



## PROGRAM VÅREN 2018

### **Måndag 5 februari Neruda Inledare: Bo Bjelvenstam**

**Regi: Pablo Larraín, Chile/Frankrike, 2016, 107 min. Drama**

År 1948 tvingas den chilenske poeten Pablo Neruda på flykt efter att ha kritiserat den chilenska regeringen. Under flykten ur landet, där han jagas av polisen Óscar Peluchonneau, blir Neruda en litterär legend och en symbol för frihet.

### **Måndag 12 februari Den lyckligaste dagen i Olli Mäkis liv Inledare: Wivan Nygård-Fagerudd**

**Regi: Juho Kuosmanen, Finland, 2016, 92 min. Drama**

Sommaren 1962 har Olli Mäki chansen att bli världsmästare i fjäderviktsboxning. Hela Finland har förberett sig på hans seger. Allt Olli behöver göra är att gå ner i vikt och koncentrera sig på matchen. Men det finns ett problem – han har förälskat sig i Raija.

Visningen inleds med en kortfilm: **Hopptornet** **Regi: Axel Danielsson, Maximilien Van Aertryck, Sverige, 2016, 15min.**

### **Måndag 19 februari Korparna Inledare: Jens Assur**

**Regi: Jens Assur, Sverige, 2017, 107 min. Drama**

Agne sliter hårt för att få gården att gå runt. Pressen ökar ytterligare när arrendeägaren hotar att säga upp arrendet. Äldste sonen Klas vill inte ta över men vill inte heller lägga ytterligare börd på sin far. Frågan är hur länge man kan skjuta upp det oundvikliga?

### **Måndag 5 mars Vad döljer du för mig? (Perfetti sconosciuti) Inledare: Magnus Tunevall**

**Regi: Paolo Genovese, Italien, 2016, 97 min. Drama, komedi**

Sju goda vänner samlas för att avnjuta en god middag. Frågan väcks hur väl de känner varandra egentligen. Som ett test beslutar de att de ska dela med sig till varandra innehållet i alla telefonsamtal och sms som dyker upp under kvällen....

### **Måndag 12 mars Skönheten och odjuren (Aala Kaf Ifrit) Inledare: Tarik Saleh**

**Regi: Kaouther Ben Hania, Fr/Sv/Tunisien, 2017, 100 min. Drama**

Mariam lämnar en fest med den mystiske Youssef som hon just träffat. Så börjar en lång natt då Mariam envist kämpar för sina rättigheter och sin värdighet. Men hur kan rättvisa någonsin skipas när dess företrädare står för brottet?

### **Måndag 19 mars Kvinnan från Brest Inledare: Lennart Rinder**

**Regi: Emmanuelle Bercot, Frankrike, 2016, 128 min. Biografi, drama**

Irène Frachon, en doktor från franska staden Brest, står upp mot hälsoindustrin och hjälper till att avtäckta mediaskandalen kring en kontroversiell medicin som orsakat hundratals dödsfall.

### **Måndag 26 mars Singing in the rain Inledare: Anna-Lena Wibom**

**Regi: Stanley Donen, USA, 1952, 99 min. Komedi, musikal, romantik**

I övergången från stumfilm till ljudfilm försvann många av filmens största stjärnor då deras röster inte passade med deras image. Bland dessa finns stumfilmens stora kärlekspar Don Lockwood och Lina Lamont. I publikens ögon är de det perfekta paret, men bakom kulisserna ser det helt annorlunda ut.

### **Måndag 9 april Lyubov - Kärlek på ryska Inledare: Lars Kleberg**

**Regi: Staffan Julén, Sverige, 2017, 89 min. Dokumentär**

Under flera år reste nobelpristagaren Svetlana Aleksijevitj runt i Ryssland och Vitryssland för att undersöka den ryska folksjälen förhållande till kärlek. Dokumentärfilmaren Staffan Julén fanns vid hennes sida och skildrar en arbetsprocess driven av lika delar politiska, konstnärliga och humanistiska drivkrafter.

### **Måndag 16 april Lucky Inledare: Bo Bjelvenstam**

**Regi: John Carroll Lynch, USA, 2017, 88 min. Drama, komedi**

Efter att ha överlevt alla sina jämnåriga vänner befinner sig Lucky - en 90-årig kedjerökande ateist - vid ett av livets vägskalet och beger sig ut på en andlig resa för att hitta sig själv och uppnå det ouppnåeliga: upplysning.

---

LIDINGÖ FILMSTUDIO är en ideell förening ansluten till SFF, Sveriges Förenade Filmstudios.

