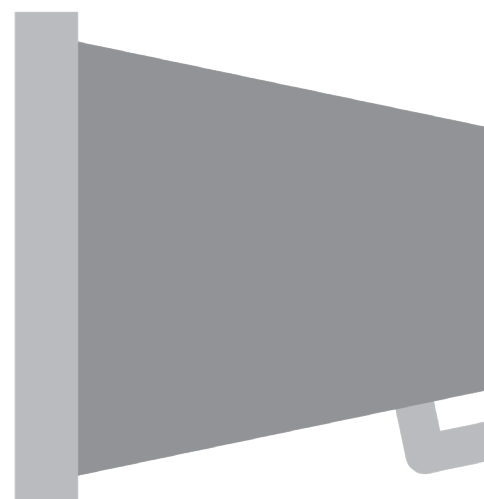




**Strategisk prioritering  
2021-2023**



# Prioritering 2021 - 2023



## Medlemsengagemang

Idag ansluter vi en del av de ungdomar i åldern 6-25 år som är intresserade av teater. Vi vet att det finns en stor andel i målgruppsåldern som vi idag inte når. På sikt vill vi att alla teaterintresserade barn och unga och de som arbetar med målgruppsåldern ska veta att vi existerar och ha möjlighet att bli medlemmar. Under de kommande tre åren kommer vi därför fokusera på att:

- Öka medlemsengagemanget i förbundet genom att öka antalet medlemmar och medlemsföreningar
- Möjliggöra för fler att engagera sig i förbundets verksamhet och arbetsgrupper
- Öka vår synlighet så att fler ges möjlighet att ta del av förbundets verksamhet, t.ex. barn och unga på kulturskolor, angränsande scenkonstområden som spex och spoken-word
- Öka antalet deltagare på våra arrangemang och i vår verksamhet
- Utveckla den digitala närvaron med fokus på hemsida och sociala medier

## Ekonomi



Förbundet är till största delen finansierat av ett statligt organisationsbidrag från Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor (MUCF). Detta gör att förbundet är känsligt mot förändringar i bidragets storlek. Därför vill vi ta ett helhetsgrepp om ekonomin så att förbundet står starkt inför framtida kriser.

Vi vill fokusera på att:

- Stärka och utveckla förbundets ekonomi med fokus på ökad spridning av intäktskällor
  - Utveckla förbundets egna kapital
- Undersöka möjligheten till långsiktiga finansieringsmetoder för våra projekt och arrangemang

# Prioritering 2021 - 2023



## Verksamhet

De senaste åren har Ung Teaterscen testat nya sätt att engagera våra medlemmar, utveckla vår verksamhet och vara aktuella för vår målgrupp. Vi vill fokusera på några arrangemang, t.ex. Ung Teaterfestival och årsmötet, som varit mycket uppskattade och utveckla dessa till att nå sin fulla potential. Vi vill även utforska samarbeten med andra ungdomsförbund.

Därför vill vi:

- Utveckla arbetet med teaterfestivalen bland annat genom att hitta en struktur för planeringsarbetet samt öka festivalens längd, antalet deltagare och programpunkter
- Utveckla arbetet med att göra årsmötet mer interaktivt med hjälp av teaterns metoder
- Inbjuda till samarbeten med andra ungdomsförbund som har fokus på kultur som har beröringspunkter med teater

