

Måndag 25 september Frantz

Regi: Francois Ozon, Frankrike/Tyskland, 2016, 113 min. Drama, historia, krig

1919, kort efter första världskrigets slut, möter Anna Hoffmeister, som förlorat sin fästman Frantz i kriget, en mystisk fransman, Adrien. Han kommer för att lägga blommor på Frantz grav...

Inledare: Kerstin Hagrup

Måndag 2 oktober Dolda tillgångar (Hidden Figures)

Regi: Theodore Melfi, USA, 2016, 127 min. Biografi, drama, historia

Historien om tre briljanta afroamerikanska kvinnor, som genom sin forskning för NASA bidrog till att förverkliga USA:s dröm att erövra rymden

Inledare: Bo Bjelfvenstam

Måndag 9 oktober The Salesman

Regi: Asghar Farhadi, Iran, 2016, 125 min. Drama, thriller

Det unga paret Emad och Rana tvingas lämna sin bostad och flyttar tillfälligt in i en annan lägenhet i Teheran. En incident knuten till lägenhetens tidigare ägare förändrar dramatiskt deras liv...

Inledare: Magnus Tunevall

Måndag 16 oktober I am not your Negro

Regi: Raoul Peck, USA, 2016, 93 min. Dokumentär

James Baldwin, amerikansk författare, lämnade efter sig ett ofärdigt manus om tre stora män som mördats i förtid, Medgar Evers, Malcolm X och Martin Luther King. En mäktig och omvälvande essäfilm om Amerika, dess drömmar och mardrömmar.

Inledare: Katarina af Klintberg

Måndag 23 oktober Citizen Schein

Regi: Maud Nycander, Jannike Åhlund, Kersti Grunditz Brennan, Sverige, 2017, 100 min. Dokumentär

Harry Schein var en udda fågel i den svenska offentligheten, en kulturpolitisk visionär som saknar motstycke i svensk nutids-historia. "Citizen Schein" är en dokumentär om det ensamkommande flyktingbarnets livsresa och samtidigt ett tidsdokument över den period då 1963 års filmavtal - som kom att finansiera och reglera svensk filmproduktion under 50 år - växte fram.

Inledare: Jannike Åhlund

Måndag 30 oktober Höstlov

Måndag 6 november I called him Morgan

Regi: Kasper Collin, Sverige/USA, 2016, 92 min. Dokumentär

En snöig natt i november, på en klubb i New York, sköts den framgångsrike jazzmusikern Lee Morgan till döds av sin sambo Helen. Mordet, en chock för jazzvärlden, väcker fortfarande starka känslor...

Inledare: Jan Allan o Erik Kjellberg

Måndag 13 november Chaplins pojke (The Kid) OBS Visning i Filmhuset kl. 18.30

Regi: Charles Chaplin, USA, 1921, 58 min. Drama, komedi

Matti Bye och orkester ackompanjerar

Charlie och Jackie Coogan 6, filmvärldens högst älskade par...

Visningen inleds med två kortfilmer:

Minns Ni?

Regi: Leif Furhammar, 1993, 8 min

En dag i staden

Regi: Pontus Hultén, Hans Nordenström, 1956, 15 min

Inledare: Anna-Lena Wibom o Bo Bjelfvenstam

Måndag 20 november Ljus i natten (Toivon tuolla puolen)

Regi: Aki Kaurismäki, Finland, 2016, 91 min. Drama, komedi

Khaled, flykting från Syrien, glider in till Helsingfors som fripassagerare på ett fartyg för att söka asyl. Wikström, handelsresande i skjortor vill börja ett nytt liv, säljer sitt skjortlager, spelar poker, vinner och köper en restaurang. Khaleds och Wikströms vägar möts...

Inledare: Magnus Tunevall

Måndag 27 november The Square

Regi: Ruben Östlund, Sverige, 2017, 144 min. Drama, komedi

Ett starkt satiriskt drama om gemenskap, civillurage och vårt behov av självcentrering i en allt osäkrare värld. Den danske curatorn Christian arbetar på ett museum för modern konst, inhytt i Stockholms slott (!).

Inledare: Magnus Tunevall