

Handlingar till årsmöte 24 mars 2019

Bilaga 1. Preliminär dagordning (punkt 5)	s. 2
Bilaga 2. Arbetsordning för årsmötet (punkt 6)	s. 3
Bilaga 3. Verksamhetsberättelse 2018 (punkt 7)	s. 6
Bilaga 4. Proposition: Medlemsavgift 2019 (punkt 12 a)	s. 14
Bilaga 5. Proposition: Verksamhetsplan 2019 (punkt 12 b)	s. 15
Bilaga 6. Proposition: Budget 2019 (punkt 12 c)	s. 19
Bilaga 7. Proposition: Årsmöte på hösten (punkt 12 d)	s. 21
Bilaga 8. Valberedningens förslag (punkt 14)	s. 24

Årsredovisningen och revisionsberättelsen skickas ut separat.

Alla handlingar publiceras på hemsidan: www.ungteaterscen.se/om-oss/årsmöte-2019-36581714

Frågor om årsmötet besvaras av ordförande Anna K. Liljeblad: anna@ungteaterscen.se

Frågor om inspirationshelgen och allt praktiskt (boende, resor, mat, aktiviteter m.m.) besvaras av generalsekreterare Anna Wallgren: anna.wallgren@ungteaterscen.se eller 0730 70 18 07

Bilaga 1. **Dagordning årsmöte 2019**

- 1. Mötets öppnande** (förbundsordförande inleder och startar mötet)
- 2. Val av mötespresidium** (val av personer som ska hjälpa till att leda mötet)
 - a) Val av mötesordförande. *Förslag: Leo Gerdén*
 - b) Val av mötessekreterare. *Förslag: Stefanie Tagesson*
 - c) Val av två justerare tillika rösträknare (två personer som granskar protokollet och vid behov räknar hur ombuden röstar)
- 3. Fastställande av röstlängd** (besluta om hur många som är med och röstar under mötet)
- 4. Fråga om stadgeenligt utlysande** (besluta om kallelsen och handlingarna till årsmötet har skickats ut i enlighet med Ung Teaterscens stadgar)
- 5. Fastställande av dagordning** (besluta om vilka punkter som ska finnas med i dagordningen)
- 6. Fastställande av årsmötets arbetsordning** (besluta om riktlinjer för hur årsmötet ska genomföras)
- 7. Fastställande av verksamhetsberättelse 2018**
- 8. Fastställande av årsredovisning 2018**
- 9. Fastställande av revisionsberättelse 2018**
- 10. Fastställande av balansräkning**
- 11. Fråga om ansvarsfrihet för förbundsstyrelsen 2018**
- 12. Förbundsstyrelsens propositioner** (förbundsstyrelsens förslag om beslut)
 - a) Medlemsavgift 2019
 - b) Verksamhetsplan 2019
 - c) Budget 2019
 - d) Proposition om årsmöte på hösten
- 13. Inkomna motioner** (om det har skickats in förslag från medlemsföreningar/medlemmar så diskuteras förslagen under denna punkt)
- 14. Val**
 - a) Val av ordförande (till förbundet)
 - b) Val av styrelseledamöter (till förbundsstyrelsen)
 - c) Val av valberedning (till förbundet)
 - d) Val av verksamhetsrevisorer
 - e) Val av auktoriserad revisor
- 15. Övriga frågor**
- 16. Beslut om tid och plats för nästa årsmöte**
- 17. Mötets avslutande**

Bilaga 2. **Arbetsordning för årsmötet 2019**

Enligt stadgan ska årsmötet anta en arbetsordning. Förslaget till arbetsordning för årsmötet 2019 är samma som för årsmötet 2018. Detta dokument reglerar hur mötet ska ske och antas av årsmötet.

Yttrande-, yrkande- och rösträtt

- Föranmälda ombud från medlemsförening har yttrande- yrkande- och rösträtt under årsmötet.
- Förbundsstyrelsens ledamöter har yttrande- yrkande- och rösträtt med följande undantag: Den inför årsmötet sittande styrelsen har ej rösträtt vid fråga om egen ansvarsfrihet. Den av årsmötet valda styrelsen har ej rösträtt vid val av revisorer och revisorssuppleanter. Styrelsekandidater och sittande styrelse har ej rösträtt vid val av styrelseledamöter.
- Rösträtt är ej överförbar.
- Övriga kan ges yttranderätt efter beslut av mötespresidiet.
- Mötesordförande har utslagsröst, dock ej vid personval då lotten ska avgöra.

