

Scenkommet

Nr 16

Medlemsblad för Sällskapet Pilsnerfilmens vänner
www.pilsnerfilm.se

Januari 2009

TRE TRIVSAMT TREVFLIGA KOMEDIER!

FÖR AGENDAN

- **3 februari**
Årsmöte
- **24 februari**
Magistrarna på sommarlov
- **26 mars**
Löjtnantshjärtan
- **21 april**
Livet på landet

Nu, när våren snart bankar på dörren och vi närmar oss vårt tioårsjubileum, ska vi ha det lite extra trevligt. I Bestorp kommer vi nämligen inte bara att till korven, ölet och osten i vanlig ordning utbyta cineastiska fyndigheter utan vi ska också titta på tre riktigt glada komedier. Vi börjar med en härlig uppföljning av *Swing it* magistern, som vi såg förra våren, betitlad *Magistrarna på sommarlov* (fortfarande med Alice Babs – förstås). Sedan kommer de färgstarka skådespelarna i en lång rad: Sickan Carlsson, John Botvid, Thor Modéen, Dagmar Ebbesen, Karl-Arne Holmsten, Åke Söderblom, Edvard Persson, Georg Fant, Hjördis Pettersson och så vidare.

Innan vi tar del av dessa delikatesser ska vi dock först klara av **ÅRSMÖTET**, som i år kommer att förgyllas med Filminstitutets informationschef Jan Göranssons närvaro.

Red.

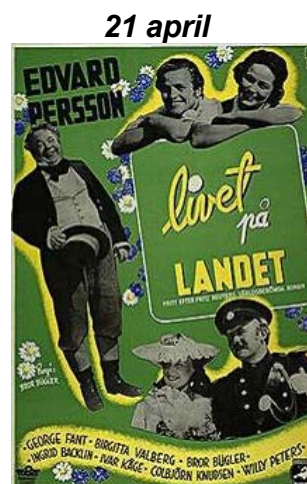
Vårens filmer



Anmälning tidigast
10 februari till
Birgitta Höglund
013-12 28 92
birgitta_hoglund
@hotmail.com



Anmälning tidigast
12 mars till
Sven-Åke Brofors
013-15 28 38
sven-ake.brofors
@telia.com



Anmälning tidigast
9 april till
Lars Hakegård
013-410 42
larshakegard
@yahoo.se

Garantens ruta

VI SKRATTAR IGEN

Det har inte varit tillräckligt roligt i Bestorp på sista tiden. Skratten har varit alltför sparsamma. Ja, förstå mig nu rätt. Publiken har det inte varit något fel på. Nej, det är filmerna det beror på. De har helt enkelt inte varit tillräckligt roliga. "Gubben kommer" var väl intressant ur filmhistorisk synpunkt men något att bli glad av var det knappast, Nu behöver vi skratta ut igen och det till filmer som är så där okomplicerat "goa" att man bara kan ge sig hän.

Vi börjar vårsäsongen med "Magistrarna på sommarlov". En sommarlätt historia från 1941 att pigga upp sig med i vintermörkret. Det är, kan man säga, en fristående fortsättning på succén "Swing it magistern". Ni möter hela porträttgalleriet från den filmen på nytt. Alice förstås, den underbara och ständigt barsk-sura Viran (Rydkvist) som rektorska, Carl Hagman är hennes "toffel" till man och Thor (Modéen) är åter adjunkt i fysik. Botvid är förstås fortfarande vaktmästare. En hel rad av kända namn dessutom, en del från "Swing it" men också en del nya. Julia Caesar är inte med den här gången men i hennes ställe dyker Dagmar Ebbesen upp och det gör ju inte det hela sämre. En som saknas är Adolf Jahr som var sånglärare i den första filmen. Den rollen saknas helt här. Hasse Ekman skriv manus till båda filmerna.

Mars-filmen är från 1942 och heter Löjtnanshjärtan och är en film med mycket musik. Nästan en operettfilm och med många skratt. Det är många som kan sjunga i den här filmen. Vad sägs om Gösta Kjellertz, Carl-Axel Hallgren och Ruth Moberg. Ja, Gaby Stenberg och Sickan Carlsson kan också ta ton, något som inte heller Åke Söderblom är främmande för.

