



PROGRAM

VÅREN 2015

Måndag 2 februari **TVÅ DAGAR, EN NATT (DEUX JOURS, UNE NUIT)****Regi:** Jean-Pierre och Luc Dardenne, Belgien 2014; 95 min. Drama

Marion Cotillard gör en lysande tolkning av Sandra, en ung tvåbarnsmamma uppsagd från sitt jobb vid den lilla ortens fabrik. Övriga arbetare har blivit lovade bonus som ska bekostas genom Sandras indragna jobb. Under en hektisk helg söker hon upp arbetskamrater och vänner för att vädja om deras stöd, som för dem innebär mindre betalning.

Måndag 9 februari **IDA****Regi:** Pawel Pawlikowski, Polen, 2013; 82 min. s/v. Drama

Ida överges av sin mor och växer upp i ett kloster på den polska landsbygden. Innan hon avger sina klosterlöften beger hon sig, på abbedissans uppmaning, på en "road-trip" med sin moster, en frigjord intellektuell advokat. Det blir en resa som avslöjar såväl familjens förflutna som livet i 1960-talets Polen. Ett oerhört välspelat drama med utsökt foto.

Måndag 16 februari **UPP GENOM LUFTEN (SAFETY LAST!)****Regi:** Fred C. Newmayer & Sam Taylor, 1923, USA; 70 min. Komedi

Klassisk stumfilmsfars med Harold Lloyd, nu med nykomponerad musik av Carl Davis. När ett butiksbiträde organiserar ett PR-trick, där en vän ska klättra på utsidan av en hög byggnad, tvingar omständigheterna honom att göra klättringen själv.

Måndag 23 februari

Sportlov**Måndag 2 mars** **BOYHOOD****Regi:** Richard Linklater, USA, 2014; 165 min. Drama

Vi får följa pojken Mason och hans familj från det han är sex år tills han blir arton, mellan år 2002 och 2013. Filmen är inspelad under denna tidsrymd och samma skådespelare finns med från början till slut. Manus har vuxit fram med utgångspunkt från det gångna årets händelser och huvudrollsinnehavarnas utveckling. Det formas till ett fascinerande vardagsdrama, storslaget i all sin komplexitet, som livet självt.

Måndag 9 mars **EROTIKON****Visas i Filmhuset****Regi:** Mauritz Stiller, Sverige, 1920; 97 min. Komedi

En glittrig, flirtig erotisk komedi med Tora Teje och Lars Hansson. Filmen är påkostad och elegant och är det bästa SF kunde bjuda på vad gäller foto, scenografi, kostym och specialskrivna musik för stor orkester.

Förfilmer: *Kapten Grogg i ballong + När Kapten Grogg skulle porträtteras*, Victor Bergdahl, Sverige, 1917; 17 min. Animation

Samtliga filmer ackompanjeras på piano av Edward von Past.

Måndag 16 mars **TURIST****Regi:** Ruben Östlund, Sverige, 2014; 118 min. Drama

En familj åker till Alperna för några dagars skidåkning och tid för varandra. Solen skiner och underlaget är perfekt, men en lavin vänder upp och ner på tillvaron.

Måndag 23 mars **MANNEN SOM RÄDDADE PARIS (DIPLOMATIE)****Regi:** Volker Schlöndorff, Tyskland/Frankrike, 2014; 84 min. Drama.

Den 25 augusti 1944 nådde de allierade styrkorna Paris och det blev uppenbart att tyskarna förlorat. Raoul Nordling, svensk industriman och generalkonsul i Paris kände till att många av Paris offentliga byggnader hade minerats för att sprängas. Att Paris skonades beror på Nordlings förhandlingar med den tyske officeren Dietrich von Choltitz. Allt skildrat av den franske dramatikern Gely vars pjäs utgör grunden för filmen.

Måndag 30 mars **STILL LIFE****Regi:** Ubertos Pasolini, Storbritannien/Italien, 2013; 92 min. Dramakomedi.

John May är begravningsentreprenör och arbetar med att hitta anhöriga till avlidna där ingen släkting eller vän hört av sig i samband med dödsfallet. En vindlande poetisk historia om hur den samvetsgranna medmänskligheten till slut segrar över dödens glömska.

Filmerna visas på GRAND BIO, Lidingö Centrum, måndagar kl. 15.00 och 18.30. Medlemskort för nuvarande medlemmar säljs med förtur 7-18 januari hos videobutiken HEMMAKVÄLL i Torsvik. Betalning görs kontant. Den 19 januari säljs resterande medlemskort till eftermiddags- och kvällsvisningarna. Medlemskort kostar 350:-, för ungdomar 200:-.

Kontaktperson: Kerstin Hagrup, ordf., tel 765 12 21, Blomstigen 14, 181 41 Lidingö.

LIDINGÖ FILMSTUDIO är en ideell förening ansluten till SFF, Sveriges Förenade Filmstudios.

Programmet finns på www.lidingofilmstudio.se