



PROGRAM VÅREN 2022
VERSION 1.0

**Anm: Detta program är preliminärt och kan komma att ändras vad avser visningsdatum.
Vårens föreställningar äger rum måndagar kl 1500 och kl 1830 samt tisdagar kl 1830.**

Mån 14 o tis 15 febr Julietta och andarna

Regi: Federico Fellini Italien, 1965, 137 min

Julietta misstänker att hennes man är otrogen och vänder sig inte bara till vänner och familj för att få råd, utan även till andevärlden. När misstanken bekräftas rasar allt samman, och hennes liv förvandlas till en röra av barndomsminnen och drömlika fantasier. Men snart inser Julietta att dessa fantasier är vad hon behöver för att resa sig ur sin makes skugga och börja sitt nya liv.

Mån 21 o tis 22 febr The power of the dog

Regi: Jane Campion, Austr/Kanada, NZ/ UK/USA, 2021, 128 min

Den karismatiske ranchägaren Phil inger såväl fruktan som respekt hos sin omgivning. När hans bror tar med sig sin nya fru och hennes son hem till gården ger sig Phil i kast med att plåga dem - tills han finner sig själv förändrad av kärlekens möjligheter.

Mån 28 o tis 29 febr Sportlov

Mån 7 o tis 8 mars Till sista andetaget

Regi: Jean-Luc Godard, Frankrike, 1960, 90 min

En småkriminell man tar impulsivt klivet över till grövre brott genom att skjuta en motorcykelpolis i samband med en bilstöld. Trots att han nu är efterlyst har han svårt att fokusera på annat än att charma en ung utbytesstudent så att hon ska följa med honom på en tripp till Italien.

Filmen är av de mest kända och inflytelserika filmerna från den franska nya vågen i början av 1960-talet.

Mån 14 o tis 15 mars Adam

Regi: Maryam Touzani, Marocko/Fr./Belg, 2019, 98 min

Kunderna står i kö varje morgon när Alba öppnar luckan till sitt lilla bageri som hon startat för att kunna försörja sig och sin dotter sedan hon blivit änka. Men kampen för att överleva har gjort henne hård och avstängd från sina känslor. En dag knackar Samia på dörren. Hon är höggravid, helt ensam och har ingenstans att ta vägen. Det kunde ha blivit ytterligare en börda på Albas axlar men det blir tvärtom.

Mån 21 o tis 22 mars First Cow

Regi: Kelly Reichardt, USA, 2019 122 min

Den tystlåtna men skicklige kocken Cookie har tagit sig västerut till Oregon i sällskap med några skråniga pälsjägare. Han avviker från gruppen efter mötet med en kinesisk invandrare, King Lu, som även han är på jakt efter lyckan. Tillsammans öppnar de en liten men framgångsrik affärsverksamhet, genom att baka på stulen mjölk från området första och enda ko. Utifrån den enklaste av premisser bygger regissör Kelly Reichardt en undersökning av det unga USA, och en tidlös berättelse om intima vänskapsband.

Var god vänd!

Mån 28 o tis 29 mars Lena**Regi: Isabel Andersson, Sv., 2021, 103 min. Dok.**

När Lena Nyman blir antagen till Dramatens elevskola är hon redan en kändis i Sverige. Från scenskolan och 60-talets sprakande kulturliv blir hon plötsligt världsberömd med de kontroversiella Nyfiken-filmerna. När Lena dör 2011 lämnar hon efter sig 17 papperskassar fulla av hemligheter.

Mån 4 o tis 5 april Spegeln**Regi: Andrej Tarkovskij, Sovj., 1975, 107 min**

Andrej Tarkovskijs kvasibiografiska mästerverk rör sig fritt över gränserna mellan dröm, verklighet och poesi. Poeten Alexej drömmer sig tillbaka och reflekterar över sitt liv - uppväxten, krigsåren, äktenskapet... Minnena tar form i ett icke-kronologiskt kollage där barndomsscener, hallucinationer och nyhetsbilder vävs samman i en hypnotisk filmupplevelse.

Spegeln fick ett svalt mottagande i hemlandet vid premiären, men filmen har under de senaste decennierna tagit plats som ett av filmkonstens viktigaste och mest inflytelserika verk.

Mån 11 o tis 12 april I väntan på frihet (Un triomphe)**Regi: Emmanuel Courcol, Fr, 2020, 105 min**

Skådespelaren Etienne lyckas få igenom drömprojektet att starta en teatergrupp på ett fängelse. När uppsättningen av "I väntan på Godot" blir en succé får han lov att ta ut pjäsen på turné utanför fängelsemurarna. Men kan fångarna hålla sig i skinnet hela vägen tillbaka?

Mån 18 o tis 19 april Påsklov**Mån 25 o tis 26 april Sångers från andra våningen****Regi: Roy Andersson, Sv., 2000, 100 min**

På ett café sitter någon och väntar på sin far, som har bränt sin egen möbelfirma för försäkringspengar. Gatorna fylls av bilköer och självspåkande börsmäklare, medan ekonomer, desperata på en lösning på problemet med att det har blivit för dyrt att arbeta, blickar in i en spåkvinnas kristallkula. Allt och alla är på väg någonstans, men målet och dess mening glömdes på vägen. Filmen är den första delen i Anderssons "Levandetrilogi" där även filmerna "Du levande" och "En duva satt på en gren och funderade på tillvaron" ingår. År 2000 vann filmen jurypriset vid filmfestivalen i Cannes.

Filmerna visas på GRAND BIO, Lidingö Centrum, måndagar kl 1500 och kl 1830 samt tisdagar kl 1830.

*Medlemskortet hämtas före föreställningarna **den 14/15 resp 21/22 februari 2022.***

Kontaktperson: Magnus Tunevall, ordf, 0703 29 11 32 /tunevall.m@gmail.com

LIDINGÖ FILMSTUDIO är en ideell förening ansluten till SFF, Sveriges Förenade Filmstudios