

VI SNEGLAR PÅ 50-TALET

FÖR AGENDAN

- 6 februari
Årsmöte
- 26 februari
En lektion i kärlek
- 20 mars
Sommarnattens leende
- 19 april
Kvinnors väntan

Efter att ha upplevt en märklig senhöst och vinterstart med goda möjligheter att plocka kantareller samtidigt som man högg julgran, är det nu äntligen åter dags att samlas för nya filmäventyr, för lite äventyrligt blir det.

Som Lars utvecklar mera i Garantens ruta, så har omständigheter lett oss in på ett spår, som bryter mot stadgarna. Men efter vissa sonderingar har vi god anledning anta att flertalet medlemmar kan förlåta oss detta vårt snedsprång, så vågar vi oss på försöket.

Vi kommer alltså att se några filmer från 50-talets början. Och det är inte vilka filmer som helst, nej verkliga pärlor, där samtliga är registrerade av vår världsberömda regisor, som också svarat för manuskripten.

Årsmöte

Medlemmarna kallas till årsmöte den 6 februari kl 18³⁰ i Nationernas hus.

Efter sedvanliga årsmötesförhandlingar kommer professor Leif Furhammar att hålla ett kåserande föredrag med titeln

Svensk trettiofilmsfilm, en skamfläck för vår kultur?

Avslutningsvis bjuder sällskapet på en enklare förtäring, så vi behöver därför Din anmälan till sekreterare Lennart via lennart@angvik.se eller tel 013-151773.

26 februari



Anmälan tidigast
12 februari till
Birgitta Höglund
013-12 28 92
birgitta_hoglund@hotmail.com

20 mars



Anmälan tidigast
6 mars till
Sven-Åke Brofors
013-15 28 38
sven-ake.brofors@telia.com

19 april



Anmälan tidigast
5 april till
Lars Hakegård
013-410 42
larshakegard@yahoo.se

Garantens ruta

PILSNERFILMSVÄNNER

Till den här våren tänkte jag be att få överraska våra kära medlemmar i sällskapet med något som Ni knappast väntat Er. Jag vet att Ni, liksom jag, visserligen värderar den s. k. pilsnerfilmen och dess tid högt, men detta bör väl inte förbjuda oss att någon gång se på några filmer från en något senare tid.

Behovet att få se in i ett annat decennium motiveras delvis av att vi nu snart sett det bästa från -30 och -40 talen och därför får gräva kvalitetsmässigt allt djupare efter tänkbara filmer. En annan anledning är svårigheter (tillfälliga hoppas vi) att få visa några av de 40-talare vi önskar.

Jag minns att Ni med nöje och behållning avnjöt exempelvis "Skolka skolan" från 1949 med bl a Olof Winnerstrand. Nu tänkte vi under våren, på försök, ta ännu ett litet steg fram i tiden och ge oss in i 1950-talets början. Det har nämligen till den kommande vårterminen lyckats oss att få möjlighet att visa tre verkligt högklassiga komedier, alla från 50-talets början. Kärleksparet i alla tre är bland det yppersta i fråga om skådespelarkvalité, som vi haft i det här landet, nämligen Eva Dahlbeck och Gunnar Björnstrand. Den som regisserat dessa båda är ingen mindre än Ingemar Bergman och om Ni inte visste förut att han kan göra roliga filmer så är det sannerligen på tiden. Jag tror dessutom att sällskapet har en publik som kommer att uppskatta elegant komedi med skratt och underhållning på hög nivå.

Styrelsen är, efter ingående diskussion, positiv till detta, låt oss kalla det, försök. En omröstning i frågan företogs även bland medlemmarna vid kaffestunden efter filmen den 9 november. Samtliga där närvarande, omkring 50 personer, ställde sig även de, positiva. Låt oss därför denna vår, av orsaker som Ni ovan läst, utvidga vår "sfär" något.

Styrelsens beslut är visserligen av tidsmässiga skäl redan fattat men jag tycker ändå det vore både roligt och intressant om Ni, kära medlemmar, ville tala om vad Ni tycker om denna något annorlunda filmvår, via e-post eller på annat sätt till någon av styrelsens medlemmar.