Programmet finns på [www.lidingofilmstudio.se](http://www.lidingofilmstudio.se)



## PROGRAM HÖSTEN 2018

**Måndag 24 sept**

**M**

**Inledare: Kerstin Hagrup**

**Regi: Sara Forestier, Frankrike, 2017, 99 min. Drama**

Lila och Mo möts vid en busshållplats. Hon har ett förlamande talfel, han är sprudlande och pratsam. De är varandras motsatser och motsatser dras till varandra – förälskelsen är ett faktum. Men Mo bär på en hemlighet som tynger honom...

**Måndag 1 okt**

**Sameblod**

**Inledare: Magnus Tunevall**

**Regi: Amanda Kernell, Sverige, 2016, 110 min. Drama**

Elle Marja går i nomadskola tillsammans med sin syster. Samtidigt drömmer hon om ett annat liv - långt borta från bybornas förakt och skolan med dess kadaverdisciplin, kolttvång och rasbiologiska undersökningar. Till slut väljer hon att rymma från sin samiska internatskola och "bli svensk".

**Måndag 8 okt**

**En fantastisk kvinna (Una mujer fantástica)**

**Inledare: Alfie Martins**

**Regi: Sebastián Lelio, Chile/Tyskland/USA/Spanien, 2017, 100 min. Drama**

Marina, en ung transkvinna i Santiago, har en relation med den betydligt äldre Orlando som plötsligt går bort. Istället för att få sörja sin älskare tvingas Marina kämpa för sin rätt att vara sig själv, mot Orlandos familj som inte kan acceptera henne.

**Måndag 15 okt**

**Cinema Paradiso**

**Inledare: Bo Bjelvenstam**

**Regi: Giuseppe Tomatore, Italien, 1988, 123 min. Drama**

Filmen utspelar sig i en siciliansk by på 50-talet. Allt i byn rör sig kring bion. En liten pojke blir vän med biografmaskinisten och lycklig när han får lära sig filmskapandets mysterier.

**Måndag 22 okt Faces, places (Visages, villages)**

**Inledare: Anna-Lena Wibom**

**Regi: Agnès Varda och JR, Frankrike, 2017, 89 min. Dokumentär**

I en lastbil ombyggd till mobil fotoautomat gör den 88-åriga ikonen Agnès Varda och den 35-åriga fotokonstnären JR en resa genom den franska landsbygden för att skildra människors liv och öden.

**Måndag 5 nov**

**Saknaden (Nelyubov)**

**Inledare: Lars Kleberg**

**Regi: Andrej Zvjagintsev, Ryssland, 2017, 127 min. Drama**

Boris och Zhenya är mitt uppe i en slitig skilsmässa. De grälar konstant och håller på att sälja sin lägenhet så att de kan komma vidare i sina liv. Ingen av dem visar något större intresse för sin 12-åriga son Alyosha. Inte förrän han försvinner spårlöst....

**Måndag 12 nov**

**Jules och Jim**

**Inledare: Anna-Lena Wibom**

**Regi: François Truffaut, Frankrike, 1961, 105 min. Drama, komedi**

En ömsint melankolisk kärleksfilm om två män som är förälskade i samma kvinna - Jeanne Moreau som efter sin framgångsrika roll i denna film själv kunde välja sina roller.

Visningen inleds med en kortfilm: **Smygtittarna (Les mistons)** **Regi: François Truffaut, Frankrike, 1958, 18 min.**

Truffauts debutfilm om några unga pojkar som råkar få syn på en naken kvinna.

**Måndag 19 nov**

**Bergman - ett år, ett liv**

**Inledare: Jane Magnusson**

**Regi: Jane Magnusson, Sverige, 2018, 117 min. Dokumentär**

Ett helhetsporträtt av Ingmar Bergman som beskriver hur Bergmans filmer och övriga skapande formades av hans privatliv och erfarenheter. Filmen utgår från året 1957 då Ingmar Bergman fick sitt stora genombrott.

**Måndag 26 nov**

**Isle of Dogs**

**Inledare: Magnus Tunevall**

**Regi: Wes Anderson, USA, 2018, 101 min. Animation, äventyr, komedi**

Ett utbrott av hundinfluensa har drabbat den japanska staden Megasaki vars borgmästare Kobayashi har förvisat alla hundar till en soptipp mitt ute i havet: Trash Island. Tolvåriga Atari har skiljts från sin hund "Spots" och bestämmer sig för att ta sig till ön och hämta hem honom - något som borgmästaren, tillika Ataris förmyndare, är fast besluten att sätta stopp för.

---

LIDINGÖ FILMSTUDIO är en ideell förening ansluten till SFF, Sveriges Förenade Filmstudios.