Röstlängd

- Röstlängden fastställs vid årsmötets start efter val av mötesordförande.
- Efter röstlängdens fastställande kan ytterligare ombud ej tillkomma.

Tidsbegränsningar

- Vi tidsbrist kan mötesordförande besluta om tidsbegränsningar.

Ordningsfrågor

- Sakupplysning, kort faktainformation eller faktafråga som förtydligar och ger information till årsmötet ges förtur i debatten. Sakupplysning begärs genom att röstkortet hålls upp och man ropar sakupplysning.
- Replik, det vill säga ett kort svar på ett yttrande i talarstolen som på något sätt hänvisar till tidigare talare eller till enskild person/grupp, kan begäras hos mötespresidiet. Längden på repliken beslutas av mötespresidiet. Detta skiljer sig alltså från att bara ställa upp sig på talarlistan i frågan.
- "Streck i debatten" är en ordningsfråga som kan begäras av samtliga ombud. Detta används när årsmötet anser att debatten borde avslutas. Om streck i debatten bifalles frågar mötespresidiet om någon mer talare vill sättas upp på talarlistan, därefter får inga nya talare anmälas till talarlistan. När talarlistan är slut befinner sig årsmötet automatiskt i beslut.
- Mötet går alltid direkt till beslut i ordningsfrågor utan diskussion.

Ordningen för varje punkt

1. Mötesordförande berättar vilken punkt vi är på.
2. Den som lagt förslaget får chansen att presentera det.
3. Alla får möjligheten att ställa frågor till den som presenterat förslag. OBS! Frågor innehåller aldrig åsikter. Punkt 2 och 3 upprepas för alla som lagt ett förslag.
4. Debatt i plenum tills talarlistan är tom eller beslut om streck i debatten fattas.
5. Mötesordförande läser upp alla yrkanden för att vara säker på att inget har missats.
6. Mötesordförande frågar om mötet är redo att gå till beslut. När vi väl övergått till att vara i beslut så kan ingen mer diskussion ske.
7. Mötesordförande presenterar sin propositionsordning och beslutet fattas.
8. Mötesordförande klubbar beslutet.

Diskussion i plenum

- Ordet begärs genom att du höjer ditt röstkort eller talarkort så att mötespresidiet ser det. Mötesordförande har rätt att förbigå talarlistan samt ge personer förtur.
- Inlägg i debatten sker i mikrofon av tillgänglighetsskäl.
- Mötesordförande leder förhandlingarna och fördelar ordet.

Röstning och beslutandeordning

- Förslagsställares förslag är huvudförslag. Mot detta ställs övriga yrkanden, och slutligen ställs segrande förslag mot avslag.
- Omröstning sker i första hand med acklamation samt uppsträckt röstkort.
- Om ombud begär votering, genom att säga "votering" så att mötespresidiet hör det, ska votering genomföras. Mötespresidiet räknar då uppsträckta röstkort. Begärs ytterligare en votering räknar rösträknarna uppsträckta röstkort.
- Skulle en tredje votering begäras sker röstning genom att röstlängden läses upp och varje ombud ropar ut sin röst.
- Sluten votering kan begäras, denna genomförs då genom att ombuden skriver sin röst enligt mötespresidiets instruktioner på en röstsedel, inlämnandet av dessa sker under mötesordförandes och rösträknarens uppsikt varpå rösträknarna räknar rösterna.
- Beslut fattas med enkel majoritet om ej annat anges i stadgarna. Stadgemässiga regleringar på detta är stadgeändringar och föreningens upplösning som ska tas med 3/4 majoritet. Består mötet av mindre än tio röstande ombud krävs konsensus för dessa beslut.



Reservation

- Om ett eller flera ombud önskar reservera sig mot ett beslut fattat av årsmötet så skall detta skickas in via formuläret innan årsmötets slut.

Val

- Val av personer till förtroendeuppdrag sker genom att valberedningens förslag ställs mot avslag.
- Om valberedningens förslag faller sker valet med sluten omröstning.