Eftersom min ruta redan blivit lång kommer jag inte att kommentera, ja, inte ens presentera filmerna i den här rutan. Det överlåter jag i stället åt vår eminente sekreterare och redaktör. Ni kan emellertid vara övertygade om att jag även denna vår, om hälsan står mig bi, kommer att introducera samtliga rullar vid visningstillfällena.

Trevlig filmvår önskar

Garanten

BIO i Bestorp – ett folknöje nu
Pilsnerfilmen fick oss att förstå med hjärtat !

Stadgeändring

Vid årsmötet kommer styrelsen att föreslå följande stadgeändringar.

§ 2 **Sällskapets syfte** första stycket

Sällskapets syfte är att studera och visa svensk film från företrädesvis 30- och 40-talet av huvudsakligen folklig karaktär.

§ 4 **Styrelse** första stycket

Sällskapets styrelse består av ordförande samt minst sex ledamöter och två suppleanter. Årsmötet utser ordförande varje år och omväxlande hälften av de ordinarie ledamöterna och suppleanterna för en tid av två år.

§ 6 **Räkenskaper och revision** andra stycket

Sällskapets räkenskaper skall vara avslutade och för revisorerna tillgängliga senast 14 dagar före utsatt årsmötesdatum. Därefter skall revisorerna senast vid årsmötet avlämna sin berättelse över den verkställda revisionen.

Filmkväll 1

Den 26 februari – En lektion i kärlek från 1954.

Genom att bara titta på rollistan till detta skådespel förstår man att det bjuds på något extra. Förutom *kärleksparet*, som Lars nämner i sin ruta ser vi Yvonne Lombard, Harriet Andersson, Åke Grönberg, Olof Winnerstrand, John Elfström och Dagmar Ebbesen? Med hjälp av dem har Ingmar Bergman fått till en kärlekskarusell, som det verkligen slår gnistor om – både bildligt och fysiskt.

Pressreaktioner

Robin Hood i StT kallade En lektion i kärlek en förtjusande film, och majoriteten kritiker hade snarlika uppfattningar med smärre avvikelser av bl. a. Harry Schein.

C B-n i DN: "Ingmar Bergmans debut som filmatisk komediförfattare - en lysande debut! Vad han åstadkommit med sin lektion i kärlek är helt enkelt en utomordentlig lektion i hur en svensk filmkomedi ska tillredas. (...) En lektion i kärlek är en film med lätt och graciöst handlag, den är obekymrad i sin lekfullhet, snabb i sina växlingar. Men samtidigt har den en allvarsam underton, den borrar djupt, mycket djupt, i äktenskapets lycka och tragedi, och man har en stark känsla av att den som gjort denna film vet mycket om människans ensamhet och hennes krampaktiga försök att finna kontakter och söka sig vägar ut till gemenskapen."

Filmkväll 2

Den 20 mars – Sommarnattens leende från 1955.

Även den här filmen har stora namn som Ulla Jacobsson, Björn Bjelfvenstam, Naima Wifstrand, Jarl Kulle, Margit Carlqvist, Åke Fridell, Harriet Andersson och Bibi Andersson samt *kärleksparet* förstås. Resultatet blir också därefter; en lysande komedi.

Jag riktigt längtar efter att få se om den. (Reds anm.)

Filmen var Sveriges bidrag vid filmfestivalen i Cannes 1956, där den belönades med *Prix de l'Humour Poétique*.

Pressreaktioner

Nils Beyer i MT utnämnde Sommarnattens leende till en av de bästa svenska filmerna någonsin. "Ingmar Bergmans nya komedi Sommarnattens leende är inte bara en mycket rolig och strålande skickligt gjord film. Framför allt är den en diktares verk. ..."

Expressens Staffan Tjerneld: "Ingmar Bergman har den här gången sökt sig till det senare 1800-talets salongskomedi av typ Scribe och Wilde. Ibland parodierar han den, ibland har han samma mål och medel som författarna den gången. Och han har framgång, en del av hans 'sanningar' är roliga och träffsäkra."

