



## BARNTEATERAKADEMIN

### Nyhetsbrev nr 1

Januari 2015

Då var det ett nytt år. Igen. Jag tänker på känslan då för länge sedan, när varje år var oändligt långt, varje nyår stort och spännande - något nytt skulle ta sin början. En framtid vecklade ut sig med hela tiden nya blad: 1968, 1969, 1970...

Åren var sina siffror som laddades med betydelse. Och lite magiskt var det att skriva den nya siffran för första gången: 1978, 1979, 1980.... Den gamla siffran ville hela tiden komma ut genom pennan, så man fick träna. 2015, 2015, 2015.

**2015, varmt välkommen ska du vara!** Ute koltrastar och snöblandat regn om vartannat. Inne, i teaterummen, arbetas och förbereds det på många håll för årets första premiärer av scenkonst för dem som ännu behöver träna på de nya siffrorna. Läs om några av premiärerna till höger!

**För Barnteaterakademins del** innebär 2015 att vi fyller jämnt, i år är det tio år sedan verksamheten startade. Detta vill vi förstås fira och hoppas att alla vill vara med! Exakt hur, när och var återkommer vi till i nyhetsbrev lite längre fram.

**Alldeles före jul** fick vi i Barnteaterakademins styrgrupp säga hejdå till några ledamöter som nu behöver fokusera på annat arbete. Fem fantastiska personer tackade för sig - men framförallt tackar vi *dem* för många års givande samarbete. Hasse Carlsson, Johan Franzon, Nasrin Barati, Staffan Nattsén och Stefan Åkesson - vi kommer sakna er!

**Så 2015 innebär också** att säga hej till nya kamrater, och en delvis ny styrgrupp för Barnteaterakademien. Nya kamrater och ledamöter, nya teatrar representerade; stolta presenterar vi styrgrupp anno 2015:

**Anna Berg** – dramaturg samt utredare för scenkonst Göteborgs kulturförvaltning (adjungerad)  
**Heidi Saikkonen** – scenograf och kostymdesigner, Hagateatern (Teater Tamauer & Teater Kurage)  
**Kristina Ros** – dramaturg, Masthuggsteatern, samt projektledare för Barnteaterakademien  
**Lars-Eric Brossner** – regissör och kompositör, Folkteatern i Göteborg  
**Lisa Lindén** – dramaturg, Regionteater Väst  
**Lisa Nowotny** – producent, Backa Teater  
**Lovisa Pihl** – marknadsförare, Angereds Teater  
**Marcus Lillicrona** – verksamhetsledare för Teatercentrum Väst  
**Mats Kjelbye** – dramatiker och dramaturg; arbetar även på Göteborgssymfonikerna barn/ungdom  
**Torben Kuln** – konstnärlig ledare/skådespelare, Teater Jaguar

**Varmt välkomna**, Heidi, Marcus, Mats och Torben, roligt att få med er i arbetet!

**Avslutningsvis** ska jag berätta att den planerade kvalitetskursen (i samarbete med Kulturakademien Trappan) som var tänkt att gå i vår flyttas fram en bit i tiden. Den planeras istället få sin start cirka januari 2016.

**Kolla gärna in** tips till höger. Utöver fina premiärer lockar en seminariserie om ungdomars delaktighet och medbestämmande.

#### God fortsättning!

Kristina Ros  
Projektledare

## 2 x GROVMANUS // 2014

### Fimbulvinter – sagan om hur en get, en ekorre och två korpar räddade sin vän ormen och havet av America Vera-Zavala

På stranden högar med sopor och skrot, i haven stora sjöar av plastskräp som driver omkring - och de stora verkar inte bry sig. När Heidrun, Ratosk, Hugin och Munin en dag hittar en död säl på stranden, blir det storskottet för en resa ända bort till Midgårdsormens värme, vrede och urkraft.  
Antal roller: 3-5 (kön utan betydelse) Målgrupp: Barn 6-8 år

### Och någon blev inte knivhuggen av Dimen Abdulla

I en trakt mellan stor och liten, i skogen bortanför, testar tre tonåringar gränser, sig själva och varandra. Vem älskar vem? Vem har kontrollen? När går leken över i allvar? Någon fyller år, någon slår in ett paket, någon hamnar i kläm. Plötsligt står tiden still och det värsta har hänt - och på en diffus våglängd hörs de vuxnas röster  
Antal roller: 3 (2 k, 1 m) Målgrupp: Högstadiet

### Beställa den färdiga pjäsen

Efter en offentlig reading på Hagateatern den 5 maj, har de två grovmanusen skickats ut brett till teatrar i hela landet för att intresserad teater ska kunna sluta avtal med dramatikererna om färdigställd pjäs.

