

## **Kritiskt läge – nu protesterar vi mot förslaget om höjd moms!**

Sveriges Biografägareförbund har arbetat kontinuerligt för att stoppa regeringens föreslagna momshöjning på biografbesök sedan förslaget blev känt. Vi har uppvaktat ansvariga politiker, drivit opinion i media och deltagit i riksdagens hearing kring filmpolitiken.

Nu står svensk filmbransch i ett kritiskt läge. Regeringen har presenterat en proposition där man river upp filmavtalet och inför en helstatlig filmpolitik. Samtidigt vill regeringen chockhöja momsen för biografer, från 6 procent till 25 procent.

Regeringens nya filmpolitik ger Svenska Filminstitutet ett närmast oinskränkt inflytande över vilka filmproduktioner som kommer att få stöd och inte. Samtidigt kommer pengarna som går till svensk film att minska, inte minst då sambandet mellan antalet biografbesök och mängden stödpengar till svensk filmproduktion bryts. Utan att ha fått klarhet i hur stödet ska fördelas eller hur styrningen av den nya filmpolitiken ska gå till så avslutar regeringen Filmavtalet och chockhöjer biografmomsen.

Vi har sett i flera andra europeiska länder hur höjd moms har slagit hårt mot biograferna. I Portugal höjdes momsen från 6 till 13 procent, vilket fick antal biobesök att minska med 17 procent. I Lettland höjdes momsen från 8 procent till 21 procent, vilket ledde till att biobesöken minskade med 20 procent. Även i Spanien höjdes nyligen momsen från 8 procent till 21 procent, vilket fick antal biobesök att rasa med 15 procent. Den svenska regeringens momshöjning är ännu större och riskerar därför att slå ännu hårdare.

Vi vill understryka att vi från Sveriges Biografägareförbunds sida vill fortsätta bidra till och stötta svensk film. Vi tror på att en samverkansmodell, filmavtalet eller något nytt i samma anda, är rätt väg framåt. Inte en helstatlig filmpolitik. Filmavtalet är inte perfekt, men dess intention och övergripande upplägg är för klokt för att skrotas utan att diskutera alternativen.

Det finns naturligtvis många olika uppfattningar om filmavtalet och filmpolitik bland Sveriges biografägare, men att en momshöjning på biobiljetten skulle påverka oss negativt, är vi nog alla överens om.

## **Hjälp till att stoppa momshöjningen!**

### **Kampanjfilmen**

För att stoppa momshöjningen så har vi tagit fram en kampanjfilm. Denna är anpassad för att kunna spridas av er – i era egna kanaler och vid era egna visningar. Filmen visas på Biografägarförbundets sajt <http://biografagareforbundet.hemsida24.se/>

Filmen visas nu i SF Medias reklamblock i mån av plats. För er som inte visar reklamfilm – eller som kanske vill visa filmen vid fler tillfällen – så finns den att ladda på Bioguiden för nedladdning som trailer från Succéfilm

### **Kontakta era lokala politiker**

Det är nu eller aldrig om vi ska få politikerna att ändra sig och stoppa den föreslagna momshöjningen. Bjud gärna in de riksdagsledamöter som kommer från just er kommun eller er valkrets till er biograf på studiebesök. Besöket blir en möjlighet att prata om era förutsättningar, att påtala vad effekterna av en momshöjning skulle bli just för er och att visa på hur viktig er biograf är för den egna orten. Vi kan bistå med kontaktuppgifter till politikerna.

Skriv också gärna insändare eller debattartiklar till er lokala tidning. Hör av er till oss om ni vill ha stöd med detta!

## Våra viktigaste budskap

Våra viktigaste budskap – att använda i insändare, vid politikermöten eller för spridning i sociala medier

### *Så här fungerar det idag*

- Med dagens samverkansmodell fungerar Filmavtalet som en motor som pumpar pengar från biograferna tillbaka till svenska filmproducenter.
- När vi till exempel går och ser Hollywood-produktioner såsom Fast & Furious och Hobbit på bio, så sätts 10 procent av biljettintäkterna av för stöd till svenska filmproduktioner.
- Denna modell, som innebär en värdeöverföring från amerikanska produktioner till svenska, har successivt ökat pengarna till Filmavtalet och våra prognoser visar att detta kommer att fortsätta öka.
- Filmavtalet är inte perfekt, men denna samverkansmodell är för bra för att skrotas.

