



PROJEKT

S.T.O.R.M.

“Det är nu många år sedan katastrofen skedde. Jag kan fortfarande minnas det bländande ljuset från ovan och den brännheta värmen mot min hud. Något liknande hade jag aldrig upplevt innan den dagen. En värld i kaos, en värld utan hopp om vår framtid. Att se skräcken i mina medmänniskors ögon och de högljudda skriken från brinnande byggnader runt om mig. Att se den stad jag kallat hem jämnas till marken i lågor utan att kunna göra något åt det. Den dagen ändrade allt. Självklart trodde vi alltid att vårt klimat skulle en dag vända sig mot oss för den vandalisering vi utsatt vår planet för, men att det skedde så plötsligt var helt ofattbart.

Jag gjorde det till mitt livs mål att ta reda på vad som faktiskt hände den dagen, övertygad om att det låg mer bakom katastrofen än vad som tidigare rapporterats. För att nå fram till mitt mål tog min resa av österut, genom det ödelagda landskapet jag hade framför mig. Resan var allt mer krävande än vad jag någonsin kunnat tänka mig, terrängen var oförsonlig och hårda stormar gjorde det svårt att resa långa sträckor. Jag träffade många överlevare under mina resor, människor av alla olika folktyper. Att kunna kommunicera var inte alltid lätt, men vi alla hade tagit del av den hårda situationen i ödelandet och vi kunde förstå varandra genom de upplevelser vi delat genom våra liv.

Att hitta information om katastrofen visade sig vara svårt, men efter många år av resor gjorde jag en stor upptäckt som visade vad jag letade efter. Jag hittade ett område värre drabbat än jag tidigare sett under min resa och mitt i fanns en enda byggnad. En kreation av blandade material i form av ett större hus som var högt bevakat och in stängslat, det var ett rent mirakel att jag lyckades ta mig in obemärkt. Huset visade sig innehålla ett labb fyllt av elektronik och maskiner. När jag hörde konversationer mellan dessa människor kom namnet Projekt S.T.O.R.M frekvent upp, från deras samtal verkade detta namn väldigt viktigt. Jag hittade en samling dokument med instruktioner och ritningar för en avancerad vädermaskin som de försökt återskapa, om detta är relaterat till katastrofen skulle de här människorna kunna orsaka stor skada till den värld vi alla lever i.

Jag har efter min upptäckt levt i flykt från anhängare av Projekt S.T.O.R.M i många år nu men jag är rädd att min tid här snart är över. Vi som överlevde katastrofen blir allt färre varje dag som går och jag önskar att min sista efterlämning ska kunna ge mer insikt i denna fruktansvärda grupp av människor som kallar sig Projekt S.T.O.R.M. Jag må ha sinkat deras planer för nu, men jag fruktar att det inte är långt kvar tills de har hittat ett sätt att färdigställa maskinen utan dokumenten. Jag har gömt ritningarna väl tillsammans med min dagbok någonstans i ödemarkerna i hopp om att de ej ska hamna i fel händer.

Jag kan höra zon-stormarna röra sig närmare medan jag skriver detta meddelande och inget skydd syns till inom räckhåll. Jag är rädd att detta är slutet på min historia och om du läser detta betyder det att antingen stormen eller Projekt S.T.O.R.M har fått tag på mig redan. Lita inte på någon! Anhängare av Projekt S.T.O.R.M kan finnas överallt och de har inte vänliga avsikter.”

-Paul Kreuter 2053

Praktisk info

Hej alla intresserade! Nu är det dags att börja planera er höst, för vi(lajvledningen) är i full gång med planeringen inför årets konventlajv: PROJEKT S.T.O.R.M.!! Allt vi behöver är er deltagare, för då kan vi börja skriva karaktärer och planera intriger och grupper!

Lajvet

PROJEKT S.T.O.R.M. är ett postapokalyptiskt lajv med teman som inkluderar men som inte är begränsade till misär, social spänning och interna konflikter. Vår vision är att skapa en så stämningsfull miljö som möjligt för att alla ska kunna spela på till exempel paranoia, spänningar och (icke våldsamt) bråk.

Bra inspiration får man från Book of Eli, men man kan också skymta vår vision i Mad Max, Fallout, Metro 2033 och The Day After Tomorrow. Kolla in dem om du har tid och lust. Lajvet blir coolare om du fattar sammanhanget!

Lajvet kommer hållas under SKU Gröna Drakens Rollspelskonvent. Vi som skriver detta är lajvledningen, och det är vi som har hand om lajvet. Helgsledningen kommer att skicka ut ett utskick under sommaren, där info om kostnad, tider och anmälan kommer finnas med. Vi i lajvledningen är av uppfattningen att det kan vara bra att förbereda sig lite extra inför just lajvet, eftersom man kan behöva fixa kläder och props (om man vill).

Lajvledningen och grupperna

Vi som sitter i Lajvledningen är

- Marcus Eklund Larsson
- Aidan Gustafsson
- Albin Andersson
- Oscar Broddegård
- Sebastian Högberg

Oss kan du kontakta om du har frågor om [lajvet](#), så ska vi försöka svara till bästa förmåga. Vi kan kontaktas via främst via Facebook eller discord, men om du inte har de medierna så kan du försöka leta rätt på oss på GD-helger och andra event inom SKU Söderköping Gröna Draken. Vi ska försöka hålla oss synliga och hörbara. Har du frågor om konventet och eventet kring lajvet så hänvisar vi till Helgsledningen, via de medier de ger i sitt utskick.

Det kommer finnas flera olika grupper på lajvet, alla uttänkta och klara, så oroa dig inte om du inte vet exakt vad du vill spela. Om du ger lajvledningen några riktlinjer så kan vi troligtvis fixa en karaktär som du gillar. Lajvledningen är även öppen för dina egna förslag, om du har det, gällande karaktär. Om du vill skriva en egen karaktär behöver du göra det i samråd med lajvledningen, så att vi kan försäkra oss om att din karaktär inte kommer bryta stämningen på lajvet. Kolla på inspirations filmerna! Läs stämningstexten! Kolla igen! Och igen! Och igen och igen tills du inte orkar mer!

Vi ses i höst!

Lajvledningen Konvent 2019