

Månadens medlem – februari 2014

Annelie Vernersson, Järfälla



Symbolföreningen
Terapi och Pedagogik

Symbolrelevant utbildning:

Sång och Qi gong med Marie Bergman på Skeppsholmen. Symbolterapiförbundets helgkurs med Marie Bergman.Handledning samt Att gå vidare - kursledarutbildning med Dorothy Been. Socionomexamen 1991 med uppsats om Sagor och symboler i arbete med barn.

Jobbar med:

Är handläggare och coach i projekt UMiA - Ungas mobilisering inför arbetslivet

E-post: Annelie.vernersson@gmail.com

Telefon: 073-142 06 53

Vilket var ditt första möte med symbolvärlden?

Redan som barn fängslades jag av möjligheten att verkligheten kan vara något mer än vi kan se och greppa. Mina första år tillbringade jag ofta i sällskap med min farmor som tog mig med ut och visade mig naturen. Hon kryddade dessa möten med att berätta om naturens väsen. Om tomtar, troll, jättar och knytt, sägner och berättelser från min hembygd.

Jag lärde mig tidigt att uppskatta sagans kraft att inge hopp om omöjliga möjligheter om vi strävar, väljer det goda och inte låter oss vilseledas av våra impulser. Sagan bär på den slutgiltiga essensen av vårt psykologiska väsen, den är fylld med symboler och metaforer. Den är allmängiltig och gör inte anspråk på att vara sann, vi väljer själva vad vi vill se och höra. Jag har så länge jag kan minnas värdesatt berättelser, sång, musik och bilder som berör.

På vilket sätt använder du symboler idag?

Under många år har jag haft förmånen att arbeta med symboliska uttryck i gruppverksamhet med arbetssökande. Tekniker till stor del hämtade ur konceptet "att gå vidare" samt från levande verkstad. För närvarande arbetar jag i ett projekt med unga vuxna som avser att ta nästa steg i förhållande till den livssituation de har just nu. Det är ett nytt, mer individanpassat arbetsätt som lämnar ett visst utrymme för inslag av de tekniker som blivit en del av min verktygslåda. Jag använder mig gärna av ett rikt bildspråk för att tillsammans med deltagaren identifiera det väsentliga de vill ge uttryck för. I arbete med grupper förordar jag och månar om den fikaritual som vi kan rama in dessa med. Fikapausen är ett naturligt förutsägbart sammanhang med utrymme för informella möten där vi kan bli sedda och känna gemenskap. Ett trevligt och vackert inslag kan till exempel vara att vid ett särskilt tillfälle tillsammans göra ett frukt- och godismandala.

Vilken är din nisch/favorit bland de symboliska uttrycken?

Jag är förtjust i att använda mig av kollage. Klippa, klistra, färga, sammanfoga. Resultatet kan berätta något om oss själva, ett sammanhang eller livet som helhet. Kollaget lämnar, liksom folksagan, öppningar för tolkningar. Vi väljer vad vi vill se, berätta eller höra. Bilden hjälper oss, den har ett eget uttryck som inte behöver eller kan definieras fullt ut.