### *Detta blir effekten av regeringens politik*

- Vi ser två effekter, en till följd av höjd moms och en till följd av att filmpolitiken blir helstatlig
- Momshöjningen leder till lägre intäkter för svenska filmproduktioner eftersom att mindre marginaler gör att vi måste satsa på kassasuccéer
- Helstatlig filmpolitik leder till stort bortfall i mängden mjuka pengar till svensk film
- Över en fyraårsperiod handlar det om 190 miljoner kronor mer pengar till svensk film med en samverkansmodell än med regeringens förslag

### **Förslag på inlägg för er att lägga upp på er egen hemsida eller egen Facebooksida:**

- ”Varför ska ett besök hos oss på [*biografens namn*] beskattas med 25 procents moms när ett besök på Operan i Stockholm beskattas med 6 procents moms? Se filmen som förklarar var det här är orättvist!”
- ”Finansminister Magdalena Andersson (S) vill chockhöja moms på biobesök hos oss på [*biografens namn*] men samtidigt behålla den låga kultur Momsen för besök på Kungliga Dramaten eller Operan i Stockholm. Vad tycker du om det?”
- ”Finansminister Magdalena Andersson (S) och Kulturminister Alice Bah Kuhnke (MP) vill straffbeskatta [*namn på den lokala biografen*] med mer än en fyrdubbling av biomomsen. Se filmen som förklarar varför detta är orättvist!”

Glöm inte att länka till filmen i de här inläggen!

[https://www.youtube.com/watch?v=iavDZPVn1FA&feature=player\\_embedded](https://www.youtube.com/watch?v=iavDZPVn1FA&feature=player_embedded)

## Inbjudan till diskussion om framtidens biografstöd

Från Svenska Filminstitutet har vi fått följande inbjudan:

Som många av er vet har Filminstitutet under början av 2016 gjort en studie och konsekvensanalys av den momshöjning på biografbiljetter som införs 2017. Studien

kopplas till det uppdrag Filminstitutet har fått från regeringen att fördela 25 miljoner kronor årligen mellan 2016 och 2019 till biografier i glesbygd och på mindre orter.

En rapport med resultat från studien är nu klar och i den presenteras hur medlen för 2016 ska fördelas. Vi vill höra era synpunkter på detta och också då samtidigt passa på att diskutera med er vilka behov av biografstöd ni ser kommer att finnas från 2017 och framåt. Era synpunkter tar vi med oss i den utvärderingsprocess som pågår under våren/hösten 2016 av dagens biografstöd.

Boka därför in följande datum i era kalendrar: TISDAGEN DEN 5 APRIL KL. 13-15 PÅ FILMHUSET.

O.S.A. Senast 1 april till [Pia.Strandberg@filminstitutet.se](mailto:Pia.Strandberg@filminstitutet.se)

Om ni inte har möjlighet att delta går det naturligtvis också bra att skicka in era synpunkter skriftligen till:

[Kristin.Engstedt@filminstitutet.se](mailto:Kristin.Engstedt@filminstitutet.se)

(Om ni vill ha en kopia på rapporten, maila Kristin eller någon av undertecknade)

## **Boka in årets kongress redan nu**

Årets event för Biografägarna är som vanligt årsmötet och kongressen som går av stapeln i Stockholm den 24 – 26 maj. Boka in datumen i era kalendrar redan nu – separat inbjudan kommer senare!

Sveriges Biografägarförbund i mars 2016

Peter Fornstam, ordförande  
070-521 26 84  
[peter.fornstam@biografagarforbundet.se](mailto:peter.fornstam@biografagarforbundet.se)

Thomas Runfors, sekreterare  
070-573 99 80  
[thomas.runfors@sfbio.se](mailto:thomas.runfors@sfbio.se)