Bilaga 3. **Verksamhetsberättelse 2018**

Förbundets organisation	2
Syfte	2
Styrelse	2
Personal	2
Kansli	2
Styrdokument	2
Arbetsgrupper	2
Medlemsföreningar	3
Medlemsföreningar	3
Nya föreningar	3
Ekonomi	4
Siffror	4
Projektbidrag	4
Verksamhet 2018	6
Egna arrangemang	6
Externa arrangemang	7
Samarbeten	7
Slutord	8



Förbundets organisation

Syfte

Ung Teaterscen är ett förbund med syfte att utveckla och stödja amatörteatern med fokus på barn och ungas demokratiska rättigheter. Förbundet ska vara barn och ungas röst i teatersverige.

Förbundet strävar efter att vara en stabil och relevant organisation, vilket är en förutsättning för att kunna stödja barn och unga inom amatörteaterörelsen. Utöver stödet till medlemsföreningar och deras medlemmar, arrangerar förbundet egen verksamhet och samverkar med andra organisationer för att uppnå syftet.

Styrelse

Styrelsen har under 2018 bestått av förbundsordförande Anna K. Liljeblad, vice ordförande Carl Toreborg samt ledamöterna Moa Rönngren, Viggo Hangård och Josefine Ahlström.

Styrelsen har under året haft 12 styrelsemöten varav sex fysiska träffar och sex möten över Discord.

Personal

Under året har Saga Hedberg arbetat som generalsekreterare på 100% och Linnéa Hård af Segerstad har arbetat som administratör på 25%. Förbundet har haft en verksamhetsutvecklare, Malin Tuuvas, som varit tjänstledig på heltid. Vid behov har förbundet även tagit in personal på timmar.

Kansli

Ung Teaterscen har under året hyrt kontorslokal av Amatörteaterns Riksförbund (ATR) och haft sitt kansli i Västerås. I december flyttade kansliet till Stockholm, i enlighet med årsmötets beslut, och hyr nu kontorslokal av Folkets hus och parker.

Styrdokument

Förbundet har utvecklats mycket sedan det bildades 2012. Behovet av nya stadgar som bättre stämmer överens med organisationen och verksamheten som den ser ut idag var stort. Årsmötet 2018 fattade därför beslut om att anta helt nya stadgar.

Styrelsen och kansliet har även påbörjat arbetet med att se över övriga interna styrdokument och ta fram nya rutiner och policys.

Arbetsgrupper

Utbildningskommitté

Utbildningskommittén är ett samarbete mellan Amatörteaterns Riksförbund och Ung Teaterscen. I den diskuteras vilka utbildningssatsningar som är aktuella att genomföra under året. Under året har den bestått av en representant från vardera kansli och styrelse.

Unga vuxna

Initiativet till arbetsgruppen Unga Vuxna kom från årsmötet 2018. Under året har diskussioner förts kring hur den ska vara organiserad och vilken målgrupp den ska rikta sig till. Detta arbete är ännu inte klart, utan kommer att fortsätta under 2019. För närvarande organiseras gruppen via Facebook.

Festivalgrupp

Inför Ung Teaterfestival 2018 låg en del av planeringsarbetet på Festivalgruppen som bestod av representanter från förbundsstyrelsen, arrangörsföreningen Vadstena Unga Teater samt övriga intresserade medlemmar från förbundet. I den gjordes urvalet av spelande grupper samt diskuterades festivalens innehåll och upplägg.

Hemsida/Sociala medier

Arbetsgruppen har främst fungerat som ett bollplank för kansliet i arbetet med hur förbundet kommunicerar på hemsidan och sociala medier.

Medlemsförmåner

Under 2018 genomfördes en utredning av de medlemsförmåner som förbundet har och en enkätundersökning har skickats ut till medlemsföreningarna kring vilka förmåner som finns och eventuell utveckling av dessa.

Medlemsföreningar

Medlemsföreningar

Under året har vi haft 38 medlemsföreningar från Malmö i söder till Umeå i norr.

Förbundet har stöttat de befintliga medlemsföreningarna administrativt, ekonomiskt och med extern kompetens i specifika frågor.

