

## ***Kommande Program***

Söndag, 12 februari 2017, kl 15.00 – Gamla Tingshuset

### ***Romansafton***

*Karin Osbeck (mezzosopran).*

Söndag, 12 mars 2017, kl 14.00 (plats ej bestämd)

***Årsmöte*** med inledande konsert

Söndag, 2 april 2017, kl 15.00 – Gamla Tingshuset

### ***Uppsala Kammarsembler***

*Stråkkvintett*

30 juni - 2 juli 2017: ***Kammarmusikdaggar på Stjärnholm***



## ***Bli medlem i Kammarmusik föreningen !***

Medlemskapet kostar endast 200 kr per år och ger rabatt på konsertbiljetterna !

Anmäl dig på hemsidan:

***[www.nykopingkammarmusik.se](http://www.nykopingkammarmusik.se)***

## ***Nyköpings Kammarmusikförening presenterar***



## ***Zlata Chochieva***

***Piano Recital***

***Söndagen 20 november kl 15.00***

***Culturum***

## **Zlata Chochieva**

är född 1985 i Moskva. Endast fem år gammal, gjorde Zlata sitt första scenframträdande med en orkester. Två år senare framförde hon Mozarts konsert nr 17 i den Stora Salongen av Moskvas statliga konservatorium. År 1997 gav hon en konsert i Rachmaninoff-Hallen på samma konservatorium som sändes på rysk TV och föranledde en entusiastisk recensent att skriva: "Man var imponerad av det ingalunda barnsliga innehållet i konsertprogrammet. Och av en så fulländad innehållsrik stil, kombinerad med teknisk gränslöshet". Strax efter att hon har uppmärksammats av Michail Pletnev, en av Zlata's största mentorer, inbjöds hon att spela konserter med den Ryska National Orkestern och studera för Pletnev som en av endast två elever han hade vid den tidpunkten.

Hon fortsatte med att delta i mästartkurser med många världsberömda professorer, bl. a. Pavel Gililov, Pascal Devoyon, Dmitriy Bashkirov, Paul Badura Skoda, m m. 2012-2014 deltog hon i en Post-Grad kurs vid Mozarteum i Salzburg, i klassen av professor Jacques Rouvier, som 2013 utsåg Zlata till sin assistent.

Zlata Chochieva var regelbundet inbjuden till viktiga festivaler i Ryssland, Sverige, Schweiz och USA, bland annat "Miami piano festival" och Lugano festival "Il Progetto Martha Argerich ". Hennes konserter har sänts i TV och radio i Italien, Belgien, Spanien, Tyskland, Polen, Ryssland, Danmark, Norge, USA.

Zlata älskar också kammarmusik i samarbete med regelbundna partner i en trio: Ermir Abeshi (violin) och Nikolay Shugaev (cello) och i en pianoduo med Rem Urasin. Bland höjdpunkterna i den nuvarande konsertsäsongen bör nämnas utgivning av det nya albumet med samtliga Rachmaninoff Etyderna. Vidare ska hon bl a spela på Paris Philharmonie och Berlin Philharmonie samt på Miami Piano Festivalen och på "Moscow National Philharmonie" i projektet "Stjärnor av 21. Århundret".

Hennes senaste skiva med en inspelning av alla Chopin Etyder har nominerats till "Preis der Deutschen Schallplattenkritik" (Tyska Skivkritikernas Pris) och kom först i klassen "Utgivarnas favorit". Kritiker har redan placerat denna inspelning bland de mest anmärkningsvärda versionerna av Chopin Etyder: "Det är verkligen en av de mest konsekvent inspirerade, mästertligt utförda och skönlåtande versioner jag någonsin har hört" skrev t ex Jeremy Nicholas, i tidningen Gramophone.

## **PROGRAM**

- J. S. Bach – W. Kempff (arr):  
Siciliano ur flöjt sonaten i e-moll, BWV 1031*
- J. S Bach – F. Liszt (transskription): Fantasia & Fugue  
i g-moll BWV 542*
- F. Schumann: "Waldszenen" op 82 (1849)*
- F. Liszt: Klavierstück in Fis-dur  
Hymn de la nuit  
Csárdás macabre*
- PAUS**
- S. Rachmaninoff: Sonata Nr 1 i d-moll, op. 28 (1908)  
Allegro moderato  
Lento  
Allegro molto*