



INBJUDAN

Stockholm 4 oktober ★ Malmö 18 oktober

Heldags inspirationsseminarium med temat Framtidens skola – Hur skapar vi den optimala lärmiljön?

Enligt den brittiska forskningsrapporten "Clever Classrooms" kan lärmiljön påverka inlärningen med upp till 16% på ett år.

Under denna inspirationsdag kommer **välrenommerade experter** inom området såsom Rosan Bosch, Kasper Stoltz, Linda Gustafsson Lutener och Ante Runnquist att dela med sig av både forskning och erfarenheter. Detta varvas med praktiska exempel på innovativa danska inredningslösningar.

Seminarieriet riktar sig främst till kommuner, skolfastighetsbolag, arkitekter, konsulter och skollädaare men även andra intresserade är välkomna att anmäla sig. Deltagarantalet på respektive seminarium är begränsat. Anmälan dig/er **senast den 20 september** på <https://danskeambasade.enkelanmalan.se>

PROGRAM

09.30-10.00

Kaffe och registrering

Danmarks Ambassadör till Sverige, Ove Ullerup, hälsar välkommen

10.00-10.15

Varför är det viktigt att tala om hur framtidens skola ser ut?

Pelle Thörnberg, TV-journalist och debattör

10.15-11.00

Vi måste bygga framtidens skolor och klassrum på en kvalificerad och vetenskaplig grund

Kasper Kjeldgaard Stoltz Founder, [RUMMETS SPROG], MAG.ART i didaktik

11.00-11.30

Inredning kan skapa nya möjligheter

Niclas Saistam och Torbjörn Lindahl, Försäljningschef, furnX Sverige

11.30-12.00

Akustik och inomhusklimat i fokus i framtidens skola

Jörgen Elofsson Country Manager, Trolldtekt

12.00-12.30

Lunch

12.30-13.15

Våra barn har inte tid att vänta på framtidens skola

Ante Runnquist, Change

and Learning manager och

Linda Gustafsson Lutener, Arkitekt, båda från Codesign

13.15-13.45

Design, comfort and acoustics in schools

Jan Ladefoged, CSR Chef, Ege Tæpper

13.45-14.15

Heating solutions for a cleaner and more comfortable school climate

Filip Rosenberg Technical Project manager, Hudevad

14.15-14.30

Kaffe

14.30-15.00

Indoor Climate and Classroom Performance

Gitte Thorup Tranholm Ventilation Institute, WindowMaster A/S

15.00-15.45

Designing for a better world starts at school

Rosan Bosch Founder & Creative Director, Rosan Bosch Studio

15.45-16.15

Wrap up

TID OCH PLATS

STOCKHOLM den 4 oktober

Tid: kl. 09:30 – 16:15

Plats: LUNDQVIST & LINDQVIST, Klarabergsviadukten 90, 111 64 Stockholm

MALMÖ den 18 oktober

Tid: kl. 09:30 – 16:15

Plats: SF Bio Konferens & Event - Filmstaden Malmö, Storgatan 22, Malmö

PRIS

890 SEK (inkl. lunch och kaffe)

Anmäl dig/er senast den 20 september på <https://danskeambasade.enkelanmalan.se>

MER INFORMATION

Frågor om seminarieriet besvaras av Stina Aunapuu annaun@um.dk mobil: 070-315 33 16



HUVUDTALARE



ANTE RUNNQUIST * LINDA GUSTAFSSON LUTENER * ROSAN BOSCH * KASPER KJELDGAARD STOLTZ

VÅRA BARN HAR INTE TID ATT VÄNTA PÅ FRAMTIDENS SKOLA

”Det är den pedagogiska verksamheten i en skola som avgör hur bra den är, därför tror vi att bra lärmiljöprojekt måste bidra till skolutveckling. Ett vackert och funktionellt hus räcker inte, hela verksamheten ska lyfta. Vi tänker visa hur pedagogisk utveckling och skapandet av en god arkitektur stärker varandra genom ett arbetssätt där de som arbetar i skolan involveras i designarbetet. Vi kommer att visa hur pedagogisk forskning kan ligga till grund för formgivning och hur en bra designprocess och kan bidra till organisationsutveckling.”

