

17/9 SHIRLEY VALENTINE

Regi: Lewis Gilbert, efter Willy Russels teaterpjäs

I rollerna: Paulin Collins, Tom Conti, Julia McKenzie m fl

USA 1989. 109 minuter

Ett monotont liv i Liverpool med utflugna barn gör att 42-åriga Shirley vänder blickarna åt annat håll. En Greklandsresa som en vännina vinner blir impulsen till uppbrott. Filmen bygger på pjäsen med samma namn och enmansteatern har här befolkats med alla de typer som på scenen passerar revy i monlogerna. Värme, klarsyn och bitsk humor i "En döda poeters sällskap" för hemmafruar.

1/10 VÄGVISAREN

Regi: Nils Gaup

I rollerna: Mikkel Gaup, Helgi Skulason, Nils-Aslak Valkeapää m fl

Norge 1987. 96 minuter

Miljön är norska Finnmarken på 1000-talet. Sameynglingen Aigin bevittnar hur familjen dödas av rövare. Ska även andra samer gå samma väg? En folksaga, en "renvästern", en pendang till Korpen Flyger med en rytmisk stilisering som understryks av Valkeapääs suggestiva musik.

15/10 DET RÖDA FÄLTET

Regi: Zhang Yimou

I rollerna: Gong Li, Jiang Wen m fl

Kina 1987. 92 minuter

Kina och japanernas anfall i slutet av 20-talet bildar bakgrund för en anekdotisk berättelse om feodalt förtryck och utländska banditer.

I centrum står en ung brud som ärvt en spritfabrik där hon lever med den som rövade bort henne på henns bröllopsdag. Bildpoesi och bondsk realism i en djupt allvarlig film med rötter i gammal kinesisk berättartradition.

29/10 WINCHESTER 73

Regi: Anthony Mann

I rollerna: James Stewart, Shelly Winters, Dan Durey, Stephen McNally, Millard Mitchell m fl

USA 1950.

En västern som säsongens klassiker. En episodfilm med några genomgående karaktärer samt ett gevär, en Winchester, som går ur hand i hand. För western-älskare som vill få ett tillägg i TVs seriekost under hösten.

12/11 YAABA

Regi: Idrissa Ouedraogo

I rollerna: afrikanska amatörer

Frankrike 1989. 90 minuter

En vardagshistoria från Burkina Faso som skulle kunna utspelas varhelst i världen där fler än två människor måste samsas och med ett spel av amatörer med en avväpnande äkthetskänsla som går rätt in i hjärtat. Miljön har satt sin prägel på filmens tempo.

26/11 CINEMA PARADISO

Regi: Giuseppe Tornatore

I rollerna: Philippe Noiret, Antonella Attile, Jaques Perrin m fl

Italien/Frankrike 1989. 124 minuter

Vad är naturligare vid sista föreställningen för filmstudio på gamla Grand än att visa en film där en biograf spelar en viktig roll? Festligt, frodigt och rörande fångas publikextasen på biografen och bylivet utanför. **Den gamla biografen försvinner till slut för att ge plats åt en kommersens väntplats**