Huvudrollen har nog annars ingen mindre än Hjärdis Pettersson och bara det är en garanti för filmens kvalitet. Vid hennes sida dyker Hilding Gavle upp som ryttmästare, Musiken är nästan helt nykomponerad och mannen bakom detta är till hundra procent Jules Sylvain.

Vi avslutar vårsäsongen med en klassiker. Edvard Persson som Onkel Bräsig i "Livet på landet" från 1943. Den här filmen är kanske inte klassisk men romanen som utgör grunden för manuskriptet han nog benämnas klassisk. Edvard Persson som filmfigur är väl också kanske vad man menar med en klassiker. Filmen är enkel, folklig och jordnära som alla Edwards filmer. Publikens store gunstling tycks dock mot vanligheten den här gången tagit emot något litet regi. Resultatet har blivit en film något mindre fylld av sentimentala monologer från huvudpersonens sida. Ja, Edvard är sig inte riktigt lik och samtidigt har han aldrig varit bättre, om Ni förstår vad jag menar.

Garanten

ÅRSMÖTE

Medlemmarna kallas till årsmöte den 3 februari kl 18³⁰ i Scholanders sal, Nationernas Hus.

Efter årsmötesförhandlingarna serveras en enklare måltid och Filminstitutets informationschef, Jan Göransson, berättar om institutets verksamhet..

Bindande anmälan till eftersitsen med måltid och föredrag görs till Lennart Angvik, lennart@angvik.se eller tel 013-151773 alt. mobil 070-3152573.

Filmkväll 1

Den 24 februari – Magistrarna på sommarlov från 1941.

Vårterminen är slut i Agda Löfbeckes samskola, sommarlovet står för dörren. Men både Inga (Alice Babs) och hennes bror Acek har underbetyg att läsa upp över sommaren. Detta ska ske ute på Laxarö i Stockholms skärgård. Där dyker en falsk informator upp och det blir mycket trassel uppblandat med mycket sång.

Pressreaktioner

"Ungdomen kommer visst med åren", skrev **Roderick i SvD** och fortsatte: "Det gäller i varje fall Schamyl Bauman, vilken i höst kan fira tioårsjubileum som filmregissör. Han har aldrig varit yngre än nu, aldrig så lössläppt, gaskig och tjuvpojksaktig.

Crick i NDA: "Alice Babs är så rasande naturlig, att man måste tycka om henne. En rejäl gladlynt svensk flicka som man kapitulerar för i alla spelscener."

I **Arbetaren** skriver **-t** att "med sin sång, sitt enkla och naturliga spel och soliga leende är hon en tilldragande uppenbarelse."

Larz i StT: "Som skådespelerska är Alice Babs litet vid sidan av de andra och går mest omkring som en liten förtjusande regntung sommarsky. Men som sångerska, den där smittsamt försvingar hela sommarlovet, har hon naturligtvis ingen konkurrens, även om hon kunde fått mer pregnant schlagers med ett riktigt rejält örhänge i spetsen.

Magistrarna på sommarlov är först och främst en Babsfilm och redan som sådan en säker succés. Den har mersmak."

Filmkväll 2

Den 25 mars – Löjtnantshjärtan från 1942.

De tre glada husarlöjtnanterna Stefan Horntygel, Baltzar Silversporre och Douglas Bramfeldt blir tillsammans med sin skvadronchef, ryttmästare Casimir von Rinkler inkvarterade på godset Bankeberga under regementets manöver. Godset ägs av den ungdomliga och charmerande änkefru Katrin Pålsson. Där bor också hennes dotter Louise, skicklig ryttarinna.

Se där bakgrunden till en trivsamt historia med lite trassel både när det gäller pengar och KÄRLEK.

Pressreaktioner

De flesta recensenterna i Stockholm lät sig charmas av den flitige Weyler Hildebrands senaste alster, denna gång i en ny genre, operettfilmens. I **NDA** skrev **Axon:** "En förunderlig herre, Weyler Hildebrand, en uppfriskande gosse i den svenska filmvärlden. ... Löjtnantshjärtan är en glittrande glad operett, som försätter publiken på gott humör. Den leker sig fram och är sprängfylld med Sylvainmelodier..."