Programmet och övrig information finns på [www.lidingofilmstudio.se](http://www.lidingofilmstudio.se)



Datum	UTVÄRDERING	Betyg					Antal	Röster	Betyg	Placering
18-09-08	FILMER VÅREN 2018	1=lägst, 5=högst poäng					röster	%		
05-Feb	<b>NERUDA</b>	1	2	3	4	5				
	Antal röster	6	28	41	28	4	107		2,96	9:a
	%	6	24	38	26	4		97,83		
12-Feb	<b>DEN LYCKLIGASTE DAGEN</b>	1	2	3	4	5				
	Antal röster	0	15	44	30	10	99		3,35	8:a
	%	0	15	44	30	10		100		
19-Feb	<b>KORPARNA</b>	1	2	3	4	5				
	Antal röster	2	5	20	39	34	100		3,96	4:a
	%	2	5	20	39	34		100		
05-Mar	<b>VAD DÖLJER DU FÖR MIG</b>	1	2	3	4	5				
	Antal röster	2	5	29	45	20	101		3,75	6:a
	%	2	5	29	45	20		100		
12-Mar	<b>THE NILE HILTON INCIDENT</b>	1	2	3	4	5				
	Antal röster	0	4	27	39	24	94		3,88	5:a
	%	0	4	29	41	26		100		
19-Mar	<b>KVINNAN FRÅN BREST</b>	1	2	3	4	5				
	Antal röster	1	5	7	41	31	85		4,13	2:a
	%	1	6	8	48	36		100		
26-Mar	<b>LYU - KÄRLEK PÅ RYSKA</b>	1	2	3	4	5				
	Antal röster	2	11	19	28	22	82		3,7	7:a
	%	2	13	23	34	27		100		
09-Apr	<b>SINGING IN THE RAIN</b>	1	2	3	4	5				
	Antal röster	1	0	13	24	29	67		4,19	1:a
	%	6	0	19	36	43		100		
16-Apr	<b>LUCKY</b>	1	2	3	4	5				
	Antal röster	1	3	22	39	42	107		4,1	3:a
	%	1	3	21	36	39		100		

Totalt lämnade 118 personer en utvärdering av vilka:

17	hade sett alla 9 filmerna	11	hade sett 5 filmer
29	hade sett 8 filmer	3	hade sett 4 filmer
39	hade sett 7 filmer	2	hade sett 3 filmer
17	hade sett 6 filmer		

SINGING IN THE RAIN blev den mest uppskattade filmen och KVINNAN FRÅN BREST kom på andra plats



Datum	UTVÄRDERING	Betyg					Antal	Röster	Be-	Place-	
19-02-05	FILMER HÖSTEN 2018	1=lägst, 5=högst poäng					röster	%	tyg	ring	
24-Sep	M	1	2	3	4	5					
		Antal röster	0	4	27	44	40	115	115	4,04	3:a
		%	0	3	23	38	35		100		
1-Okt	Sameblod	1	2	3	4	5					
		Antal röster	0	3	29	51	34	117	117	3,99	4:a
		%	0	3	25	44	29		100		
8-Okt	En fantastisk Kvinna	1	2	3	4	5					
		Antal röster	3	8	24	43	32	110	110	3,85	5:a
		%	3	7	22	39	29		100		
15-Okt	Cinema Paradiso	1	2	3	4	5					
		Antal röster	0	1	15	38	56	110	110	4,35	2:a
		%	2	5	14	35	51		100		
22-Okt	Faces, places	1	2	3	4	5					
		Antal röster	1	9	38	34	29	111	111	3,79	6:a
		%	1	8	34	31	26		100		
05-Nov	Saknaden	1	2	3	4	5					
		Antal röster	6	9	29	37	32	113	113	3,71	7:a
		%	5	8	26	33	28		100		
12-Nov	Jules och Jim	1	2	3	4	5					
		Antal röster	9	12	36	26	13	96	96	3,23	9:a
		%	9	13	38	27	14		100		
19-Nov	Bergman - ett år, ett liv	1	2	3	4	5					
		Antal röster	0	1	14	39	60	114	114	4,39	1:a
		%	6	1	12	34	53		100		
26-Nov	Isle of Dogs	1	2	3	4	5					
		Antal röster	8	17	31	36	25	117	117	3,45	8:a
		%	1	15	26	31	21		100		

Totalt lämnade 142 personer en utvärdering av vilka:

31	hade sett alla 9 filmerna	11	hade sett 5 filmer
37	hade sett 8 filmer	6	hade sett 4 filmer
24	hade sett 7 filmer	6	hade sett 3 filmer
27	hade sett 6 filmer		

Bergman - ett år, ett liv blev den mest uppskattade filmen och Cinema Paradiso kom på andra plats