

VATTEN x 3

2017 ÅRS GROVMANUS

Landet på andra sidan vattnet
Paula Helander

Lite vatten med gurka
Johan Franzon

Nåt i djupet
Emma Palmkvist

HÖSTEN 2016 utlyste Barnteaterakademin en manustävling på temat Vatten. Av hela 66 bidrag valdes tre ut som med dramaturgstöd har utvecklats till grovmanus. Uppdraget löd: "Du tar avstamp i temat/företeelsen/ordet 'vatten'. Hur du tolkar det - metaforiskt, kemiskt, geopolitiskt eller högst konkret - är helt upp till dig!"

Dramatikerna har utöver dramaturgstödet fått sina texter lästa, prövade och speglade av varsitt team bestående av skådespelare, regissör och scenograf.

Offentlig presentation av texterna sker den 9 oktober 2017 på Hagateatern i Göteborg. Därefter kan beställning göra hos dramatikererna av färdig pjästext, under begränsad tid subventionerat av Barnteaterakademin.



Landet på andra sidan vattnet

av Paula Helander

Dramatikern

Paula Helander är i huvudsak verksam som skådespelare, för närvarande på Teater Kung & Drottning i Stockholm. Men hon arbetar också som regissör och som lärare på Skådespelarutbildningen på Calle Flygare Teaterskola. Paula skriver även musik och har en utbildning på Malmö Musikhögskolan i bagaget.

Paula har tidigare erfarenhet av att dramatisera existerande material för egna teateruppsättningar, med *Landet på andra sidan vattnet* debuterar hon som renodlad dramatiker.

Hon är bosatt i Stockholm.

Hemsida: www.paulahelander.se



Pjäsen

Vad är ett hem? Är det huset med dess möbler och ting, krusbärsbusken och rosorna i trädgården? Eller är ett hem människorna en känner sig hemma med? Eller är ett hem något som en alltid bär med sig?

Landet på andra sidan vattnet handlar om det som får människor att lämna sitt hem och bege sig på flykt. Det handlar om en förälder som försöker skydda sitt barn och ett barn som måste få sin förälder att förstå att hon inte kan skydda barnet från allt.

För barn från 5 till 7 år. 2 skådespelare.

Team Paula

Dramaturg: Stefan Åkesson. Skådespelare: Ylva Olaison, Victoria Olmarker Regissör: Rasmus Lindgren Scenograf: Heidi Saikkonen

Beställ den färdiga pjäsen

Intresserad teater kan sluta avtal med Paula Helander om beställning av pjäsen. Honoraret är då subventionerat med en tredjedel av Barnteaterakademin. För att detta ska gälla måste beställningen göras senast 9 oktober 2018.

Kontakt sker genom Barnteaterakademin: info@barnteaterakademin.se, 073-4347275, eller direkt med Paula: paulahelander@gmail.com

Lite vatten med gurka

av Johan Franzon

Dramatikern

På tidigt 1990-tal var Johan Franzon en av grundarna av Teater Bastard i Göteborg, där han också skrev (och regisserade) sitt första skådespel Robin Hood 1659. Därefter har han bl a verkat som teaterrecensent och under många år regional verksamhetsledare på Teatercentrum. 2007 skrev han *Gasellpojken* för Teater Sesam. Under åren med Teatercentrum var Johan ledamot i Barnteaterakademiens styrgrupp.

Johan har sedan några år gett sig in på en ny bana och arbetar numera inom ekologisk hudvård. En kursändring som också inneburit flytt från Göteborg till Floby, söder om Falköping.

Hemsida: www.franzon.se



Pjäsen

Om det som är så fruktansvärt litet och så fantastiskt gammalt att det nästan inte går att förstå. Om det lilla som blir det oändligt stora. Och från Sydpolen ger sig en liten vattennalle ut på en lång resa över tid och rum, för att plötsligt dyka upp i ett glas med vatten på en teater alldeles här i närheten.

I *Lite vatten med gurka* sprängs tid och rum när vetenskap möter stor fantasi och berättarlust.

För barn från 6 till 9 år. 1 skådespelare.

Team Johan

Dramaturg: Gunnar Eriksson Skådespelare: Anna-Carin Henricsson Regissör: Lars-Eric Brossner Scenograf: Lisa Hjertén

Beställ den färdiga pjäsen

Intresserad teater kan sluta avtal med Johan Franzon om beställning av pjäsen. Honoraret är då subventionerat med en tredjedel av Barnteaterakademin. För att detta ska gälla måste beställningen göras senast 9 oktober 2018.

Kontakt sker genom Barnteaterakademin: info@barnteaterakademin.se, 073-4347275, eller direkt med Johan: johan.franzon@fargochforandring.se

Nåt i djupet

av Emma Palmkvist

Dramatikern

Emma Palmkvist började skriva dramatik under Ung scen/lab på Ung scen/öst 2011 och har sedan dess blivit uppsatt på bla Värmlandsteatern och Östgötateatern, medverkat i *Ny Text!* och flertalet novelltävlingar. 2012-2015 drev hon frigruppen Teater Gizmo i Linköping.

Våren 2017 tog Emma examen på dramatikerutbildningen vid StDH (Stockholms Dramatiska Högskola) och var då också aktuell med den poetiska thrillern *Andrum* (examensproduktion) och processverket *A Map To Get Lost* på StDH och Backa teater.

Emma är bosatt i Linköping.