*Fimbulvinter* finns fortfarande till förfogande. T.o.m. 5 maj 2015 gäller en förhandssubventionering från Barnteaterakademins sida, med en tredjedel av avtalat pjäsarvode. Kontakt sker genom Barnteaterakademien eller Colombine Teaterförlag (info@colombine.se alt. 08-411 70 85).

### Barnteaterakademins publikationer *Samtal om devising, Makt och maktlöshet och Kultur - nytta eller mening* finns att hämta på följande teatrar:

Angereds Teater, Backa Teater (biljettkassan, öppen vid föreställning), Folkteaterns biljettkassa, Masthuggsteatern, Teater Sesam, Teater Uno och Regionteater Väst (Uddevalla).

Det går också att få böckerna per post. Maila då [info@barnteaterakademien.se](mailto:info@barnteaterakademien.se) för vidare instruktioner!

Barnteaterakademien arbetar med att stimulera produktionen av nyskriven dramatik för barn och unga, för att utveckla barn- och ungdomsteatern samt för att öka utbudet och kvaliteten på barn- och ungdomsdramatiken. Genom att beställa manus av nya och spännande dramatiker vill Barnteaterakademien ge dem möjlighet att utforska och pröva nya idéer.

Barnteaterakademien verkar också för att vitalisera och stimulera debatt och diskussioner som fokuserar på barn- och ungdomsteatern som konstform samt för att utveckla lokala samarbeten mellan institutioner, fria grupper och representanter inom skola och kultur. Angereds Teater är sedan 2008 huvudman för projektet, som drivs av en projektledare samt en styrgrupp bestående av representanter från barn- och ungdomsteatrar i Göteborg och Västra Götalandsregionen. Barnteaterakademien verkar på uppdrag av Göteborgs Stads kultur nämnd med stöd från Västra Götalandsregionen.

## Tips & notiser!

### Hur öppna dörrarna för ungdomar?

En seminariserie om ungdomars demokratiska delaktighet, medbestämmande och makt i skolan, i boendet och i staden. Vad är skolröthet? Hur gå från exkludering, marginalisering och utsatthet till organisering? Hur göra sin röst hörd? Med bl a Martin Hugo, Frida Röhl, Ove Sernehed och en ungdomspanel. Seminarierna sker i samarbete mellan ABF, Folkteatern och Teater Spira.

5, 11 och 12 februari, i anslutning till föreställningen *F for Life*.

Folkteatern

[Länk till Folkteatern](#)

[Länk till Teater Spira](#)

### Mens

För pappor och deras döttrar, mammor och deras söner, för alla killar, för alla tjejer, för alla som kommer att få, har och har haft mens och för de som aldrig kommer att få.

Från 15 år

Premiär 6 februari

Teater Tamauer

[Länk till Teater Tamauer](#)

### Troll i utkanten av samhället

De är fula, rika och elaka. Bor under stenar, rövar bort små barn och samlar på guld. Men finns de på riktigt? Och vilka är de i så fall?

För åk 2-4

Premiär 6 februari

Regionteater Väst, Uddevalla

### Fågelvägen till Vintergatan

Vad händer när man dör, pappa? Han säger att han inte vet, att han tror det är något bra. Eller så är det ingenting. Men hur kan ingenting vara något bra?

För åk 0-1 (6-7 år)

Premiär 6 februari

Regionteater Väst, Uddevalla

### Bernarda - vi visste inte vilken tid det var

Trygghet skapas i varje människa, i varje land och i varje tid. Vad händer om ens familj eller land inte klarar av att skydda en? I mötet mellan rörelse, text och nyskriven musik berörs ämnen som demokrati, fascism och diktatur.

För åk 7-9 (13-15 år)

Premiär 19+20 februari

Regionteater Väst, Borås

[Länk till Regionteater Väst](#)

### Hamlet

Hamlets pappa har blivit mördad. Mamma har gift om sig med hans farbror. Kompisarna glider ifrån honom. Ofelia, som han älskar, förstår honom inte. Fatta jobbigt!

För mellanstadiet

Premiär 21 feb 2015

Teater Jaguar

[Länk till Teater Jaguar](#)

Barnteaterakademins nyhetsbrev presenterar information om aktuella händelser och arrangemang inom barnkulturområdet.

Anmäl dig till nyhetsbrevet genom att maila [info@barnteaterakademien.se](mailto:info@barnteaterakademien.se).

### Kontakta

#### Barnteaterakademien

Kristina Ros, projektledare  
0734-347275  
[info@barnteaterakademien.se](mailto:info@barnteaterakademien.se)

Adress:  
Barnteaterakademien  
Angereds Teater  
Triörgatan 1, 424 65 Angered

Hemsida:  
[www.barnteaterakademien.se](http://www.barnteaterakademien.se)

