

NY TEXT FÖR DE YNGSTA

2019 ÅRS GROVMANUS

Jammenj
Åsa Björklund

Grönsakslandet
Talajeh Nasiri

Det stora regnet
Erika Wachenfeldt

I scenkonst för mindre barn ser vi ofta devisingföreställningar och dramatiseringar av bilderböcker. Mer sällan uppsättningar av originaldramatik. 2018 utlyste därför Barnteaterakademien en dramatiker-tävling med särskild inriktning på den yngre målgruppen. Att skriva för barn två-fem år visade sig vara ett lockande uppdrag och juryn hade ett stort antal intressanta bidrag att ta ställning till. Valet föll på tre texter som sammantaget täcker in tävlingens hela åldersspektrum.

De tre dramatikererna har utöver dramaturgstöd fått sina texter lästa, prövade och speglade av varsitt team bestående av skådespelare, regissör och scenograf/musiker. Juryn bestod av Barnteaterakademins styrgrupp med förstärkning från Svenska ASSITEJs styrelse.

Offentlig presentation och reading ägde rum den 29 april 2019 på Masthuggsteatern i Göteborg. Den 16 maj presenterades texter och dramatiker på Scenkonstbiennalen i Sundsvall. Kopplat till tävlingen hölls hösten 2018 också ett seminarium om scenkonst för de yngsta, både i Göteborg och Stockholm, i arrangemang av BtA och ASSITEJ.

De tre texterna är nu tillgängliga för branschen och kan under begränsad tid beställas till ett subventionerat pjäsarvode.



JAMENNEJ

av Åsa Björklund

Dramatikern

Åsa Björklund arbetar både på uppdrag av andra och i egen regi som en av grundarna till Pelikanteatern i Göteborg. Hon skriver för olika åldrar och flera av hennes texter har haft målgrupper som kanske inte självklart nås av teater. Föreställningen *Gråter stora killar?* skrevs 2016 på beställning av Riksteatern / Tyst Teater.

Åsa har erfarenhet som sufflör och arbete med manusbearbetning och research, och är även utbildad film- och tv-manusförfattare. 2010 visades debutfilmen *Du Sköna* på SVT och på Bio Rio i Stockholm. För närvarande jobbar hon bl a i manusteam med att utveckla ett tv-seriekoncept med stöd från Lindholmen Science Park.

Född i Norrland, bor Åsa nu i Göteborg.



Pjäsen

Att säga NEJ är inte lätt. Att säga JA är svårt. MEN, de är bra ord. De väcker reaktion. De vill att vi tränar på vilja och motstånd. De sätter igång sökandet efter svaren. Bjuder in till lek och vänskap, oenighet och försoning.

Jammenej är ett poetiskt och puttrigt roligt vardagslivets drama om att säga nej, att utforska gränserna och konsekvenserna av att ta kontrollen. Kari och Kåre är två lite udda figurer som på ett filosofiskt och lekfullt sätt utmanar varandra och undersöker några av livets viktigaste beståndsdelar: plats, tid, mat. De ställer frågor och letar efter svaren, men hittar dem inte - varken under bordet, bakom klockan eller i den förspillda gröten.

För barn från 2 till 5 år. 2 skådespelare.

Team Åsa

Dramaturg: Vesna Stanisic Skådespelare: Hans Brorson, Ida Hackzell Regissör: Sara Klingvall Scenograf: Linda Wallgren

Beställ den färdiga pjäsen

Intresserad teater kan sluta avtal med Åsa Björklund om beställning av pjäsen. Honoraret är då subventionerat med en tredjedel av Barnteaterakademien. För att detta ska gälla måste beställningen göras senast 29 april 2020.

Kontakt sker genom Barnteaterakademien: info@barnteaterakademien.se, 0734-347275, eller direkt med Åsa: asa.bjoerklund@gmail.com

GRÖNSAKSLANDET

av Talajeh Nasiri

Dramatikern

Talajeh Nasiri tog sin examen från Stockholms dramatiska högskola 2017. Under sin tid på skolan regisserade hon sin och Elsa Berggrens text *1000 grader fintvätt* för barn 8-10 år och den egna *Vad hände på våning 24*.

