



PROGRAM

VÅREN 2017

Måndag 30 januari JULIETA

Regi: Pedro Almodóvar, Spanien, 2016, 99 min. Drama

Alice Monroes manusunderlag, Almodóvars omsorgsfulla regi, Iglesias musik och alla skådespelares fantastiska insatser gör att detta filmdrama fascinerar från första bilden.

Måndag 6 februari SNOWDEN

Regi: Oliver Stone, USA, 2016, 134 min. Drama

När Edward Snowden blåste i sin visselpipa genljöd den runt hela jorden. Han läckte tusentals hemligstämplade dokument som avslöjade USA:s omfattande och olagliga avlyssningar. Snowden – en tryckfrihetens hjälte? Eller en simpel spion?

Måndag 13 februari BORTOM LAMPEDUSA (FUOCOAMMARE)

Regi: Gianfranco Rosi, Italien, 2016, 114 min. Dokumentär

I Medelhavet, mellan Sicilien och Tunisien, ligger den italienska ön Lampedusa. I havet utanför riskerar tiotusentals män, kvinnor och barn sina liv i flykt för att nå Europa. Men Lampedusa, en turisternas ö, är en stängd port för flyktingar. En dokumentär om liv och död.

Måndag 20 februari JAG, DANIEL BLAKE (I, DANIEL BLAKE)

Regi: Ken Loach, Storbritannien, 2016, 100 min. Drama

Alltför frisk för att vara sjuk? 59-årige snickaren kämpar med den engelska sjukkassan om rätten till sjukpenning. Lyckligtvis tillsammans med arbetslösa Katie. Regissören på de fattigas sida, solklart med Loach bakom kameran.

Måndag 27 februari

Sportlov

Måndag 6 mars FÖRBJUDEN KÄRLEK

Regi: Anders Wahlgren, Sverige, 2016, 82 min. Dramadokumentär

"Kom snart" var drottning Victorias sista ord till hennes livs stora kärlek, läkaren Axel Munthe. Den 40-åriga vänskapen och kärleken mellan den konservativa, tysk-svenska Victoria och den okonventionella, svenska läkaren Axel Munthe, allas doktor på Capri, skildras i unikt filmmaterial och fotografier från sekelskiftet 1900 kompletterat med nya filminspelningar.

Måndag 13 mars DAGEN EFTER DENNA (L'AVENIR)

Regi: Mia Hansen-Löve, Frankrike, 2016, 102 min. Drama

Filosofiläraren Nathalie lever ett lugnt och stabilt liv, med två vuxna barn och gift sedan 25 år. När hennes man en dag lämnar henne för en yngre kvinna och hennes sjuka mamma blir allt sämre, förändras hennes liv på många sätt. Ett skilsmässodrama utan skrik och förödmjukelser.

Måndag 20 mars HAVETS SÅNG (SONG OF THE SEA)

Regi: Tomm Moore, Irland, 2014, 94 min. Drama. Animation

Unge Ben och hans stumma lillasyster Saoirse ger sig ut på farofylld resa mot havet. På vägen upptäcker de att Saoirse är den sista i sitt slag, en Selkie, hälften människa, hälften säl. Med rötterna i irländsk folklore följer vi ett fantastiskt äventyr skildrat med en unik animationsstil.

Måndag 27 mars MR GAGA

Regi: Tomer Heymann, Israel, 2015, 100 min. Dokumentär, dansfilm

Trots att det var först som 22-åring som Ohad Naharin tog sina första danslektioner, har han blivit en av den samtida dansens mest intressanta och hyllade dansare och koreografer. Han skapade ett nytt "dansspråk" kallat Gaga, som kom att rita om hela kartan för den moderna dansen. Som konstnärlig ledare för israeliska Batscheva Dance Company utvecklade han danskompaniet till ett av världens främsta.

Måndag 3 april DIKTATORN (THE GREAT DICTATOR)

Regi: Charles Chaplin, USA, 1940, 124 min. Dramakomedi

Chaplin i en dubbelroll som judisk barberare i ghettot och som diktatorn och judehataren Hynkel. Genom ett missförstånd råkar de två byta kläder med oförutsedda konsekvenser.

Filmerna visas på GRAND BIO, Lidingö Centrum, måndagar kl. 15.00 och 18.30. Medlemskort för nuvarande medlemmar säljs med förtur 9-22 januari hos videobutiken HEMMAKVÄLL i Torsvik. 23 januari säljs resterande medlemskort till eftermiddags- och kvällsvisningarna. Medlemskort kostar 350:-, för ungdomar 200:-. Kontaktperson: Magnus Tunevall, ordf. tel 0703 29 11 32, tunevall@tele2.se

LIDINGÖ FILMSTUDIO är en ideell förening ansluten till SFF, Sveriges Förenade Filmstudios. Programmet finns på www.lidingofilmstudio.se