

**Måndag 3 febr Smärta och ära**

**Regi: Pedro Almodovar, Spanien, 2019, 113 min. Drama**

Filmregissören Salvador har nått stora framgångar i livet och nu ska en av hans restaurerade filmer få nypremiär. Samtidigt plågas han av krämpor och tomhetskänslor. I jakten på livets mening drömmer sig Salvador tillbaka till barndomen och en ström av livfulla minnen faller över honom.

**Måndag 10 febr Three Billboards outside Ebbing**

**Regi: Martin McDonagh, UK/USA, 2017, 115 min. Komedi, drama, krim**

Frustrerad över den lokala polisens brist på framsteg i att hitta hennes dotters mördare, tar den förtvivlade Mildred Hayes saken i egna händer. Hon ställer stadens högt aktade polischef mot väggen på ett kontroversiellt sätt och det utvecklas till en kamp mellan Mildred och den lokala polisen i Ebbing.

**Måndag 17 febr Veronikas dubbelliv**

**Regi: Krzysztof Kieślowski, Frankrike/Polen, 1991, 98 min. Drama, fantasy, musik**

Veronika bor i Polen. Véronique bor i Paris. Även om de inte känner varandra, råkar de av ett märkligt sammanträffande vara identiska. Inte bara till utseendet, utan hela deras liv tycks underligt sammanflätade.

**Måndag 24 febr Sportlov**

**Måndag 2 mars Aniara**

**Regi: Pella Kågerman o Hugo Lilja, Sverige, 2018, 106 min. Drama, Sci-Fi**

Aniara är ett av de många rymdskepp som ska flyga jordens emigrerande befolkning till den nya hemplaneten Mars. Men just när Aniara lyfter, kolliderar farkosten med rymdskrot och hamnar ur kurs. Passagerarna vet inte om de någonsin kommer att nå sitt mål...

**Måndag 9 mars Fellini Roma**

**Regi: Federico Fellini, It, 1972, 120 min. Kom./drama**

Rom och romarna skildras i en blandning av tillbakablickar och nutidsreportage, panoramabilder och närgångna porträtt, livet i vardag och fest.

**Måndag 16 mars The Two Popes**

**Regi: Fernando Meirelles, UK/Italien, 2019, 125 min. Biografi, Komedi, Drama**

Året är 2012. Frustrerad av kyrkans vägval ber den argentinske kardinalen Bergoglio (Pryce) påve Benedikt XVI (Hopkins) att få lämna sin post. Påven väljer istället att kalla kardinalen till sig, väl medveten om att Bergoglio är en av hans mest skoningslösa kritiker.

**Måndag 23 mars Joker**

**Regi: Todd Philips, USA, 2019, 122 min. Krim/Drama/Thriller**

Arthur, en man som möts av grymhet och förakt av samhället. Dagtid arbetar han som clown och på kvällarna försöker han slå igenom som stand-up komiker, men det känns som att skratten alltid är på hans bekostnad. Han är helt ur synk med verkligheten och hans okontrollerbara och opassande skratt, som bara ökar när han försöker behärska det, leder till mer hån och även våld.

**Söndag 29 mars Guldfeber (The Gold Rush) OBS! Visning i Filmhuset kl. 13.00**

**Regi: Charles Chaplin, USA, 1925, 104 min. Äventyr, komedi, drama**

En ensam guldförare i jakt på berömmelse och rikedomar åker till Klondike för att finna lyckan. Chaplins personliga favorit ur hans produktion.

*Fullständig information om denna matinévisning - som inleds med en eller flera kortfilmer - kommer senare.*

**Måndag 6 april och 13 april Påsklov**

**Måndag 20 april Amazing Grace**

**Regi: A.Elliott o Sydney Pollack, USA, 89 min. 2019. Dokumentär, musik**

Året är 1972 när souldrottningen Aretha Franklin återvänder till sina musikaliska rötter i New Temple Missionary Baptist Church i Los Angeles. Två kvällars konsertmagi ska förevigas i hennes legendariska livealbum Amazing Grace. På plats finns även regissören Sydney Pollack, anlitad att fånga konserterna på film. Men filmtekniken strular och konserterna förblir osedda. Tills nu - 47 år senare.

---

**Filmerna – med undantag för Filmhusvisningen den 22 mars - visas på GRAND BIO, Lidingö Centrum, tisdagar kl 15.00. Medlemskort betalas senast den 22 januari via Plusgiro eller Swish, se hemsidan och information som skickats med epost. Medlemskortet hämtas en stund före föreställningarna den 4 resp 11 februari 2020. Medlemskortet kostar 450 kr, för ungdomar (<20 år) 250 kr. Kontaktperson: Magnus Tunevall, ordf, 0703 29 11 32 /tunevall@tele2.se**