Förening

Teater Arken
Hammarteatern
Oskarshamns Teatersällskap
Teaterföreningen Små Pärlor
Esplanadteatern
Cameleonterna
Triangelteatern Kfuk-kfum
Östersunds Teaterverkstad
Norrby Teater
Teatersmedjan
Amatörteaterföreningen HUMUS

Ort

Helsingborg
Hallstahammar
Oskarshamn
Kristinehamn
Lidköping
Sala
Kalmar
Östersund
Fagersta
Karlshamn
Hedemora

Studio Tea	Norrköping
Studio Westmannia	Västerås
Teaterstickorna	Jönköping
Hagateatern	Köping
Hudiksvalls Arbetarteater	Hudiksvall
Teater Oliver	Västerås
Scenfolket	Trelleborg
Teaterhuset Mölndal	Mölndal
Kulturföreningen drag utan drog (DuD)	Katrineholm
Scen Österlen	Simrishamn
Grotteatern	Umeå
Bergslagsteatern	Avesta
Teatertolvan	Eksjö
Teater 16	Ljungby
Teatergruppen Skaka	Nyköping
Ö-teatern	Värmdö
Cirku(s)lera	Helsingborg
Gottsunda Dans & Teater	Uppsala
Vadstena Unga Teater	Vadstena
Gryningen barn & ungdomsteater	Motala
Teater Entré	Göteborg
Föreningen Kvartersteatern	Norrköping
Ung Teater Karlskoga	Karlskoga
Kulturskolans Ung Scen Teater (KUST)	Kalmar
u.t.s.ö.k.t.	Örebro
MAF Ung	Malmö
Kulturföreningen Tåget	Borås

Nya föreningar

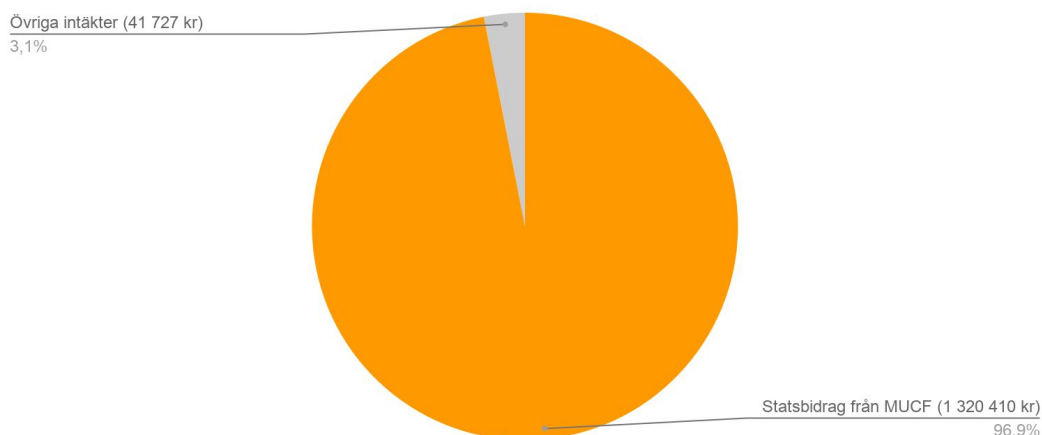
Förbundet har arbetat för att nå ut till nya föreningar, ungdomar och målgrupper och det arbetet har genomsyrat all verksamhet som genomförts under 2018. En arbetsgrupp har sett över våra medlemsförmåner och vilken typ av stöd förbundet kan ge till föreningarna.

Ekonomi

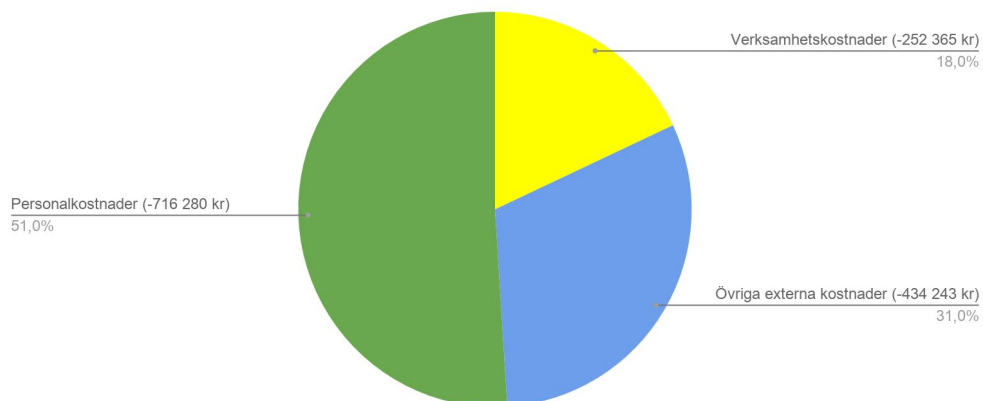
Förbundet finansieras till största delen av organisationsbidrag från Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällsfrågor (MUCF). Övriga intäkter består av deltagaravgifter, projektbidrag, försäljning av merchandise samt rapportering av verksamhet till studieförbund.

