

Program

Anders Koppel: *Tarantella,*
Johan Sebastian Bach: *Improvising around Solo Partitas
and Sonatas*

Bela Bartok: *6 Romanian Dances*
Jules Massenet: *"Meditation" ur Thaïs*

Paus

Arvo Pärt: *Fratres*
Johan Sebastian Bach: *Improvising around Solo Partitas
and Sonatas*

Astor Piazzolla: *Histoire du Tango*
Bordell 1900
Café 193
Night Club 1960
Concert d' Aujourd'Hui

Kammarmusikdagarna på Stjärnholm 26 - 28 Juni 2015

Fredag 26 juni kl 19.00 Livets kapell

Gunnar Idenstam, tramporgel, Lisa Rydberg, violin

Lördag 27 juni kl 15.00, Lantkyrkan

Höör Barock, Dan Laurin, blockflöjt, Anna Paradiso, cembalo

Lördag 27 juni kl 19.00 Kyrkobröderna

Staffan Larsson, violin, Sören Hermansson, valthorn, Lowe Derwinger, piano

Söndag 28 juni kl 15.00, Livets Kapell

Joakim Svenheden, violin, Mats Bergström, gitarr

Se även: www.nykopingkammarmusik.se

Nyköping Kammarmusikförening presenterar



Hugo Ticciati **Johan Bridger**

Violin

Marimba

Stjärnholm

Söndag, 12 april 2014, kl 15.00

Hugo Ticciati

Hugo Ticciati brinner för nutida musik och samarbetar med tonsättare som Sven-David Sandström, Anders Hillborg, Djuro Zivkovic, Leonardo Coral, Andrea Tarrodi, Thomas Jennefelt och Esaias Järnegard. Under de kommande säsongerna kommer han att utföra världspremiärer av konserter tillägnade honom i hela världen. Hugo älskar också konserter som kombinerar musik med andra konstformer, särskilt dans och litteratur. Han arbetar för närvarande med den engelska kompositören Bill Connor på "en improviserad violinkonsert." I förra säsongens höjdpunkter ingick konserter av Bach, Mozart, Prokofiev, Schnittke, Hartmann, Shchedrin, Piazzolla, Auerbach, Glass, Lutoslawski, Takemitsu och världspremiärer av konserter av Tobias Broström, Sergey N. Evtushenko och Albert Schnelzer på sådana platser såsom Carnegie Hall, Mariinskijteaterns Konserthus, Chicago Symphony Hall och Cadogan Hall (London).

Hugo Ticciati har en passion för kammarmusik och ger regelbundet konserter i prestigefyllda konsertsalar runt om i Europa och Fjärran Östern och han samarbetar med artister som Anne Sofie von Otter, Angela Hewitt, Olli Mustonen, Michael Collins, Torleif Thedéen, Nils Landgren, Leslie Howard, Staffan Scheja och Henrik Måwe. Han är också ofta inbjuden till kända musikfestivaler såsom Östersjö-festivalen, St-Denis-festivalen, Cervantes, Edinburgh Festival, St Magnus Festival, Gstaad, Hermitage Music Festival, Gotland Chamber Music Festival (Sverige). Hugo är konstnärlig ledare för sin egen festival O / MODÆRNT på Ulrikdal s Palace Theatre Confidencen, Stockholm och en string-festival i Kazan, Ryssland.

Hugo Ticciati ger regelbundet mästarkurser och seminarier om fiolundervisning och föreläsningar om musik-relaterade ämnen i hela världen. I centrum av Hugos undervisning är utforskandet av olika sätt att tillämpa fysiska och andliga aspekter av meditation till konsten att öva, spela och leva i musiken. Han arbetar för närvarande med en serie artiklar med Simone Kotva som utforskar musicerandet och repetitionen genom att tillämpa olika aspekter av Continental Philosophy.

Hugo började sina violinstudier i London innan han började på University of Toronto. Han fortsatte sina studier med de ryska violinisterna Nina och Oleg Balabina i Sverige, där han nu har bosatt sig som svenska medborgare. Förutom många stipendier har Hugo vunnit de internationella tävlingarna Giovani Talenti och Rovere d'Oro på San Bartolomeo al Mare, Italien (2002), och Mendelssohn Cup i Bari, Italien (2004). År 2007 blev han antagen som Medlem av Royal Schools of Music i Storbritannien. Hugo spelar på en 1751 GB Guadagnin.

Johan Bridger

"För hans intensiva personliga uttryck, lysande teknisk behärskning och överväldigande scennärvaro." Således ljöd domarnas omdöme för slagverk och marimba musikern Johan Bridger, när han mottog 2004 svenska solist priset. I samma år lyckades han vinna förstapriset i tävlingen Belgien International Marimba Duo. Han gjorde även en storslagen debut på såväl Wigmore Hall i London och PASIC i USA. Sedan dess har Johan Bridger gett många av kritiken hyllade konserter på nationella och internationell arenor, i Europa, Ryssland, Japan och USA.

Johan Bridger har uppträtt på stora festivaler, som La Biennale di Venezia, Mariinsky Theatre och Carnegie Hall och samarbetat med internationellt hyllade artister som Thomas Søndergård, Mats Rondin, Eva Ollikainen, Hans Pålsson, Per Tengstrand, Hugo Ticciati, Urban Agnas och Håkan Hardenberger. Han har också gjort flera framträdanden som solist på Sveriges Radios klassiska Musikradion och på Sveriges Television.

Johan Bridger är född i Sverige 1976, och fick sin utbildning från Musikhögskolan i Malmö och Northwestern University i Chicago. Hans främsta lärare var Lennart Gruvstedt, Leigh Howard Stevens och Professor Michael Burritt. Som slagverkvirtuos har Bridger ett mycket bredd repertoar spännande från J.S. Bach till nutida och ny musik. Han har uruppfört verk av ledande kompositörer som Alejandro Vinao, Pius Cheung, Marcin Blazewitz, Daniel Börtz, Staffan Storm och Tobias Broström.

Förutom sin egen oupphörliga utforskning av marimbas och slagverkets oändliga värld så inspirerar Bridger andra genom att ge både föreläsningar och Master Classes, i Sverige och utomlands. Han undervisar också på den Kungliga Danske Musikakademin i Köpenhamn, Academy of Music and Dramatic Arts i Odense, Malmö Musikhögskolan och Sundsgarden School of Music.

