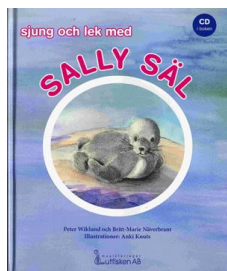


Manustips för barn och unga 2019 är sammanställd av Isa Schöier, ATR, och Johanna Martinsson, Ung Teaterscen. Ett särskilt tack för tips går till Elin Eriksson, Hallsbergs kulturskola! Mer info om pjäserna hittar du på butik.atr.nu. Läser du dokumentet digitalt, så kan du klicka på respektive titel, så kommer du direkt till verket i ATRs pjäsbibliotek.

YNGRE BARN

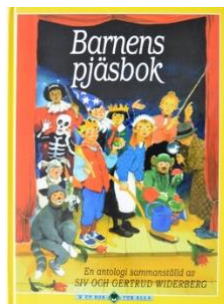


Sally Säl

Av Peter Wiklund och Britt-Marie Näverbrant

Ålder: 3+

En minimusikal för de allra minsta om kaxiga sälflickan Sally Säl som ger sig ut på äventyr och farligheter i havet. Utgiven på Gehrman's musikförlag och finns att låna på bibliotek. Lite större barn kan framföra musiken själva, mindre barn kan sjunga tillsammans med ledare som berättar historien framåt.



Åsneprinsen

Av Rose Lagercrantz

Roller: 10-15

Ålder: 7-10

Bra förstamanus med sju scener varav några riktigt korta. En dramatisering av sagan om kungaparet som betalar en trollkarl för att få ett barn och får en liten åsneprins vars förtrollning inte bryts förrän någon verkligen vill ha just honom. Ingår i Barnens Pjäsbok som är sammanställd av Siv och Gertrud Widerberg.



När tomtarna tog pension

Av Johansson, K E i Backe

Roller: 12-14

Ålder: 9-12

Rolig julpjäsa i äldre stil om hustomtarna som är trötta på att deras familj inte verkar bry sig om eller ens tro på dem längre. Fastän de får slita så för att stoppa luringarna som bara vill göra rackartyg.



Bakgårdens orkester

Av Lotta Olsson med musik av Jojje Wadenius

Roller: 7-10

Ålder: 10+

En hundmusikal om ett brokigt gäng vovvar som har en orkester på sin slitna men mysiga bakgård. En dag försvinner Fifis nya vackra halsband samtidigt som Sankt Bernhardshunden Bernadotte lanserar en tävling. En timmes speltid.

ÄLDRE BARN/ YNGRE UNGDOMAR



Önskeskåpet

Av Maria Zeffer Johansson

Roller: 12-15

Ålder: 11-13

I ett gammalt hotell på landet står ett mystiskt skåp. Går man in i det och önskar att man är någon annan så slår önsknigen in! Tyvärr inte riktigt på rätt sätt – fotbollsspelaren vill stå i centrum, då förvandlas han till en prinsessa i rosa klänning. Den gamle ägaren till hotellet är numera en vampyr. Och allt detta kaos måste barnen i pjäsens familj hitta en lösning på!



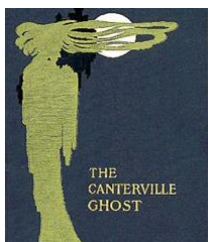
Biggles äter en banan

Av Petri Salin

Roller: 13+

Ålder: 10-13

Isbjörnen Biggles har kallat alla de andra kasserade leksakerna på vinden till ett möte. De vill tillbaka ner i huset och bli lekta med igen. Det är tyghunden Zorro, balettgrisen Nöffelina, en hel familj små plyschmöss, rymdroboten Zorg och många fler som tar upp kampen tillsammans.



Spöket på Canterville

Av Oscar Wilde

Roller: 11

Ålder: 10-14

Den amerikanska familjen Otis köper ett gammalt slott i Canterville på artonhundratalet, komplett med spöke och allt. Orädda som dom är samexisterar dom med spöket som blir allt olyckligare, tills dottern Virginia en dag förstår hur hon ska kunna hjälpa det att få frid.



Stella, Luna och Pluto

Av Tove Appelgren

Roller: 12

Ålder: 11-14

Trillingarna Stella, Luna och Pluto är vana vid att förföljas av Dumma Gänget i skolan och vid att deras mamma alltid dukar med en extra tallrik. När så mystiske Juppe dyker upp ny i skolan med en magisk ficklampa faller allt på plats och upplösningen blir intergalaktisk.



Åt helvete med alltihopa!

Av Linda Smedberg

Roller: 9

Ålder: 12-15

En skruvad komedi om ungdomar på ett bibliotek som hamnar mitt i en avgörande konflikt mellan den demoniska bibliotekarien Demona och den sura ärkeängeln Gabriella. Könneutrala roller och cirka en halvtimmes speltid. Som bonus får vi även träffa Kleopatra, Thor och Jeanne D'arc!



Mord i kulisserna

Av Maria Berggren

Roller: 11

Ålder: 12-15 eller gymnasiesärskola

Mordgåta i teatermiljö med elva roller och lika många scener. När den avskydde stjärnskådespelaren Stellan faller död ner mitt under repetitionerna tillkallas förstas polisen och alla verkar lika misstänkta tills det överraskande slutet infinner sig.

ÄLDRE UNGDOMAR



Jag älskar att

Av Tilda Meissner

Roller: 6-12

Ålder: 13-19

“Du. Jag älskar dig.” Johanna har skrivit en kärlekslåt till Inez som är hennes allt, men Inez vet inte ens vem Johanna är. En pjäs om ungdomar, om stalking, och om livet på sociala medier.