Ante Runnquist är ansvarig för utveckling av det pedagogiska innehållet i lärmiljöer på Codesign. I samband med skol- och samhällsutvecklingsprojekt identifiera värden, mål och visioner som ligger till grund för projekten samt säkerställa att verksamhetsutveckling och fastighetsutveckling går hand i hand.

Linda Gustafsson Lutener har ett gediget intresse för arkitektur och samhällsbyggande, från den större skalan ner till detaljnivå. Under sin tid i London jobbade Linda huvudsakligen med att utveckla lär- och stadsmiljöer genom brukardialog. Hon inspireras av möjligheterna att använda dialog och arkitektur i samklang för att skapa långsiktigt socialt- och ekonomiskt hållbara projekt och samhällen.

Codesign är en av Sveriges snabbast växande arkitekturbyrå och har gått från 5 till fyrtiofem medarbetare på 5 år. Organisationen drivs av att skapa inkluderande arkitektur och byggs utan mellanchefer genom medarbetardriv.

DESIGNING FOR A BETTER WORLD STARTS AT SCHOOL

”Modern society calls for lifelong learners, problem solvers and creative thinkers! It calls for those who are prepared for a future of on-going knowledge flow and development. By using design as a tool, I believe it is possible to turn our physical environments into meaningful and significant experiences that will prepare us for future challenges.”

Rosan Bosch is partly educated at Hogeschool voor de Kunst in Utrecht, Holland and partly at Universitat de Bellas Artes in Barcelona, Spain. From 2001 till 2011 Rosan Bosch was co-founder and partner of the art and design company Bosch & Fjord. Rosan Bosch has received international acclaim for her world-famous design of the Vittra School Telefonplan in Stockholm, Sweden (2012), Hjørring Central Library (2008), LEGO PMD in Billund, Denmark, LICEO Europa in Zaragoza, and the Sheikh Zayed Private Academy for Boys in Abu Dhabi - an INSIDE World Interior of the Year 2016 nominee.

Rosan Bosch Studio is a Copenhagen-based interdisciplinary design agency working in the cross field between art, design and architecture. The Studio was founded in 2011 by Dutch-born artist Rosan Bosch, who has worked professionally with art, design and architecture for more than twenty years.

VI MÅSTE BYGGA FRAMTIDENS SKOLOR OCH KLASSRUM PÅ EN KVALIFICERAD OCH VETENSKAPLIG GRUND

”Vi måste göra upp med hur vi tänker kring skolans fysiska ramar om de skall förmå underlätta en didaktik som skapar kreativa och självständigt tänkande människor som kan agera i 2000-talets globaliserade värld med de utmaningar och problem som kan dyka upp. Rummet och arkitekturen styr beteendet. Vill vi ändra sättet som eleverna lär sig på, måste vi också ändra de fysiska ramarna för inläringen.”

Kasper Kjeldgaard Stoltz har en MA (ed) i didaktik med specialinriktning relationen mellan rum och inläring. Han utvecklar inlärningskoncept, är didaktisk designer, författare och föredragshållare. Kasper är även grundare av och VD på [RUMMETS SPROG] och DO Educational Furniture samt extern lektor på DPU (Aarhus universitet). Stoltz är utbildad grundskollärare med åtta års erfarenhet av undervisning på mellan- och högstadiet. Medförfattare till boken ”At lede efter læring” på förlaget Samfundslitteratur 2015 med kapitlet Klassrummens outnyttjade resurser. Han sitter även i flera expertpaneler i Danmark för skolutveckling och skolarkitektur.

[RUMMETS SPROG] är ett forskningsbaserat rådgivnings- och designföretag som arbetar tvärvetenskapligt i spänningsfältet mellan arkitektur och inläring, det fysiska rummet och det ämnesområde som ska läras in. Företaget grundades 2012 och är rådgivare till och samarbetar med politiker, kommuner, byggherrar, arkitekter och skolor i frågor som rör framtidens skolbyggnation och klassrumsdesign. [RUMMETS SPROG] har bland annat inrett Dyvekeskolen i Köpenhamn, som vann pris för årets skolbyggnad 2014.