



**SVERIGES  
BIOGRAFÄGAREFÖRBUND**

# Svensk biografstatistik

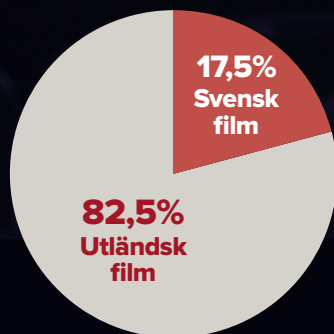
Första kvartalet 2017

**5 048 917**  
biobesök (-16%\*)

på svenska biografer  
januari-mars 2017

**885 973**  
biobesök (-47%\*)

på svenska filmer  
januari-mars 2017



\*jämfört med första kvartalet 2016

\* TOP \*  
**10**

# Filmtoppen

Filmerna med flest biobesökare första kvartalet 2017

	<i>Film</i>	<i>Distributör</i>	<i>Besökare</i>
<b>1</b>	Vaiana	Walt Disney	433 103
<b>2</b>	Hundraåttåringen som smet från notan och försvann	Walt Disney	396 870
<b>3</b>	Fifty Shades Darker	UIP/Universal	377 324
<b>4</b>	Skönheten och odjuret	Walt Disney	315 404
<b>5</b>	Sing 3D Svenskt tal	UIP/Universal	306 698
<b>6</b>	La La Land	Nordisk Film	263 473
<b>7</b>	Rogue One: A Star Wars Story	Walt Disney	254 397
<b>8</b>	Logan: The Wolverine	20th Century Fox	194 778
<b>9</b>	Bamse och häxans dotter	Nordisk Film	177 636
<b>10</b>	Lion	Scanbox Entertainment	150 475



# Svensktoppen

Svenska filmer med flest biobesökare första kvartalet 2017

	<i>Film</i>	<i>Distributör</i>	<i>Besökare</i>
<b>1</b>	Hundraåttåringen som smet från notan och försvann	Walt Disney	396 870
<b>2</b>	Bamse och häxans dotter	Nordisk Film	177 636
<b>3</b>	Sameblod	Nordisk Film	107 518
<b>4</b>	Måste gitt	TriArt Film	69 074
<b>5</b>	Rum 213	Folkets Bio	59 998

Alla bilder © respektive filmbolag

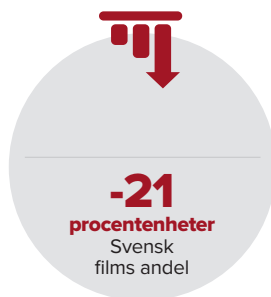
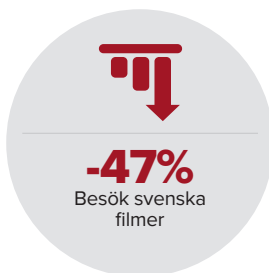
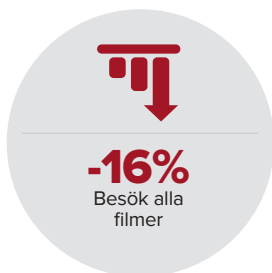
# Kommentar till kvartalets biografstatistik

## Biobesöken under första kvartalet 2017 ligger i nivå med 2015 och 2014 (5,1 respektive 5,3 miljoner biobesök)

Första kvartalet 2017 var ett svagt kvartal för svensk biografiffilm. Minskningen av biografbesöken ska dock ses mot bakgrund av att 2016 var ett bra bioår som helhet och att det första kvartalet förra året hade särskilt starka siffror. Det berodde till största delen på att 2015 års starka svenska julfilmer "En man som heter Ove" och "En underbar jävla jul" fortfarande drog många besökare i början av 2016. I år fanns ingen lika populär svensk film vilket är en del av förklaringen till att den svenska filmens andel minskade dramatiskt under första kvartalet (-47%). Det är minskningen av biobesök på svenska filmer som är anledningen till att antalet biobesök första kvartalet 2017 minskar totalt sett.

Första kvartalets siffror visar med all tydlighet att breda svenska filmer kan lyfta biobesöken till höga höjder. Breda svenska filmer är också viktiga för mindre biografer i små orter där raset i besök i kombination med regeringens beslut att höja momsen på biobiljetten från årsskiftet slår hårt mot biografernas ekonomi.

### Utvecklingen jämfört med samma period förra året:



Sveriges Biografägareförbund  
Box 23021  
104 25 Stockholm  
Tel. 08-441 55 70  
Ordförande: Peter Fornstam 08-765 26 10