

Handlingar till årsmöte 30 oktober 2019

Här finner du alla möteshandlingar, alltså de dokument som är bilagor till dagordningen.

Alla möteshandlingar publiceras på [hemsidan](#).

Bilaga 1. Arbetsordning för årsmötet	2
Bilaga 2. Förslag till dagordning	5
Bilaga 3. Rapport från verksamhetsrevisor	7
Bilaga 4. Verksamhetsplan 2020	8
PRIORITERING 2020 - 2021	9
Fokusområden	9
FÖRBUNDET	10
Förtroendevalda	10
Arbetsgrupper	10
Årsmöte	10
Medlemmar och föreningar	10
Ekonomi och administration	11
POLITIK OCH KOMMUNIKATION	12
Politisk påverkan	12
Extern representation	12
Nationellt och internationellt arbete	12
ARRANGEMANG OCH AKTIVITETER	12
Egna arrangemang	12
Bilaga 5. Budget 2020	13
Bilaga 6. Medlemsavgift 2020	15
Bilaga 7. Val	16

Frågor? Kontakta generalsekreterare Saga Löved (fd Hedberg):

Mail: saga.loved@ungteaterscen.se

Mobil: 0730 70 18 07

Bilaga 1. Arbetsordning för årsmötet

2019-10-16

Enligt stadgan ska årsmötet anta en arbetsordning. Förslaget till arbetsordning för årsmötet 30 oktober 2019 är samma som för årsmötet 24 mars 2019. Detta dokument reglerar hur mötet ska ske och antas av årsmötet.

Yttrande-, yrkande- och rösträtt

- Föranmälda ombud från medlemsförening har yttrande- yrkande- och rösträtt under årsmötet.
- Förbundsstyrelsens ledamöter har yttrande- yrkande- och rösträtt med följande undantag: Den inför årsmötet sittande styrelsen har ej rösträtt vid fråga om egen ansvarsfrihet. Den av årsmötet valda styrelsen har ej rösträtt vid val av revisorer och revisorssuppleanter. Styrelsekandidater och sittande styrelse har ej rösträtt vid val av styrelseledamöter.
- Rösträtt är ej överförbar.
- Övriga kan ges yttranderätt efter beslut av mötespresidiet.
- Mötesordförande har utslagsröst, dock ej vid personval då lotten ska avgöra.

Röstlängd

- Röstlängden fastställs vid årsmötets start efter val av mötesordförande.
- Efter röstlängdens fastställande kan ytterligare ombud ej tillkomma.

Tidsbegränsningar

- Vi tidsbrist kan mötesordförande besluta om tidsbegränsningar.

Ordningsfrågor

- Sakupplysning, kort faktainformation eller faktafråga som förtydligar och ger information till årsmötet ges förtur i debatten. Sakupplysning begärs genom att röstkortet hålls upp och man ropar sakupplysning.
- Replik, det vill säga ett kort svar på ett yttrande i talarstolen som på något sätt hänvisar till tidigare talare eller till enskild person/grupp, kan begäras hos mötespresidiet. Längden på repliken beslutas av mötespresidiet. Detta skiljer sig alltså från att bara ställa upp sig på talarlistan i frågan.
- ”Streck i debatten” är en ordningsfråga som kan begäras av samtliga ombud. Detta används när årsmötet anser att debatten borde avslutas. Om streck i debatten bifalles frågar mötespresidiet om någon mer talare vill sättas upp på talarlistan, därefter får inga nya talare anmälas till talarlistan. När talarlistan är slut befinner sig årsmötet automatiskt i beslut.
- Mötet går alltid direkt till beslut i ordningsfrågor utan diskussion.

