



## Satans Demokrati gästas av 250 arkitektstudenter

**SATANS DEMOKRATI är en teater- och konsthändelse i ett kontorskomplex på Nobelberget i Sickla. Projektet engagerar 150 konstnärer och aktörer samt över 250 studenter från KTH Arkitekturskola. Resultatet är en fyra timmar lång föreställning och konstinstallation på 3500 kvadratmeter och spelas mellan den 13 november - 31 december 2015.**

Under september befinner sig de 250 arkitektstudenterna i huset. Tillsammans med 80 fria konstnärer, skapar de nu grunden för den miljö som skall bli vandringsföreställningens scenografi.

- Jag tycker det är otroligt viktigt att vi på KTH Arkitektur engagerar oss i vad som händer i vår stad, vare sig det gäller bebyggelse, kulturevenemang eller möjligheten att delta i ställningstagande kring vår samtid. Det är sådant här jag tycker att en nutida arkitekturskola ska delta och engagera sig i, säger Per Franson, utbildningsansvarig på KTH Arkitekturskolan.
- Vi ska inte sitta bredvid och ifrågasätta händelser utan ge oss in i dem.

Initiativtagarna Py Huss-Wallin och Jimmy Meurling vill med SATANS DEMOKRATI skapa en kollektiv plattform där aktörer från olika konstnärsgenrer möts och gemensamt kommenterar vår tids religion; demokratin.

- Vi vill skapa en gränsöverskridande scenupplevelse, som har sin förankring i dåtid, nutid och framtid, säger Py Huss-Wallin och Jimmy Meurling.

Publiken bjuds in i en fiktiv värld där de uppmanas att, var och en för sig, göra sin resa i husets 150 rum och gästa de individer som lever där. Med inspiration från bland andra konstkollektivet Signa och Punchdrunks produktioner såsom "Sleep No More" i London och New York, kommer publiken få en individuell upplevelse av en installation som pågår på flera våningsplan samtidigt.

Sedan juni till och med oktober 2015 huserar professionella konstnärer samt studenter från bland annat Kungliga Konsthögskolan och Konstfack i huset vid Sickla för att tillsammans gestalta världen som utgör SATANS DEMOKRATI. Konstnärerna får själva utforma rummen utifrån föreställningens tema och alla installationer blir således unika och platsspecifika delar av det stora verkets scenrum och scenografi. Artist in Residence-programmet kureras av konstnärerna Py Huss-Wallin och Andreas Blom.

SATANS DEMOKRATI har premiär fredag 13 november och spelas tom 31 december.  
Biljetter & info: [www.satansdemokrati.se](http://www.satansdemokrati.se)

**Kontakt & pressbilder:**

Emelie Bergbohm  
073 – 069 67 78  
emelie@bohmbohmroom.com

**Konstnärligt team:**

**Initiativtagare, projektledare och regi** Py Huss-Wallin och Jimmy Meurling

**Musik** Magnus Larsson

**Koreografi** Jimmy Meurling och Therese Carlsson

**Scenrum** Py Huss-Wallin

**Scenrumscurator** Andreas Blom

**Utbildningsansvarig KTH Arkitekturskolan** Per Franson

**Kostym** Jonna Berglin och Pia Gyll

**Mask** Linda Sandeberg och Agnes Kenttä

**Producent** Maya Berggren och Christoph Fielder

**Marknadsföring och press** Emelie Bergbohm och Annie Kay Dahlström

**Produktionsassistent** Albin Lanerfeldt

150 aktörer och konstnärer medverkar

Med stöd av Kulturbryggan, Kulturrådet, Stockholms läns landsting och Nacka kommun.

Huvudsamarbetspartners i projektet är Wilmeur Produktion AB, Meur Produktion, Atrium Ljungberg, Kollektivet Livet, Resursteamet och Base23.