Våldsam kärlek

Av Märta Tikkanen

Roller: 9

Ålder: 15+

Berättelsen utspelar sig i en dramaklass någonstans i Sverige och har musik av Gunnar Edander. Om osäkerheten i sökandet efter kärlek och hur bräcklig kärleken kan vara. Om samhällets krav på utbildning och framtidsplaner och inte minst kompisarnas krav på utseende, kläder, fester, förhållanden och SEX.



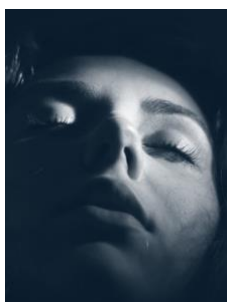
Kanin Kanin

Av Coline Serreau

Roller: 10-14

Ålder: 16+

Den franska familjens Kanins liv vänds upp och ner då pappan blir arbetslös samtidigt som de vuxna barnen ett efter ett tar sin tillflykt till hemmet ifrån misslyckade äktenskap, poliser, ensamhet och motståndsrörelseaktivism. Fars i två akter.



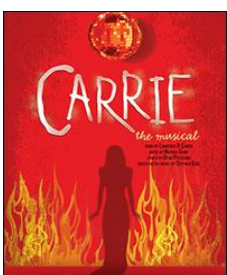
Sockersöta nålar

Av Patrik Bergner

Roller: 8-22

Ålder: 16+

Huvudpersonen sover och syns därför aldrig, det är hens 20 mer eller mindre fristående drömmar vi ser. Föräldrarna har bett huvudpersonen välja hos vem den vill bo och ångesten över valet driver drömmarna. Många roller men aldrig mer än åtta i en enstaka scen.



Carrie the musical

Av Gore/Pitchford/Cohen efter Stephen Kings roman

Roller: 14

Ålder: 16+

Svensk översättning från 2013 av Carrie the Musical om en blyg och förtryckt flicka som släpper lös helvetet på sina mobbade High School-kamrater. Musikal som passar t.ex. estetgymnasieklasser.

PJÄSER AV UNGA FÖRFATTARE



En liten saga om lycka

Av Erika Ek och Emma Lind

Roller: 12

Ålder: 12-15

Sagokomedi i nutid som tar upp ämnet att få utvecklas till den man själv vill. Bland annat parodieras livscoacher och datingprogram som vill påverka hur pjäsens prins ska vara, men han hittar sin egen väg till slut.



Spread your Wings

Av Emma Öhman och Magnus Persson

Roller: 8-10

Ålder: 16+

Ursprungligen skriven för en ungdomsgrupp i Örebro berättar den här pjäsen om en klass som går tredje året på gymnasiet. Vi följer Isabelle, som börjar ta droger för att lyckas i studierna, Jupiter som grubblar över meningen och tiden, och alla de andra, från julen fram till studenten.



Typ Livet

Av Studio 32

Roller: 7-10

Ålder: 16+

“En liten pjäs om mjölk och öl och livet i en lägenhet.” Skildrar gemenskapen i ett kollektiv och är skriven av en ungdomsgrupp i Uddevalla i samarbete med ledare.



Slå lite hårdare

Av Johanna Martinsson

Roller: 7

Ålder: 16+

Slå lite hårdare är en pjäs om våld i relationer. Vi följer ett kompisgäng när hemligheter uppdagas och ser hur våldet tar sönder relationer och i slutändan själva livet. Det som gör pjäsen ovanlig är att förövarna är unga kvinnor, och den är skriven för en liten grupp gymnasieelever.



Gå ut!

Av Matilda Olsson

Roller: 7-9

Ålder: 16+

Tjejernas toalett, två toalettåsar, smutsigt vatten blandat med toalettpapper på golvet. En kväll, allt det viktiga sker liksom i förbifarten. Tonja vill vara ifred. Elvira älskar, Clara tänker på sig själv i rökrutan och Julia syns inte. Starka karaktärer, sju kvinnliga och två manliga, samtliga relativt unga.

ANNORLUNDA VARIANTER PÅ KLASSIKER**Flickan med tomtebloss**

Av Åsa Lindholm

Roller: 8-18

Ålder: 13+

En mycket fri variant på berättelsen om flickan med svavelstickorna av H C Andersen, där Selma står i den kalla nyårsnatten och säljer tomtebloss medan människor skäller på eller ignorerar henne, tills hon till slut blir hämtad av en ängel. Selma är med hela tiden och övriga roller kan dubbleras på det sätt man önskar.

**Lilla Stormen**

Av Shakespeare/ Kristian Hallberg

Roller: 5

Ålder: 13+ (Ungdomar som vill spela för en barnpublik)

Är en bearbetning av Shakespeares Stormen som vill göra Mirandas mamma synligare, Caliban mänskligare och Prospero mindre "gruffig och gafflig".

**Askungen**

Av Sofia Fredén

Roller: 7

Ålder: 15+

Ursprungligen spelad av professionell ensemble för en tonårspublik passar den här pjäsen för en teatern ungdomsgrupp som vill ta sig an en fri och djuplodande tolkning av Askungesagan som bryter av mot originalet.

**Prinsessan Hamlet**

Av E. L. Karhu

Roller: 7

Ålder: 17+

En feministisk seriebildstragedi i flera akter som är en fri fantasi om Prinsessan Hamlet som lider av psykisk sjukdom och en skräck som ingen, inte ens hennes väninna Horatia kan rädda henne ifrån. Vilt och galet för en mindre och teatern ensemble.

**Brott och straff**

Av Dostojevskij/ Mattias Andersson

Roller: 17

Ålder: 16+

Backa Teaters helaftons-scenversion av romanklassikern låter den ursprungliga berättelsen krocka med det moderna Göteborg. Om ett brutalt mord och om skuld känslorna som följer därefter.