Ordningen för varje punkt

1. Mötesordförande berättar vilken punkt vi är på.
2. Den som lagt förslaget får chansen att presentera det.
3. Alla får möjligheten att ställa frågor till den som presenterat förslag. OBS! Frågor innehåller aldrig åsikter. Punkt 2 och 3 upprepas för alla som lagt ett förslag.
4. Debatt i plenum tills talarlistan är tom eller beslut om streck i debatten fattas.
5. Mötesordförande läser upp alla yrkanden för att vara säker på att inget har missats.
6. Mötesordförande frågar om mötet är redo att gå till beslut. När vi väl övergått till att vara i beslut så kan ingen mer diskussion ske.
7. Mötesordförande presenterar sin propositionsordning och beslutet fattas.
8. Mötesordförande klubbar beslutet.

Diskussion i plenum

- Ordet begärs genom att du höjer ditt röstkort eller talarkort så att mötespresidiet ser det. Mötesordförande har rätt att förbigå talarlistan samt ge personer förtur.
- Inlägg i debatten sker i mikrofon av tillgänglighetsskäl.
- Mötesordförande leder förhandlingarna och fördelar ordet.

Röstning och beslutandeordning

- Förslagsställares förslag är huvudförslag. Mot detta ställs övriga yrkanden, och slutligen ställs segrande förslag mot avslag.
- Omröstning sker i första hand med acklamation samt uppsträckt röstkort.
- Om ombud begär votering, genom att säga "votering" så att mötespresidiet hör det, ska votering genomföras. Mötespresidiet räknar då uppsträckta röstkort. Begärs ytterligare en votering räknar rösträknarna uppsträckta röstkort.
- Skulle en tredje votering begäras sker röstning genom att röstlängden läses upp och varje ombud ropar ut sin röst.
- Sluten votering kan begäras, denna genomförs då genom att ombuden skriver sin röst enligt mötespresidiets instruktioner på en röstsedel, inlämnandet av dessa sker under mötesordförandes och rösträknarnas uppsikt varpå rösträknarna räknar rösterna.
- Beslut fattas med enkel majoritet om ej annat anges i stadgarna. Stadgemässiga regleringar på detta är stadgeändringar och föreningens upplösning som ska tas med 3/4 majoritet. Består mötet av mindre än tio röstande ombud krävs konsensus för dessa beslut.



Reservation

- Om ett eller flera ombud önskar reservera sig mot ett beslut fattat av årsmötet så skall detta skickas in via formuläret innan årsmötets slut.

Val

- Val av personer till förtroendeuppdrag sker genom att valberedningens förslag ställs mot avslag.
- Om valberedningens förslag faller sker valet med sluten omröstning.

Bilaga 2. Förslag till dagordning

2019-10-16

Ung Teaterscens årsmöte

Datum: Onsdag 30 oktober 2019

Plats: Esplanadteatern, Lidköping

Tid: ca kl. 12:30-15:00 (årsmötesskola och årsmöte)

Förslag till dagordning

1. Mötets öppnande
2. Fastställande av röstlängd
3. Fråga om stadgeenligt utlysande
4. Val av mötespresidium
 - a. Val av mötesordförande
 - b. Val av mötessekreterare
 - c. Val av två justerare tillika rösträknare
5. Fastställande av årsmötets arbetsordning
6. Fastställande av dagordning
7. Fastställande av verksamhetsberättelse för föregående verksamhetsår
8. Fastställande av årsredovisning för föregående verksamhetsår
9. Fastställande av revisionsberättelse för föregående verksamhetsår
10. Fråga om ansvarsfrihet för föregående års förbundsstyrelse
11. Verksamhetsrapport för nuvarande verksamhetsår
12. Ekonomisk rapport för nuvarande verksamhetsår
13. Revisorernas rapport för nuvarande verksamhetsår
14. Förbundsstyrelsens propositioner
 - a. Verksamhetsplan
 - b. Budget
 - c. Medlemsavgift
 - d. Övriga propositioner
15. Inkomna motioner



16. Val

- a. Val av ordförande
- b. Val av vice ordförande
- c. Val av styrelseledamöter
- d. Val av valberedning
- e. Val av verksamhetsrevisorer
- f. Val av auktoriserade revisorer

