

Måndag 18 okt **Nomadland****Regi: Chloé Zhao, USA, 2020, 108 min Drama**

I filmen får vi följa Fern, en kvinna som, efter den ekonomiska kollapsen i den lilla staden på Nevadas landsbygd, packar sin bil och ger sig ut på vägarna för att upptäcka livet utanför det konventionella samhället, som en modern nomad. I filmen träffar vi verklighetens nomader, Linda May, Swankie och Bob Wells som blir Ferns mentorer och vänner under hennes utforskning av det vida landskapet i västra USA.

Måndag 25 okt **Kamrater! (Dorogie tovarishchi)****Regi: Andrei Konchalovsky, Ryssland, 2020, 120 min Drama, historia**

När en ung Andrej Kontjalovskij skrev manus till Ivans barndom tillsammans med Tarkovskij inleddes en lång och prisbeströdd internationell karriär. Nu är det som en av den ryska filmens veteraner han återvänder till barndomens Sovjet för en berättelse om sin föräldrageneration: de goda, lydiga kommunisterna som sveks av staten.

Måndag 1 nov **Höstlov****Måndag 8 nov** **Medan porten var stängd****Regi: Hasse Ekman, Sverige, 1946, 89 min Drama**

Sinnrik och överraskande historia om människorna i ett hus på Kavallerigatan 7 på Östermalm under en enda natt, då ett allvarligt brott begås. Hasse Ekman regisserade och den stora ensemblen imponerade stort - med Tollie Zellman som en avdankad skådespelerska i spetsen.

Måndag 15 nov **There is no evil (Sheytan vojud nadarad)****Regi: Mohammad Rasoulof, Iran, 2020, 150 min Drama (OBS filmen är 2,5 tim lång...)**

Den modige regissören Mohammad Rasoulof har trotsat sitt arbetsförbud och skapat en mäktig och mörk kvartett berättelser som går till storms mot dödsstraffet i hemlandet Iran. Filmen är totalförbjuden i Iran.

Måndag 22 nov **Quo Vadis, Aida?****Regi: Jasmila Žbanić, Bosnien och Hercegovina, 2020, 101 min Drama, historia, krig**

Bosnien, juli 1995. Aida är översättare för FN i den lilla staden Srebrenica. När den serbiska armén övertar staden söker tusentals medborgare skydd i FN-lägret, bland dem Aidas man och två söner. Situationen blir alltmer kaotisk. Som tolk åt ledningen hör och ser hon vad som är på väg att hända. Men hur långt kan hon gå för att rädda sin egen familj?

Måndag 29 nov **Corpus Christi (Boze Cialo)****Regi: Jan Komasa, Polen, 2019, 115 min Drama**

Daniel genomgår ett andligt uppvaknande under tiden som han avtjänar ett straff på en ungdomsanstalt, men hans kriminella bakgrund hindrar honom från att bli präst. Efter frigivningen flyttar han till en liten by där han drar en vit lögn om att han är präst, vilket leder till att han snabbt blir bygdens spirituella auktoritet. Byn bär på ett kollektivt sår och Daniel tar på sig uppgiften att läka det. Plötsligt får hans liv mening! Men hans förflutna, och det överhängande hotet om att sanningen snart ska uppdragas, gör att han samtidigt utkämpar en gastkramande inre kamp mellan det sakrala och profana.

Måndag 6 dec **Rampljus (Limelight)****Regi: Charles Chaplin, USA, 1952, 132 min. Drama, musik, romantik**

En gång i tiden var Calvero varietéstjärna, en storartad komiker och en av de främsta av sitt slag. Numera är han dock en avdankad gammal gubbe, så gott som bortglömd av sin forna publik. När han räddar en ung ballerina från självmord, och hjälper henne återfå sin hälsa och sitt självförtroende finner han åter mening i den show-business han för länge sedan övergivit hoppet om.

Måndag 13 dec **The Father****Regi: Florian Zeller, UK, 2020, 97 min Drama**

Anthony närmar sig de 80 men i hans ögon finns ingen anledning till oro, han har det bra i sin bekväma våning. Hans dotter Anne ser dock hur han försvinner in i sin egen värld av minnen och föreställningar. The Father är en rörande och ögonöppnande skildring av åldrande och anhörigskap som inte liknar någon annan, med Oscarvinnarna Anthony Hopkins och Olivia Colman i huvudrollerna.

Filmerna visas på GRAND BIO, Lidingö Centrum, måndagar kl 1500 och kl 1830. Medlemskortet hämtas en stund före föreställningarna den 18 resp 25 oktober 2020.

Kontaktperson: Magna Tunevall, ordf, 0703 29 11 32 /tunevall.m@gmail.com