Under året har förbundet arbetat med att öka sin externa finansiering och det arbetet kommer fortsätta under 2019.

Intäkter 2018



Kostnader 2018



Projektbidrag

Under 2018 genomförde förbundet en revidering av förenings- och projektbidragen. Från att enbart ha haft ett föreningsbidrag, som baseras på antal medlemmar, så finns det nu både ett föreningsbidrag och ett projektbidrag. Föreningsbidraget betalas ut till de föreningar som rapporterat in sina uppgifter till förbundet. Projektbidraget fördelas på minst två ansökningsperioder under året och går att söka av alla godkända medlemsföreningar och/eller direkt av medlemmar i en godkänd medlemsförening.

Under 2018 har förbundet delat ut totalt 41 529 kr i projektbidrag till 9 olika projekt. De projekt som fått bifall på sina ansökningar har varit barnteaterfestival, processdrama för förskolebarn, workshophelg, Resa till Polen inför ett större föreställningsprojekt, uppstartsträff samt resebidrag.

Banklösning

Kansliet har under 2018 utrett möjligheten för föreningar att starta upp ett bankkonto genom förbundet. Under året har vi haft samtal med vår huvudbank, kontakt med andra förbund kring deras



lösningar samt sett över möjligheten att genomföra kontolösningar genom andra banker. I dagsläget finns det ingen lösning för detta då nya lagar och riktlinjer införts nationellt för bankerna vilket försvårar möjligheten för förbundet att starta underkonton.

Verksamhet 2018

Egna arrangemang

Ung Teaterfestival 2018

Festival och årsmöte arrangerades i Vadstena 27-30 april. Arrangörer var Vadstena Unga Teater, med Martin Hellström som representant, i samarbete med förbundets kansli och en arbetsgrupp bestående av förtroendevalda, kansli och arrangörsföreningen.

Festivalen i siffror

- Deltagare: 116
- Föreställningar: 7
- Workshops: 6
- Föreningar: 13
- Improkväll: 1
- Öppen scen: 1

Årsmötet i siffror

- Röstande ombud: 27
- Närvarande: 15
- Projektorskärmar: 2
- Antal gånger ordet kontrapositionsvotering nämndes: ca 12

Kurshelg och teaterläger

Kurshelg och teaterläger genomfördes 26-28 oktober i samarbete med Amatörteaterns Riksförbund. Det hölls på Nya Teatern och i Kulturskolans lokaler i Örebro.

- Fysisk komedi och clown med pedagogen Pelle Haeneus. Antal deltagare: 5
- Fördjupningskurs i skådespeleri med pedagogerna Anna Pettersson och Hanna Nygårds.
Antal deltagare: 10
- Teaterläger för åldern 7-13 år med pedagogerna Johanna Kroon och Sanne Jansson. Antal deltagare: 31 + 2 ledare från medlemsförening

Inspirationshelg

Helgen 30 november - 2 december genomfördes en inspirationshelg i Stockholm. De flesta kom redan på fredagskvällen, men programmet startade först på lördagen. Under helgen genomfördes teaterövningar, rundtur på Dramaten, workshop med Agnes Török och panelsamtal med Agnes Török



(författare, estradpoet och aktivist), Yolanda Bohm (spoken-word artist och transaktivist), Daniella Kullman (författare, dramatiker och regissör) samt Bengt Andersson (verksamhetsledare för Riksteaterns Barn och Unga). Utöver detta fick deltagarna se föreställningarna "Shakespeare in Love" på Kulturhuset Stadsteatern och "Dramaten & Spoken Word" på Elverket. Antal deltagare: 31

Externa arrangemang

NEATA-festival

Festivalen arrangerades i Anykschiai (Lettland) 30 juli - 5 augusti. Förbundet närvarande på NEATA-festivalen genom representanter som skickades från Svenskt amatörteaterråd (SAR), där förbundet är medlem. De som närvarande på festivalen var Anna-Karin Waldermansson (ATR) och Astrid Joelsson (Sveriges NEATA youth- representant).