17. Övriga frågor

18. Mötets avslutande



Förbundsstyrelsen 2019

Kommentarer om dagordningen

4 a) Förslag till mötesordförande: Louise Grabo

4 b) Förslag till mötessekreterare: Linus Forsberg

5) Förslag till arbetsordning skickas ut med övriga möteshandlingarna den 16 oktober

6) Förslag till dagordning är den som presenteras här ovan

7-10) Punkterna om föregående år har förbundet redan fattat beslut om på årsmötet 24 mars 2019

11-13) Rapporter om detta verksamhetsår presenteras muntligt under årsmötet och sammanfattningar och/eller powerpoint publiceras på hemsidan efter mötet

14 a-c) Styrelsens propositioner har skickats ut och finns publicerade på hemsidan.

15) Inga inkomna motioner.

16 a-f) Eftersom förbundet saknar valberedning, pga avhopp, har kansliet ansvar för att samla in och sammanställa inkomna nomineringar inför årsmötet. Sammanställningen skickas ut med övriga möteshandlingar den 16 oktober.

Bilaga 3. Rapport från verksamhetsrevisor

2019-10-14

Mitt namn är Linnéa Christensen och jag valdes på omval till verksamhetsrevisor för Ung Teaterscen på årsmötet den 24 mars 2019. Sedan dess har jag reviderat verksamhetsrevisorns arbetsordning samt granskat styrelsens mötesprotokoll för att se så att styrelsen arbetar stadgeenligt och verkställer de beslut som fattades på årsmötet.

Stadgeenligt arbete

Enligt min granskning följer styrelsen förbundets stadgar, men en punkt går att diskutera: Enligt stadgarna får endast medlemsföreningar med minst 60% barn och unga ansluta sig till förbundet, men förbundet har medlemsföreningar som inte når upp till det kravet, dvs. med mindre andel barn och unga.

Verkställande av årsmötesbeslut

Enligt min granskning verkställs årsmötesbesluten, med undantag av: Enligt verksamhetsplanen för 2019 skulle projektet "Min röst - Mitt val" genomföras. Styrelsen beslutade senare att inte genomföra projektet.

Bilaga 4. Verksamhetsplan 2020

PRIORITERING 2020 - 2021	9
Fokusområden	9
FÖRBUNDET	10
Förtroendevalda	10
Arbetsgrupper	10
Årsmöte	10
Medlemmar och föreningar	10
Ekonomi och administration	11
POLITIK OCH KOMMUNIKATION	12
Politisk påverkan	12
Extern representation	12
Nationellt och internationellt arbete	12
ARRANGEMANG OCH AKTIVITETER	12
Egna arrangemang	12



PRIORITERING 2020 - 2021

Ung Teaterscen är ett ungt förbund med stora utvecklingsmöjligheter. Under de senaste två åren har vi sett en stor ökning av medlemmarnas engagemang och med det har förbundet utvecklats. För att vara ett aktuellt förbund för alla barn och unga som brinner för teater, vill förbundet fortsätta att utveckla sin verksamhet under de kommande två åren.

Fokusområden

- Möjliggöra för fler barn och unga att engagera sig inom Ung Teaterscen
- Stärka och utveckla förbundets ekonomi med fokus på ökad spridning av finansiärer

FÖRBUNDET

Vi ser en stor ökning i medlemsengagemang och vill ta tillvara på dessa drivkrafter samt förenkla för barn och unga att själva driva frågor och verksamhet. Ett sätt att göra det på är att organisera arbetet i projekt- och arbetsgrupper där våra medlemmar kan medverka utifrån sina egna förutsättningar och intressen. Vi arbetar för att unga själva ska kunna ta initiativ och starta upp processer på sin hemort eller på nationell nivå.

Vi vill uppmuntra och förenkla för ungdomar att engagera sig som förtroendevalda, både i sina egna föreningar såväl som på nationell nivå. Att vara förtroendevald innebär ett ansvar men också en chans att lära sig nya saker. Att ha ett uppdrag är en lärande process och ska vara stimulerande, roligt och utvecklande. Vi vill därför arbeta för att ett stort fokus ska ligga på lustfyllt lärande under uppdraget.