Hon har sedan dess blivit uppsatt på bl a Folkteatern i Gävleborg (*Ånglaspel*), Unga Klara (*Allt du önskar*), Lule Stassteater (*Undulaten som öppnade dörren och försvann*) och Dramalabbet (*För dom som var kvar*). Talajeh arbetar just nu med en text för Riksteatern och Dramaten, *De livrädda*, och en text för Dalateatern, en familjeföreställning om omöjlig kärlek. Bägge med premiär 2020.

Talajeh är född i Teheran och uppvuxen i Linköping och Bredäng (Stockholm). Numera bosatt i Stockholm.



Pjäsen

I ett grönsaksland där allting har sin plats, där inget växer utanför, där vaknar två grönsaker till ännu en dag under solens varma strålar. Men så plötsligt upptäcker de något nytt och främmande som växer i närheten. Vad är det? En ny grönsak? Eller ett farligt monster som kan explodera? Snart går det upp för de två vännerna att detta nya kommer förändra deras liv för evigt.

Grönsakslandet är en föreställning för barn mellan 3 och 5 år om förändring, och hur den starkaste av vänskap kan sättas på prov när man minst anar det.

För två skådespelare.

Team Talajeh

Dramaturg: Gunnar Eriksson Skådespelare: Jan Coster, Jenny Nilsson, Ellen Siöö Regisor: Lars Melin Scenograf: Ulf Ökvist

Beställ den färdiga pjäsen

Intresserad teater kan sluta avtal med Talajeh Nasiri om beställning av pjäsen. Honoraret är då subventionerat med en tredjedel av Barnteaterakademin. För att detta ska gälla måste beställningen göras senast 29 april 2020.

Kontakt sker genom Barnteaterakademin: info@barnteaterakademin.se, 0734-347275, eller direkt med Talajeh: t_nasiri@yahoo.com

DET STORA REGNET

av Erika Wachenfeldt

Dramatikern

Erika Wachenfeldt har sitt hjärta i filmen, som filmcurator och filmvetare genom Akademin Valand, Stockholms Universitet och Stockholms Dramatiska Högskola. Just nu fokuserar hon på barnkultur bland annat genom Unga cineaster-projektet som utvecklades under tiden på Akademin Valand; curerade möten med film, för barn, unga och vuxna. Mest av allt skriver hon - filmmanus, skönlitterärt, masteruppsatser samt på senare tid för scenen, med ett uppsatt manus, ett samarbete som ännu inte satts upp, samt tre egna i byråådan.

Erika är för närvarande bosatt i Göteborg, men förflyttar sig gärna för omväxlingens och perspektivens skull, och har därför även några fötter i Norrland och Stockholm.



Pjäsen

I väntan på det stora regnet har Enslingen dragit sig undan till ett övergivet hus, där hen dystert förbereder sig för ett ensamt slut. När den gladlynta Limpan en dag ramlar in och söker skydd från det tilltagande ovädret, blir det en prövning för dem båda.

Det stora regnet är en pjäs om konsten att leva tillsammans. Om att vara i otakt. Om att bli störd. Om att inte få lov att vara som en är. Om rädslan för det stora regnet. Om att vara både lik och olik - och att det ändå är ganska så bra. Om att samla hopp och mod tillsammans, och göra planer för morgondagen.

En stepp-pjäsa för barn från 4 år, som leker lika mycket med rytmer och ljud som med orden. För två skådespelare.

Team Erika

Dramaturg: Kristina Ros Skådespelare: Åsa BodinKarlsson, Tove Wiréen Regissör: Johanna Larsson Musiker/Percussionist: Martin Nilsson

Beställ den färdiga pjäsen

Intresserad teater kan sluta avtal med Erika Wachenfeldt om beställning av pjäsen. Honoraret är då subventionerat med en tredjedel av Barnteaterakademin. För att detta ska gälla måste beställningen göras senast 29 april 2020.

Kontakt sker genom Barnteaterakademin: info@barnteaterakademin.se, 0734-347275, eller direkt med Erika: ewboe42@gmail.com

Grovmanus och andra textbeställningar 2006-2017

2006 - Grovmanusbeställning

Elmira Arikani - *Planen*

Anders Hasselgren - *Den oskyldige*

Carl-Einar Häckner - *Trollkarlens pojke*

Åsa Gustavsson, Johan Forsman - *Förlust* Urpremiär på Teater Aktör 2006.