Hemsida: www.emmapalmkvist.se



Pjäsen

Ska vi leka lyckliga familjen? Ja! Katrina och Bob flyttar in i sitt nya, fina hus och får massor med barn. På ytan är allt perfekt och som grannen Mimmi vill ha det, men ändå inte. Det är nåt i djupet som stör. Grannen Mimmi blir mer och mer påträngande och Katrina får allt svårare att följa med i den lyckliga leken.

Nåt i djupet är en drastisk och anarkistisk pjäs för barn på låg- och mellanstadiet. En lekfull revolt mot bilden av kärnfamiljen och jakten på allt som är perfekt på ytan.

För 3 skådespelare.

Team Emma

Dramaturg: Hasse Carlsson Skådespelare: Isabela Duarte Nilsson, Michael Engberg, Rebecca Hayman Regissör: Lars Melin Scenograf: Ulf Ökvist

Beställ den färdiga pjäsen

Intresserad teater kan sluta avtal med Emma Palmkvist om beställning av pjäsen. Honoraret är då subventionerat med en tredjedel av Barnteaterakademien. För att detta ska gälla måste beställningen göras senast 9 oktober 2018.

Kontakt sker genom Barnteaterakademien: info@barnteaterakademien.se, 073-4347275, eller direkt med Emma: mail@emmapalmkvist.se

Grovmanus och andra textbeställningar 2006-2015

2006 - Grovmanusbeställning

Elmira Arikan - *Planen*
Anders Hasselgren - *Den oskyldige*
Carl-Einar Häckner - *Trollkarlens pojke*
Åsa Gustavsson, Johan Forsman - *Förlust* Urpremiär på Teater Aktör 2006.

2007 - Grovmanusbeställning

Jonathan Lehtonen - *Soprummet*
Andrea Östlund - *Katten från Rom* Skrevs färdigt för Masthuggsteatern, urpremiär 2009.
Pär Luttröpp - *Donkey shot*
Niclas Ekström - *Hole in one* Skrevs färdigt för Regionteatern Blekinge Kronoberg, urpremiär 2009

2008 - Manustävling

I kategorierna: Förskola/lågstadiet, mellanstadiet samt högstadiet.
Harriet Ohlsson, Nadina Pundins, Lisa Ladberg - *Jag är här nu!* (lågstadiet) Spelades på Folkteatern samt på rikstäckande turné 2008-2010.
Stefan Larsson - *Tresteg* (mellanstadiet) Pjäsen gick till urpremiär hösten 2011 på Regionteatern Kronoberg/Riksteatern, uttagen till BIBU 2012.
Johanna Emanuelsson - *Syster i krig* (vinnarbidrag högstadiet) Pjäsen fick sin urpremiär under namnet *Älvsborgsbron* (omarbetad) på Dramaten, hösten 2011.

2010 – Fria grupper val

Förfrågan gick ut till fria grupper: Vilken dramatiker vill ni arbeta med? Vilken metod vill ni använda?
Christofer Bocker - *Angels of Angered* I samarbete med Die Bühne, pjäsen spelades på Angereds Teater/Andra Stället våren 2010.
Niklas Rydén - *Klasskassan* I samarbete med Play Teaterkonst

2011 - Scener ur en möjlig, tänkt pjäs

Marjaneh Bahktiari - *utan titel*
Daniel Boyacioglu - *Man vill inte bara sitta här och dö*
Jenny Wrangborg - *utan titel*

2011 - Dramatikerprojektet

Nio unga från Trollhättan och Alingsås:
Lisa Bäckius - *Botten upp!*
Britta Freyhall - *Trassel*
Andrea Jensen - *Tyngd*
Johanna Svalbacke - *Och strösockret glittrar*
Anna Zetterström - *Perfekt. Maximum kick - No sugar!*
Cornelia Sand - *Alfred*
Lien Nguyen Huong - *Mr Mrs HP*
Agnes Meijer - *Som det aldrig varit*
Annelie Vinberg - *Från ett blödande hjärta*
De nio texterna finns samlade i skriften *Nio röster - nio pjäser.*

2014 - Grovmanusbeställning

Dimen Abdulla - *Och ingen blev knivhuggen* Skrevs färdigt för Lule Stassteater, urpremiär 2015.

America Vera-Zavala - *Fimbulvinter - sagan om hur en get, en ekorre och två korpar räddade sin vän ormen och havet* Skrevs klart för Teater Sagohuset i Lund, 2017.

2015 - Grovmanusbeställning

Anna Nygren - *Kaninens tystnad & död / Intelligenta vänliga & tysta husdjur / Råger-Akilles & hennes vänner*

För fler detaljer om textprojekten: Gå gärna in på vår hemsida!
www.barnteaterakademin.se

Barnteaterakademin

verkar på uppdrag av Göteborgs Stad Kultur, med syftet att främja nyskriven dramatik för barn och unga, stimulera debatt och forskning som fokuserar på barn- och ungdomsteater samt utveckla samarbeten mellan institutioner, fria grupper och representanter inom skola och kultur.

Angereds Teater är sedan 2008 huvudman för Barnteaterakademin som drivs av en projektledare tillsammans med en styrgrupp, bestående av representanter från institutioner och fria grupper i Göteborg och Västra Götalandsregionen.

Nyhetsbrev

Maila till: info@barnteaterakademin.se för att få våra nyhetsbrev och information om kommande arrangemang

Info och kontakt

info@barnteaterakademin.se, www.barnteaterakademin.se

Projektledare Kristina Ros, mobil: 073-434727