



## PROGRAM VÅREN 2018

### Måndag 5 februari **Neruda**

Regi: Pablo Larraín, Chile/Frankrike, 2016, 107 min. Drama

År 1948 tvingas den chilenske poeten Pablo Neruda på flykt efter att ha kritiserat den chilenska regeringen. Under flykten ur landet, där han jagas av polisen Óscar Peluchonneau, blir Neruda en litterär legend och en symbol för frihet.

### Måndag 12 februari **Den lyckligaste dagen i Olli Mäkis liv**

Regi: Juho Kuosmanen, Finland, 2016, 92 min. Drama

Sommaren 1962 har Olli Mäki chansen att bli världsmästare i fjäderviktsboxning. Hela Finland har förberett sig på hans seger. Allt Olli behöver göra är att gå ner i vikt och koncentrera sig på matchen. Men det finns ett problem – han har förälskat sig i Raija.

Visningen inleds med en kortfilm:

**Hopptornet**

Regi: Axel Danielsson, Maximilien Van Aertryck, Sverige, 2016, 15min.

### Måndag 19 februari **Korparna**

Regi: Jens Assur, Sverige, 2017, 107 min. Drama

Agne sliter hårt för att få gården att gå runt. Pressen ökar ytterligare när arrendeägaren hotar att säga upp arrendet. Äldste sonen Klas vill inte ta över men vill inte heller lägga ytterligare börd på sin far. Frågan är hur länge man kan skjuta upp det oundvikliga?

### Måndag 26 februari **Sportlov**

### Måndag 5 mars **Vad döljer du för mig? (Perfetti sconosciuti)**

Regi: Paolo Genovese, Italien, 2016, 97 min. Drama, komedi

Sju goda vänner samlas för att avnjuta en god middag. Frågan väcks hur väl de känner varandra egentligen. Som ett test beslutar de att de ska dela med sig till varandra innehållet i alla telefonsamtal och sms som dyker upp under kvällen....

### Måndag 12 mars **Skönheten och odjuren (Aala Kaf Ifrit)**

Regi: Kaouther Ben Hania, Fr/Sv/Tunisien, 2017, 100 min. Drama

Mariam lämnar en fest med den mystiske Youssef som hon just träffat. Så börjar en lång natt då Mariam envist kämpar för sina rättigheter och sin värdighet. Men hur kan rättvisa någonsin skipas när dess företrädare står för brottet?

### Måndag 19 mars **Kvinnan från Brest**

Regi: Emmanuelle Bercot, Frankrike, 2016, 128 min. Biografi, drama

Irène Frachon, en doktor från franska staden Brest, står upp mot hälsoindustrin och hjälper till att avtäckta mediaskandalen kring en kontroversiell medicin som orsakat hundratals dödsfall.

### Måndag 26 mars **Singing in the rain** *OBS Visning i Filmhuset kl. 18.30*

Regi: Stanley Donen, USA, 1952, 99 min. Komedi, musikal, romantik

I övergången från stumfilm till ljudfilm försvann många av filmens största stjärnor då deras röster inte passade med deras image. Bland dessa finns stumfilmens stora kärlekspar Don Lockwood och Lina Lamont. I publikens ögon är de det perfekta paret, men bakom kulisserna ser det helt annorlunda ut.

### Måndag 2 april **Påsklov**

### Måndag 9 april **Lyubov - Kärlek på ryska**

Regi: Staffan Julén, Sverige, 2017, 89 min. Dokumentär

Under flera år reste nobelpristagaren Svetlana Aleksijevitj runt i Ryssland och Vitryssland för att undersöka den ryska folksjälen förhållande till kärlek. Dokumentärfilmaren Staffan Julén fanns vid hennes sida och skildrar en arbetsprocess driven av lika delar politiska, konstnärliga och humanistiska drivkrafter.

### Måndag 16 april **Lucky**

Regi: John Carroll Lynch, USA, 2017, 88 min. Drama, komedi

Efter att ha överlevt alla sina jämnåriga vänner befinner sig Lucky - en 90-årig kedjerökande ateist - vid ett av livets vägskal och beger sig ut på en andlig resa för att hitta sig själv och uppnå det ouppnåeliga: upplysning.

*Filmerna – med undantag för Filmhusvisningen den 26 mars - visas på GRAND BIO, Lidingö Centrum, måndagar kl. 15.00 och 18.30. Medlemskort för nuvarande medlemmar säljs med förtur 15-28 januari hos Akademibokhandeln i Lidingö Centrum.*

*Från 29 januari säljs resterande kort. Medlemskort kostar 350:-, för ungdomar 200:-.*

*Kontaktperson: Magnus Tunevall, ordf. tel 0703 29 11 32, tunevall@tele2.se*

*LIDINGÖ FILMSTUDIO är en ideell förening ansluten till SFF, Sveriges Förenade Filmstudios.*

*Programmet finns på [www.lidingofilmstudio.se](http://www.lidingofilmstudio.se)*