2007 - Grovmanusbeställning

Jonathan Lehtonen - *Soprummet*

Andrea Östlund - *Katten från Rom* Skrevs färdigt för Masthuggsteatern, urpremiär 2009.

Pär Luttröpp - *Donkey shot*

Niclas Ekström - *Hole in one* Skrevs färdigt för Regionteatern Blekinge Kronoberg, urpremiär 2009

2008 - Manustävling

I kategorierna: Förskola/lågstadiet, mellanstadiet samt högstadiet.

Harriet Ohlsson, Nadina Pundins, Lisa Ladberg - *Jag är här nu!* (lågstadiet) Spelades på Folkteatern samt på rikstäckande turné 2008-2010.

Stefan Larsson - *Tresteg* (mellanstadiet) Pjäsen gick till urpremiär hösten 2011 på Regionteatern Blekinge Kronoberg/Riksteatern, uttagen till BIBU 2012.

Johanna Emanuelsson - *Syster i krig* (vinnarbidrag högstadiet) Pjäsen fick sin urpremiär under namnet *Ålvsborgsbron* (omarbetad) på Dramaten, hösten 2011.

2010 – Fria gruppers val

Förfrågan gick ut till fria grupper: Vilken dramatiker vill ni arbeta med? Vilken metod vill ni använda?

Christofer Bocker - *Angels of Angered* I samarbete med Die Bühne, pjäsen spelades på Angered's Teater/Andra Stället våren 2010.

Niklas Rydén - *Klasskassan* I samarbete med Play Teaterkonst

2011 - Scener ur en möjlig, tänkt pjäs

Marjaneh Bahktiari - *utan titel*

Daniel Boyacioglu - *Man vill inte bara sitta här och dö*

Jenny Wrangborg - *utan titel*

2011 - Dramatikerprojektet

Nio unga från Trollhättan och Alingsås:

Lisa Bäckius - *Botten upp!*

Britta Freyhall - *Trassel*

Andrea Jensen - *Tyngd*

Johanna Svalbacke - *Och strösockret glittrar*

Anna Zetterström - *Perfekt. Maximum kick - No sugar!*

Cornelia Sand - *Alfred*

Lien Nguyen Huong - *Mr Mrs HP*

Agnes Meijer - *Som det aldrig varit*

Annelie Vinberg - *Från ett blödande hjärta*

De nio texterna finns samlade i skriften *Nio röster - nio pjäser*.

2014 - Grovmanusbeställning

Dimen Abdulla - *Och ingen blev knivhuggen* Skrevs färdigt för Lule Stassteater, urpremiär 2015.

America Vera-Zavala - *Fimbulvinter - sagan om hur en get, en ekorre och två korpar räddade sin vän ormen och havet* Skrevs klart för Teater Sagohuset i Lund, 2017.

2015 - Grovmanusbeställning

Anna Nygren - *Kaniners tystnad & död / Intelligentä vänliga & tysta husdjur / Råger-Akilles & hennes vänner*

2017 - Dramatikertävling "Vatten"

Johan Franzon - *Lite vatten med gurka* Skrevs färdigt för Masthuggsteatern, urpremiär 2018

Paula Helander - *Landet på andra sidan vattnet*

Emma Palmkvist - *Nåt i djupet*

För fler detaljer om textprojekten: Gå gärna in på vår hemsida!
www.barnteaterakademin.se

Barnteaterakademin (BtA)

verkar på uppdrag av Göteborgs Stad Kultur, med syftet att främja nyskriven dramatik för barn och unga, stimulera debatt och forskning som fokuserar på barn- och ungdomsteater samt utveckla samarbeten mellan institutioner, fria grupper och representanter inom skola och kultur.

Angereds Teater är sedan 2008 huvudman för BtA som drivs av en projektledare tillsammans med en styrgrupp, sammansatt av representanter från teatrar i Göteborg och Västra Götaland samt från barnkulturforskningen

Nyhetsbrev

Maila till: info@barnteaterakademin.se för att få våra nyhetsbrev och information om kommande arrangemang

Info och kontakt

info@barnteaterakademin.se, www.barnteaterakademin.se

Projektledare Kristina Ros, mobil: 0734-347275