



BARNTEATERAKADEMIN

Nyhetsbrev nr 1 Februari 2014

Under förra året gjorde Göteborgs kulturförvaltning en utvärdering av Barnteaterakademins verksamhet.

Vi har sedan starten 2005 tagit fram dryga tjugotalet grovmanus varav flera har gått vidare till iscensättningar (däribland Tresteg av Stefan Larsson, Katten från Rom av Andrea Östlund och Hole in One av Niklas Ekström). Vidare har vi arrangerat en lång rad debatter, föreläsningar och sopsamtal om allt ifrån barnteaterhistoria till hiphop och kulturpolitik. Därtill kommer framtagandet av fyra böcker.

Utvärderingen konstaterar att "verksamheten har varit framgångsrik" och Barnteaterakademien har fått sitt uppdrag förlängt ännu en gång. Från och med 2014 har vi dessutom beviljats treårigt kommunalt verksamhetsstöd (mot tidigare ettårigt). Även huvudmannskapet har funnits fungera väl och Angereds Teater fortsätter som huvudman för verksamheten. Arbetet ska fortsatt drivas av en projektledare tillsammans med en styrgrupp med representation från ett flertal teatrar i Göteborg och regionen.

Vi är förstås väldigt stolta och glada över förtroendet och ser fram emot nya projekt och nya möten med alla kunniga och engagerade personer i Göteborg med omnejd, som dagligen arbetar med och för scenkonst för barn och unga.

Nedan kan ni läsa om Barnteaterakademins planer för i vår. Där finns också en förnyad inbjudan till vårt närmaste arrangemang, sopsamtalet om devising (det är snart fullbokat!). Till höger några tips om aktuella premiärer och intressant läsning. Missa inte den pågående samtalsserien om roll, karaktär och personlighet på Högskolan för scen och musik. Och för er som missade debatten om konstsyn och kulturpolitik i Göteborgs-Posten, länkar jag till några av inläggen, bl a ett av Anna Berg, dramaturg, som även ingår i Barnteaterakademins styrgrupp.

Och så hälsar vi ljuset tillbaka.
God februari till er alla!

Kristina Ros
Projektledare

Barnteaterakademien våren 2014 Arrangemang

24 februari: Samtal om devising Ett sopsamtal på Backa Teater kl 18-21. Läs mer nedan.

5 maj: 2 x grovmanus. En reading på Hagateatern kl 18-21. Vi har lagt ut varsin grovmanusbeställning till Dimen Abdulla och America Vera-Zavala. I readingen presenteras texterna och dramatikerna.

BIBU i maj: Barnteaterakademien planerar för ett seminarium om genusgestaltning i nordisk scenkonst för barn och unga. Plats BIBU i Helsingborg, exakt datum och rubrik fastslås senare.

Samtal om devising Ett sopsamtal på Backa Teater

Ett par veckor före jul var det release på Barnteaterakademins antologi *Samtal om devising*. Vi låter nu samtalet fortsätta i mer fysisk form och bjuder in till ett sopsamtal om frågor som:

Hur är det att producera/marknadsföra en devisingföreställning? Är devising en fråga om makt och inflytande? Får rätt personer cred i credlistan? Bli relationen scen-salong annorlunda när man devisar? Hur ser man som publik att en föreställning är resultat av en devisingprocess – finns det några särskilda kännetecken?

Se vår hemsida: www.barnteaterakademien.se för mer information om upplägg och medverkande.

När: Måndag 24 februari kl 18–21

Var: Backa Teater

Hur: Vi bjuder på soppa och samtal. Föranmälan senast 19 februari till info@barnteaterakademien.se OBS! Fåtal platser kvar!

Antologin finns att hämta

(Iliksom våra tidigare publikationer *Makt och maktlöshet* och *Kultur - nytta eller mening*) på följande teatrar: Angereds Teater, Backa Teater (biljettkassan, öppen vid föreställning), Folkteaterns biljettkassa, Masthuggsteatern, Teater Sesam, Teater Uno och Regionteater Väst (Uddevalla).

Det går också att få boken per post. Maila då info@barnteaterakademien.se för vidare instruktioner!

(Självklart kommer antologin finnas på plats vid sopsamtalet den 24 februari.)

Barnteaterakademien arbetar med att stimulera produktionen av nyskriven dramatik för barn och unga, för att utveckla barn- och ungdomsteatern samt för att öka utbudet och kvalitén på barn- och ungdomsdramatiken. Genom att beställa manus av nya och spännande dramatiker vill Barnteaterakademien ge dem möjlighet att utforska och pröva nya idéer.

Barnteaterakademien verkar också för att vitalisera och stimulera debatt och diskussioner som fokuserar på barn- och ungdomsteatern som konstform samt för att utveckla lokala samarbeten mellan institutioner, fria grupper och representanter inom skola och kultur. Angereds Teater är sedan 2008 huvudman för projektet, som drivs av en projektledare samt en styrgrupp bestående av representanter från barn- och ungdomsteatrar i Göteborg och Västra Götalandsregionen. Barnteaterakademien verkar på uppdrag av Göteborgs Stads kulturnärms med stöd från Västra Götalandsregionen.

Månadens tips & notiser!

Regionteater Väst:

Häxet

Ett normkreativt äventyr för barn mellan 6 och 8 år – och alla vuxna som möter dessa barn. Urpremiär 7 februari.

BFF

En föreställning om vänskap, förtroende och lojalitet i en föränderlig värld. Målgrupp åk 4-6. Urpremiär 7 februari.

[Länk till Regionteater Väst](#)

Teater Tamauer:

Sparvel

Efter Barbro Lindgren. Sparvel upptäcker och försöker förstå världen och inte minst döden. Från 6 år. Premiär 28 feb.

[Länk till Teater Tamauer](#)

Sportlov på Frölunda Kulturhus

Allsång, öppen verkstad, dikter om starka känslor, vattendiscover, Parkour, streetart, graffiti och hiphopgala. Aktiviteter för alla åldrar.

[Länk till Frölunda Kulturhus sportlov](#)

[Länk till Frölunda kulturhus ungdomsprogram](#)

Forum för scenkonst: Karaktären är död. Leve karaktären!

Vad är egentligen en roll eller en karaktär? Den gamla synen på vad en scenisk karaktär är kanske är död och begravd. Har en ny förståelse för roll, karaktär och scenisk gestaltning fötts istället? Första samtalet hölls 27 jan. Här på följande:

Karaktären och publiken

3 mars.

Karaktären och utbildningen

14 april.

Bägge på Artisten kl 18.

[Länk till Artisten](#)

Debatt om konstsyn och kulturpolitik i Göteborgs-Posten, några inlägg:

[Otto Linton: Kulturarbete är mer än bara cigarrer och rödvin](#)

[Anna Berg: Vi måste prata om konst som just konst](#)

[Mats Söderlind: Arbetslinjen kämpar ned den fria konstnären](#)

[Gunilla Magnusson: Kulturen måste få en bredare betydelse i samhället](#)

[Gabriel Byström: Kulturpolitik - var är du?](#)

Barnteaterakademins nyhetsbrev presenterar information om aktuella händelser och arrangemang inom barnkulturområdet.

Anmäl dig till nyhetsbrevet genom att maila info@barnteaterakademien.se.

Kontakta

Barnteaterakademien

Kristina Ros, projektledare
0734-347275
info@barnteaterakademien.se

Adress:

Barnteaterakademien
Angereds Teater
Triörgatan 1, 424 65 Angered