Arbetarens Mauritz Edström: "En så fint genomarbetad och i så många detaljer uppfinningsrik och välberättad film har Ingmar Bergman knappast lämnat ifrån sig tidigare(...)"

Filmkväll 3

Den 19 april – Kvinnors väntan från 1952.

Den sista i raden i vårens Bergman-trilogi tillkom före de två första, men är icke desto mindre en väl så god komedi. Bergman fyller det här året 34 år och ändå har han i och med den här filmen gjort 13 filmer.

I filmen beledsagas *kärleksparet* av bl. a. Anita Björk, Maj-Britt Nilsson, Birger Malmsten, Karl-Arne Holmsten, Jarl Kulle och Håkan Westergren, som tillsammans målar upp en omvälvande historia om fyra familjers kärleksäventyr och kärleksproblem.

Pressreaktioner

Ingmar Bergman förvånade kritikerna genom att visa sig mer harmonisk, mer mänsklig och mer utrustad med humor än man tilltrött honom.

AB:s Filmson: "Låt inte eventuella fördomar mot djupingen Ingmar Bergman avskräcka er från hans trettonde film vid 34 års ålder och hans definitiva mandomsprov. Utan att på något sätt svika sin klädsamma attityd som illusionslös sedeskildrare och fordringsfull moralist har han åstadkommit sin mest mångskiftande men också jämnaste och mest harmoniska film och överraskar kanske somliga med att framträda som en lysande kvick komediförfattare, låt vara med vassa klor i de smeksamma kattfötterna.

Kar Ekvall i AT: "(...) mjukare och innerligare tongångar än förr, mer förståelse för mänsklig skröplighet."

Lill i SvD, hade svårt att behärska språket i sin spalt: "Risken med att skriva en recension om Ingmar Bergmans nya film är att man förlorar sig i entusiastiska superlativer."

Tider för filmkvällarna och anmälan

17⁴⁵ Samling i Bestorps Folkets hus

18⁰⁰ Bullens korv med tillbehör

19⁰⁰ Kvällens film

21⁰⁰ Avslutning med kaffe

Priser: För mat + film och kaffe 80:- kr (inkl. anmälningsavgift),
för enbart film och kaffe 60:- kr (inkl. anmälningsavgift).

Anmälan till filmkvällarna görs tidigast det datum och till den anmälningsmottagare som står angiven under respektive film på första sidan. Du kan också göra din anmälan via vår hemsida www.pilsnerfilm.se.

När vi fått in 100 anmälningar placeras övriga på reservplats och vi hör av oss så fort vi får en avanmälan.

Avanmälan: Glöm inte att göra en avanmälan om Du får förhinder eftersom Du annars belastas med en anmälningsavgift på 50:- kr.

Vägbeskrivning

Nya medlemmar kommer till våra träffar så därför följer här vägbeskrivningen till vår biograf.

- Från Linköping tar Du vägen söderut mot Vist och Bestorp.
- När Du är framme i Bestorp svänger Du höger in på Bonäsvägen.
- Följ Bonäsvägen och kör över järnvägen.
- Fortsätt c:a 200 m på Bonäsvägen och Du är framme efter att ha passerat skylten **Här slutar allmän väg.**
- **Parkera eftertänksamt**, så att många får plats.

Ordförande

Åke Svahnberg
Tolvskillingsgatan 2
587 39 LINKÖPING
Tel 013-15 13 94
ake.svahnberg@telia.com

Kassör

Eva Ribbenhed
Ekholmsvägen 309
582 37 LINKÖPING
Tel 013-15 86 97
eva.ribbenhed@smf-skyllt.se

Sekreterare, Red.

Lennart Angvik
Tunngatan 7
587 39 LINKÖPING
Tel 013-15 17 73
lennart@angvik.se

Klubbmästare

Peder Claesson
Råbergagatan 27^B
582 54 LINKÖPING
Tel 013-13 29 59
skolhuset@home.se

Vetensk. garant

Lars Nilsson
Tornvägen 11
614 34 SÖDERKÖPING
Tel 0121-143 02
n.lars@telia.com