan Skott  
Ingmar Bergman  
Boris  
Helmer/Krogstad  
Arvid Knutsson  
Ensemble  
Einar/Lennart  
Estragon

## arbetsgivare/år

Comedy Art Theatre AB, 2019  
Sandelius Kultur & Nöje, 2019  
Ronneby Folkteater, 2016  
Sandelius Kultur & Nöje, 2014  
Sandelius Kultur & Nöje, 2014  
Sandelius Kultur & Nöje, 2013  
Sandelius Kultur & Nöje, 2012  
Teatersmedjan, 2010  
Teatersmedjan, 2009  
Blekinge Folkhögskola, 2007  
Blekinge Folkhögskola, 2006  
Kulbatur Entertainment, 2005  
Kulbatur Entertainment, 2004/05  
Teater X, 2004  
KulturVerkstan, 1999

## regi

Håkan Klamas  
Mats Sandelius  
Magnus Rosén  
Mats Sandelius  
Mats Sandelius  
Mats Sandelius  
Mats Sandelius  
Peter Elmers  
Peter Elmers  
Magnus Rosén  
Magnus Rosén  
Gunnar Engblom  
Gunnar Engblom  
Gunnar Engblom  
Gunnar Engblom

## internationella roller

EURYDICE  
SHAKESPEARE IN HOLLYWOOD  
TITANIC  
THOROUGHLY MODERN MILLIE  
SABRINA FAIR  
ALL SHOOK UP

Underworld Lord  
Max Reinhardt  
John Jacob Astor  
George Gershwin  
Tom Fairchild  
Ensemble

Fulks Theatre, ACU, 2011  
Fulks Theatre, ACU, 2010  
Abilene Civic Center, 2010  
Abilene Civic Center, 2009  
Fulks Theatre, ACU, 2008  
Abilene Civic Center, 2008

Emily Rankin  
Kari Hatfield  
Dawne Meeks  
Adam Hester  
Mike Fernandez  
Adam Hester

## studio roller

COASTAL DISTURBANCES  
TEETH  
LAUGHTER ON 23RD FLOOR  
DIRTY ROTTEN SCOUNDRELS  
THE HEIDI CHRONICLES

Andre  
Dentist  
Val Slotsky  
Lawrence  
Scoop Rosenbaum

Culp Theatre, 2010  
Fulks Theatre, 2010  
Fulks Theatre, 2009  
Culp Theatre, 2008  
Fulks Theatre, 2007

student regi  
student regi  
student regi  
student regi  
student regi

TAKING SIDES  
RACING DEMON

Wilhelm Furtwängler Culp Theatre, 2007  
Tony Culp Theatre, 2007

student regi  
student regi

## regiuppdrag scen/producentuppdrag

FAULTY TOWERS THE DINING EXPERIENCE  
Produktion: Interactive Theatre International  
Lokal-Producent: Sebastian Karlsson  
2019-2020, Korrö hantverksby

PAPPA PANOVS STORA DAG  
Manusbearbetning: Sebastian Karlsson  
2019, Svenska kyrkan, Tingsryds pastorat

AGNUS DEI - PÅSKENS STORA DRAMA  
Manus: Sebastian Karlsson  
2019, Svenska kyrkan, Tingsryds pastorat

PAPPA PANOVS STORA DAG  
Manusbearbetning: Sebastian Karlsson  
2018, Svenska kyrkan, Tingsryds pastorat

DACKEFEJDEN - I REFORMATIONENS FOTSPÅR  
Manus: Sebastian Karlsson  
2018, Svenska kyrkan, Tingsryds pastorat

I VÄNTAN PÅ ERIKSSON  
Manus: Anders Olsson & Sebastian Karlsson  
2015, Svenska kyrkan, Linneryd/Rävemåla

ÅKIANERNA  
Manus: Anders Olsson & Sebastian Karlsson  
2012, Svenska kyrkan, Linneryd

THE IMPORTANCE OF BEING ERNEST  
Manus: Oscar Wilde  
2011, Abilene Christian University (Advanced directing)

I VÄNTAN PÅ GODOT  
Manus: Samuel Beckett  
2010, Abilene Christian University (Advanced directing)

THE DINING ROOM  
Manus: A.R. Gurney, Jr.  
2009, Abilene Christian University (Beginning directing)

BAREFOOT IN THE PARK  
Manus: Neil Simon  
2009, Abilene Christian University (Beginning directing)

MOTHER TERESA IS DEAD  
Manus: Helen Edmundson  
2009, Abilene Christian University (Beginning directing)

## **regiuppdrag film**

KASTELLET - KOMMENDANTENS SISTA STRID

Manus: Sebastian Karlsson

2013, Karlshamn, Cornerstone Productions

COPENHAGEN

Manus: Michael Frayn

2011, Abilene Christian University (Advanced directing)

## **läraruppdrag**

SKAPANDE SKOLA

Karlshamns kommun

VT 2017, Teatersmedjan

PEDAGOG

Svenska kyrkan

Tingsryds Pastorat

2014-2019

LEDARE TEATERGRUPP GYMNASIET

Teatersmedjan, Karlshamn

2015

LÄRARE SOMMARTEATERSKOLA

Strömbergshyttan, Röda Huset

2015

## **övrigt**

CHAUFFÖR

Poståkeriet, Växjö

2001

BREVBÄRARE

Posten, Emmaboda

2001-2002

BREVBÄRARE

Posten, Lessebo

2002

DIVERSEARBETARE LANTBRUK

Gransås Skogs & Lantbruks AB

2003-2006

BREVBÄRARE/CHAUFFÖR

Posten, Växjö

2012

BREVBÄRARE

Posten, Tingsryd/Lessebo/Växjö

2012-2015

SKÅDESPELARE/REGISSÖR/PRODUCENT

Kulbatur entertainment/Cornerstone Productions

2003-2019

PRODUCENT/EVENT/PROJEKTLEDARE

Korrö Hantverksby

2017-2019