

Vilket intresse denna saga fått. Jag håller med, tycker själv den är jättebra, har använt mig av den i flera sammanhang. Åke Högberg berättade den under utbildningen varefter vi gjorde en övning att hitta och gräva upp vår egen skatt. Vi målade sedan det vi hade hittat. Jag har bara skrivit ner Åkes text rakt av, har inte tillgång till Martin Bubers bok där ursprunget finns.

Håll tillgodo och Lycka till!

Marie Kattilakoski

## Krukmakerskan

Det var en gången krukmakerska som bodde med sina barn i ett litet hus i skogen. Varje morgon gick hon de få stegen över till sitt krukmakeri och sparkade igång sin drejskiva. Hon hade lätt att komma ihåg sina drömmar. Hon satt där med händerna mot leran och återupplevde nattens äventyr.

En dag hade hon haft en synnerligen viktig dröm. Hon drömde att hon hittade en skatt på bron som ledde över till kungens slott. Drömmen kändes så viktig att hon genast packade en ränsel och gav sig av till huvudstaden.

Där såg det ungefär ut som i drömmen men hur skulle hon hitta skatten? Hon kunde ju inte ställa sig att gräva på den här gamla stenbron. Hon letade i alla små och stora utrymmen hon kunde finna, lyfte på alla stenar hon kunde finna men fann ingen skatt. Trots detta förlorade hon inte hoppet, drömmen hade ju varit så stark, utan fortsatte hela dagen, nästa dag och en till. Men på tredje dagens eftermiddag förstod hon att hon måste sluta leta och ge sig av hem. Just som hon tänkt detta kom en polisman fram till henne, stor och barsk, och frågade med myndig röst vad hon höll på med.

- Jag har allt haft ögonen på dig och sett hur du gått här och snokat.

Kvinnan blev förskräckt. Skulle hon nu hamna i fängelse! Hur skulle det då gå? Hon började berätta om sin dröm, om krukmakeriet där hemma, om sina barn och en hel del annat. Medan hon berättade försvann det barska uttrycket i polisens ansikte och han började skratta. Han förstod att detta inte var någon terrorist utan en snurrig kvinna.

- Ni från landet är allt lite galna, springa runt och leta efter skatter ni drömt om. Tänk om alla skulle göra det, hur skulle världen då se ut? Jag till exempel drömde härom natten att jag skulle finna en skatt i en by som hette - här nämnde han namnet på kvinnans by - och där skulle jag söka upp ett träd som såg mycket speciellt ut - och beskriver ett träd som växer i kvinnans trädgård. Men tror du jag är så dum att jag söker upp den där byn och letar. Nej, lilla damen, res nu hem och ta hand om dina barn och ditt krukmakeri.

- Ja tack, det skall jag göra sa kvinnan, åkte hem och grävde upp sin skatt.

## **Åke Högbergs kommentarer till sagan:**

Den här berättelsen är en liten skatt som jag funnit i en av Martin Bubers små böcker. För mig handlar den om att vi skall tro på våra drömmar och hur vi skall tolka dem. En bro symboliserar en viktig övergång, det kungliga slottet att bli herre över sitt eget liv. Att sedan skatten finns därhemma står för att vi kan finna dem inom oss. Det egna huset och trädet är vanliga symboler för självet.

Sätt dig nu tillrätta, ta ett par djupa andetag och slappna av. Föreställ dig huset. Hur ser det ut? Vad är det byggt av för material? Och trädet, vad är det för speciellt med det? Är barken slät eller skrovlig, varm eller kall?

Du kan se spaden och gropen som kvinnan grävt. Hon hittade sin skatt men där finns en till som är till dig. Där finns ett symboliskt föremål, ett djur eller sagogestalt. Föreställ dig att du gräver och det första du ser eller tänker på är det rätta, även om du inte alls förstår varför du fick just detta.

Fundera en stund på hur detta kan vara en skatt för dig just nu i denna stund. Lycka till!