I **StT** talar **Larz** om "Widfamne Weyler Hildebrands kända kavaljerhumör" och säger att han i Löjtnantshjärtan "med sitt vanliga hejiga humör gett sig i kast med en ny genre. Den styrka han förlänat filmen är dess sjutusanbövlar-anda av häst- och fruntimmerskarl, det präktiga svenska krigarhjärta som klappar under snömakerierna."

Filmkväll 3

Den 21 april – Livet på landet från 1943.

Gillar ni lite dramatiska förvecklingar och dessutom Edvard Persson, så kommer ni att gilla den här filmen. Den har alla ingredienser som kan krävas för ett spännande folklustspel. Där finns grevar och enkelt folk, falska och ärliga människor, dålig ekonomi och (förstås) vackra damer med kärlekskranka herrar i släptåg. En bra film att avsluta vårsäsongen med.

Det hela börjar med att greve Axel von Rambow på ett elegant fyrspann hemför sin nyblivna hustru Frida till godset Poppelhagen.

Pressreaktioner

Ett fullt acceptabelt folklustspel och en stor publikfilm, tyckte kritiken, och glädde sig åt att Edvard Persson för en gångs skull något underordnat sig filmens handling.

AT (Stig Almqvist): ”Det är en sann glädje med Livet på landet: den är bra. Det känns som en lättnad att få konstatera detta för en gammal vedersakare av Edvard Persson och hela den produktion som i tio år vilat på honom. Man måste smaka ännu en gång på det lyckliga faktum och upprepa: Livet på landet är en bra film. ...”

NDA (Bern): ”Det hördes på stämningen i salongen att folk trivdes med Edvard P. i hans senaste förklädning till Onkel Bräsig. Som man kan förstå är den store skånesonen inte mer onkel Bräsig än undertecknad, men vad gör det när alla vill ha honom som han är - rågad med patentsentimentalitet och självmedveten godmodighet plus en välgörande dosis av den rättmätiga vrede, som kan få en snäll karl att ryta kungligt som ett lejon. ...

Livet på landet tog hem en obestridlig publikseger och den står sig ganska bra även sedd genom kritiska glasögon. ...”

BLM (Nils Beyer): ”Tar man filmen för vad den är – ett gemytligt och hjärtnipande folklustspel - så är den en fullträff. ...

Edvard Persson har hamnat i gott sällskap, han dominerar inte framför kameran, och det har hans egen konst bara mått väl av. hans svaghet är ju nämligen alltjämt, att han framför allt är monologskådespelare. ...”

Tider för filmkvällarna och anmälan

Från 17⁴⁵ Samling

19⁰⁰ Kvällens film

Priser: För mat + film och kaffe 80:- kr (inkl. anmälningsavgift),

för enbart film och kaffe 60:- kr (inkl. anmälningsavgift).

Från 18⁰⁰ Bullens korv m. tillbehör

21⁰⁰ Avslutning med kaffe

Anmälan till filmkvällarna görs tidigast det datum och till den anmälningsmottagare som står angiven under respektive film på första sidan. Du kan också göra din anmälan via vår hemsida www.pilsnerfilm.se. Säg också till vid anmälan om Du/Ni stannar på **eftersittens kaffe**, så att vi inte brygger onödigt mycket.

När vi fått in 100 anmälningar placeras övriga på reservplats och vi hör av oss så fort vi får en avanmälan.

Avanmälan: Glöm inte att göra en avanmälan, så att reserverna får plats.

Vägbeskrivning Se hemsidan www.pilsnerfilm.se. eller fråga vid anmälan.

Medlemsavgiften betalar Du snarast t.ex. med bifogade inbetalningskort.

Ordförande

Allan Hall
Hamngatan 7
587 39 LINKÖPING
Tel 013-583 03
bitte.kjellin1@comhem.se

Kassör

Eva Ribbenhed
Ekholmsvägen 309
582 37 LINKÖPING
Tel 013-15 86 97
eva.ribbenhed@smf-skyllt.se

Sekreterare o Red.

Lennart Angvik
Tunngatan 7
587 39 LINKÖPING
Tel 013-15 17 73
lennart@angvik.se

Klubbmästare

Peder Claesson
Råbergagatan 27^B
582 54 LINKÖPING
Tel 013-13 29 59
skolhuset@home.se

Vetensk. garant

Lars Nilsson
Tornvägen 11
614 34 SÖDERKÖPING
Tel 0121-143 02
n.lars@telia.com