För att förbundet ska kunna stå starkt inför framtiden behöver vi ha en stabil organisation och ekonomi. Vi behöver därför se över möjligheten att utöka och bredda vår finansiering.

Under 2020 vill förbundet:

Förtroendevalda

- Verka för en lärande och trygg miljö för de förtroendevalda i förbundet
- Erbjuda stöd till förtroendevalda i medlemsföreningarna

Arbetsgrupper

- Organisera förbundets arbete i projekt- och arbetsgrupper
- Verka för att unga ska kunna få inflytande och engagera sig utifrån sina förutsättningar

Årsmöte

- Arbeta för att fler medlemsföreningar ska vara representerade på årsmötet
- Utveckla de demokratiska processerna så att mötet upplevs som tillgängligt, utvecklande och roligt
- Inspirera unga att engagera sig i förbundet, inför, under och efter årsmötet

Medlemmar och föreningar

- Stötta medlemsföreningar i sitt arbete med att inkludera barn och unga i de demokratiska processerna
- Värva föreningar som har en stor andel barn och unga men som idag inte är medlemmar hos Ung Teaterscen



- Möjliggöra för barn, unga och teaterledare att starta upp en förening där det idag inte finns någon
- Utforska möjligheten att samarbeta med Riksförbundet Unga Musikanter (RUM) för att nå teaterelever på kulturskolorna

Ekonomi och administration

- Söka större projektbidrag för att finansiera verksamhet för barn och unga
- Utveckla samarbetet med studieförbundet Kulturens för att skapa mervärde för våra medlemsföreningar och stärka förbundet

POLITIK OCH KOMMUNIKATION

För att barn och unga ska få reellt inflytande i kulturpolitiken vill förbundet fortsätta arbeta med sitt politiska påverkansarbete. Vi vill också utveckla våra samarbeten med organisationer som har verksamhet som gränsar till förbundets intresseområden.

Under 2020 vill förbundet:

Politisk påverkan

- Närvara på politiska arenor och mötesplatser som är relevanta för förbundet (t.ex. Almedalen och Folk och Kultur)

Extern representation

- Delta på Amatörteaterns Riksförbunds kongress

Nationellt och internationellt arbete

- Vara en aktiv och drivande part i Sveriges Amatörteaterråd (SAR)
- Stötta Sveriges representant i NEATA youth

ARRANGEMANG OCH AKTIVITETER

Förbundet arrangerar egna aktiviteter, stöttar medlemsföreningar att delta i andra arrangemang samt sprider information om andra arrangemang. Centralt för förbundets verksamhet är kunskapsutveckling, nätverkande och inspiration. Förbundet vill lägga ett stort fokus på att barn och unga ska ha möjlighet att delta i kurser, läger och nätverksträffar.

De externa projekten kan endast genomföras om förbundet får projektfinansiering.

Under 2020 vill förbundet:

Egna arrangemang

- Genomföra en utbildning som stöttar unga amatörteaterledare
- Anordna Ung Teaterfestival 2020
- Genomföra en kurshelg
- Anordna ett inspirerande årsmöte

Bilaga 5. Budget 2020

2019-09-03

Intäkter		1 360 000 kr
Statsbidrag (MUCF)	1 300 000 kr	
Medlemsavgifter	0 kr	
Teaterfestival - projektmedel	50 000 kr	
Övriga intäkter	10 000 kr	

