

## KAIROS RÖDA ROS

Regi: Woody Allen

I rollerna: Mia Farrow, Jeff Daniels, Dianne Wiest, Van Johnson, Zoe Caldwell m fl  
USA 1985, 82 minuter

Depressionstid i USA: Cecilia är gift med en arbetslös alkoholist. Filmens värld är hennes enda tröst. En dag kliver filmens drömprins, upptäcksresande Baxter, ner till henne i salongen och orsakar kaos, både i filmen och i salongen. Baxter är en perfekt man, men helt okunnig om verkligheten. Hollywood sänder ut skådespelaren själv, Gil Shepherd, för att reda ut härvan.

## RAN

Regi: Akira Kurosawa

Litterär förlaga: fritt efter Shakespeares "King Lear"

I rollerna: Tatsuya Nakadai, Akira Terao, Jinpachi Nezu m fl

Japan 1985, 161 minuter

Mot slutet av Sengoku-epoken (1467-1582) var de olika klanerna i det japanska öriket inblandade i blodiga bataljer för att värna sina landområden. Om makt och härsklystnad handlar denna film av den japanske mästaren.

"Ran" är med sina dubbla rötter och Kurosawas med åren allt vidare utblick en totalt allmängiltig film. Den berättar om mänsklig dårskap över nedrivna gränser. Det är dess storhet, det indirekta ljuset i mörkret. (Lasse Bergström i Expressen)

## MANNEN SOM VISSTE FÖR MYCKET

Regi: Alfred Hitchcock

I rollerna: James Stewart, Doris Day, Daniel Gélin m fl

USA 1956, 120 minuter

"Mannen som visste för mycket" är en nyinspelning av en engelsk film med samma titel, som Hitchcock gjorde 1934. I den ursprungliga versionen börjar filmen i Schweiz, men i den senare är inledningsscenerna förlagda till Marrakesh, Marocko.

En amerikansk läkare och hans fru blir av en händelse indragna i en mordkomplott. En fransman blir knivhuggen och i dödsögonblicket viskar han i läkarens öra att en utländsk ambassadör skall mördas i London. Parets son blir kidnappad. Slutscenerna utspelas under en konsert i Albert Hall...

## OCH TRANORNA FLYGA

Regi: Michail Kalatosov

I rollerna: Tatiana Samoilova, Alexej Batalov, Vasilij Merkurjev m fl

Sovjetunionen 1957, 95 minuter

Filmen handlar om en kärlekshistoria med kriget som bakgrund. Denna kärlekshistoria skildras med en skir poesi. Fronten kallar Boris från Veronika. Ett klassiskt motiv, men man sade om denna film att man här kunde spåra nya strömmar i den ryska filmen. Framför allt fotot och bildkompositionen har gjort den till en vacker film och en stor klassiker. "Och tranorna flyga" fick stora guldpalmen i Cannes 1958.

## BOKHANDLAREN SOM SLUTADE BADA

Regi: Jarl Kulle

Manus: Jarl Kulle efter Fritiof Nilsson Piratens roman.

I rollerna: Allan Edwall, Margareta Krook, Jarl Kulle, Ingvar Kjellson m fl

Sverige 1968, 100 minuter

Paranta Amelie Arbel återvänder till sin lilla skånska hemstad och gifter sig med platsens bokhandlare. När det avslöjas att hon arbetat på en bordell i Antwerpen hopar sig tragedierna över familjen.

## DÖDENS FÄLT

Regi: Roland Joffé

I rollerna: Sam Waterston, Hain S Ngor, John Malkovich, Julian Sands m fl

England 1984, 142 minuter

Den amerikanske journalisten Sydney Schanberg befinner sig i Kambodja 1973 och bevakar för New York Times de röda khmerernas maktövertagande. Han utvecklar en djup vänskap med sin guide och tolk Dith Pran, som sätts i koncentrationsläger samtidigt som de sista utlänningarna evakueras.

Filmens regissör är debutant i filmsammanhang. "Med sin nästan konstant rörliga kamera skapar han ett flyt, en dynamik, som lägger skikt på skikt i bildrummet: en whiskyflaska bredvid en buddafigur, Coca-Colaetiketter, vilkas röda färg blandas med blodet från sårade människor. ...Den rörliga kameran blir så att säga en av karaktärerna... (Maaret Koskinen i DN)