Kostnader		1 360 000 kr
KOSTNADER FÖR ADMINISTRATION OCH KANSLI		233 500 kr
Lokalhyra	60 000 kr	
Medlemssystem eBas	40 000 kr	
Redovisningstjänster	40 000 kr	
Revisor	50 000 kr	
Medlemsavgifter andra organisationer	12 000 kr	
Övriga kostnader	31 500 kr	
KANSLIPERSONAL		701 000 kr
Löner inkl. övriga avgifter	670 000 kr	
Resor, boende, mat	23 500 kr	
Friskvårdsbidrag	2 500 kr	
Utbildning	5 000 kr	
KOSTNADER FÖR FÖRTROENDEVALDA		130 000 kr
Möteskostnader	50 000 kr	
Övrigt	5 000 kr	
Ordförandearvodering	75 000 kr	
BIDRAG		185 000 kr
Föreningsbidrag	100 000 kr	
Nystartsbidrag	10 000 kr	
Projektbidrag	75 000 kr	
PROJEKT OCH VERKSAMHET		110 500 kr

Festival	50 000 kr	
Årsmöte	25 000 kr	
Kurser och utbildning	25 000 kr	
Politisk påverkan	9 000 kr	
Internationell verksamhet	1 500 kr	
Resultat		0 kr



Bilaga 6. Medlemsavgift 2020

2019-08-24

Förbundsstyrelsen föreslår att fastställa medlemsavgiften för 2020 till 0 kr.

Bilaga 7. Val

2019-10-16

Vid årsmötet 24 mars valdes två personer till Ung Teaterscens valberedning, men båda hoppade av uppdragen innan valberedningsarbetet kom igång inför höstens årsmöte. Därför har kansliet fått ansvar för att samla in och sammanställa nomineringar, men till skillnad från valberedningen kommer kansliet inte att rekommendera personer till uppdrag utan enbart redovisa de inkomna nomineringarna. De namn som presenteras är endast personer som accepterat nomineringen.

Inbjudan att nominera har skickats ut till alla medlemsföreningar och det har även kommunicerats via förbundets sociala medier, hemsida och nyhetsbrev. Vi har använt verktyget Nominator för att informera om valen och samla in nomineringar: www.nominera.se/ungteaterscen

Ordförande

Leder förbundsstyrelsen. Håller löpande kontakt med kansliet. Representerar förbundet i olika sammanhang. Mandatperiod: 2020-2021 samt november-december 2019.

Antal platser: 1

Antal inkomna nomineringar: 1

JOHANNA MARTINSSON (accepterat nomineringen)

Vice ordförande

Ersätter ordförande vid behov. Fungerar som ett bollplank för ordförande. Mandatperiod: 2020-2021.

Antal platser: 1

Antal inkomna nomineringar: 1

JOHANNA MARTINSSON (accepterat nomineringen)

Styrelseledamöter

Medlem i förbundsstyrelsen. Förbundsstyrelsen leder förbundets arbete efter vad medlemmarna har bestämt på årsmötet. Förbundsstyrelsen består av minst 5 och max 9 ledamöter. Mandatperiod: 2020-2021.

Antal platser: 1-4 (förbundsstyrelsen har 5 ledamöter som sitter kvar efter årsskiftet)

Antal inkomna nomineringar: 2

YANA LUUKKONEN (accepterat nomineringen)

Valberedning

Inför årsmötet ansvarar valberedningen för att förbereda val av personer. Valberedningen sammanställer alla nomineringar, svarar på frågor om uppdragen och presenterar ett förslag på kandidater till årsmötet. Valberedningen ska bestå av minst 2 och max 5 personer. Mandatperiod: 2020.

Antal platser: 5

Antal inkomna nomineringar: 0

Verksamhetsrevisorer

Granskar löpande organisationens verksamhet och till årsmötet skriver verksamhetsrevisor en revisionsberättelse samt ger en rekommendation angående ansvarsfrihet för förbundsstyrelsen. Mandatperiod: 2020.

Antal platser: 1-3

Antal inkomna nomineringar: 0

Auktoriserad revisor

Granskar organisationens ekonomi och till årsmötet skriver verksamhetsrevisor en revisionsberättelse samt ger en rekommendation angående ansvarsfrihet för förbundsstyrelsen. Mandatperiod: 2020.

Det finns ett önskemål från kansliet att byta auktoriserad revisor, på grund av alltför hög och oförutsägbar prissättning.