Medverkat på Riksteaterns LÄNK-projekt

Under våren genomfördes Riksteaterns projekt LÄNK 2018. Förbundets kansli närvarande på tre regionala festivaler. En av våra medlemsföreningar, Ung Teater Karlskoga, blev även uttagen att medverka på Riksfestivalen i Hallunda.

ATR:s kongress

Ung Teaterscen medverkade på ATR:s kongress och festival med en representant från styrelsen. Kongressen arrangerades i Södertälje 10-11 maj.

Folk och Kultur

I början av året sjukskrevs både förbundets generalsekreterare och ordförande under en kortare tid. Detta ökade arbetsbelastningen på styrelsen under perioden. Styrelsen fattade därför beslut om att inte delta på det kulturpolitiska konventet Folk och Kultur. Eftersom detta hände så nära inpå evenemanget, så hade ändå förbundet vissa omkostnader i form av anmälningsavgifter.

Almedalen

Förbundet medverkade som samarbetspart i ett panelsamtal, "Nationell politik för unga kulturutövande - vad vill oppositionen?". Samtalet arrangerades i samarbete med Kulturskolerådet och Riksförbundet Unga Musikanter (RUM).

Samarbeten

ATR

Under året har Ung Teaterscen tillsammans med Amatörteaterns Riksförbund (ATR) samarbetet inom ett antal olika områden som utbildningskommitté, delat kansli, arbetsmiljöarbete, verksamhetsutveckling, gemensam utbildning för kanslierna samt gemensamma aktiviteter för styrelserna.

Kulturens

Ung Teaterscen är en medlemsorganisation hos studieförbundet Kulturens. Under året har vi samverkat kring Ung Teaterscens nationella arrangemang, kansliet har deltagit på utbildningssatsningar hos Kulturens samt fört samtal om hur samarbetet kan utvecklas för förbundet nationellt såväl som för våra medlemsföreningar.

Riksteatern

Under året har förbundet samverkat med Riksteatern genom deras projekt LÄNK 2018. De medverkade också på förbundets inspirationshelg i december. Kansliet har även inlett en dialog med Riksteaterns koordinator för Barn och Unga kring framtida samverkansmöjligheter.

Sveriges Amatörteaterråd (SAR)

Under året har Ung Teaterscen varit drivande i att utveckla arbetet i Sveriges Amatörteaterråd (SAR). De övriga medlemsorganisationerna är Amatörteaterns Riksförbund samt Sveriges Arbetarteaterförbund.

Slutord

2018 har varit ännu ett utvecklande år för Ung Teaterscen. Internt har vi antagit nya stadgar och påbörjat arbetet med att se över övriga styrdokument. Vi har arbetat med att vara lyhörda för våra medlemmars behov och lyckats bli mer synliga för våra medlemsföreningar såväl som enskilda medlemmar.

Under året har vi utvecklat den egna verksamheten, bland annat genom en lyckad satsning på en Inspirationshelg. Vi har även inlett nya och utvecklat befintliga samarbeten med andra organisationer.

Förbundet kan se tillbaka på ett år som haft stort fokus på utveckling och samarbeten och se fram emot det kommande året där dessa samarbeten får fortsätta utvecklas.





Bilaga 4. **Proposition: Medlemsavgift 2019**

Förbundsstyrelsen föreslår:

... att fastställa medlemsavgiften för 2019 till 0 kr.

Bilaga 5. **Proposition: Verksamhetsplan 2019**

PRIORITERING 2019 - 2020	2
Fokusområden	2
FÖRBUNDET	2
Förtroendevalda	2
Arbetsgrupper	2
Årsmöte	3
Medlemmar och föreningar	3
Ekonomi & administration	3
POLITIK OCH KOMMUNIKATION	3
Politisk påverkan	3
Extern representation	3
Nationellt och internationellt arbete	4
ARRANGEMANG OCH AKTIVITETER	4
Egna arrangemang	4
Externa projekt	4

PRIORITERING 2019 - 2020

Ung Teaterscen är ett ungt förbund med stora utvecklingsmöjligheter. Under de senaste två åren har vi sett en stor ökning av medlemmarnas engagemang och med det har förbundet utvecklats. För att vara ett aktuellt förbund för alla barn och unga som brinner för teater, vill förbundet fortsätta att utveckla sin verksamhet under de kommande två åren.

Fokusområden

- Möjliggöra för fler barn och unga att engagera sig inom Ung Teaterscen
- Stärka och utveckla förbundets ekonomi med fokus på ökad spridning av finansiärer

FÖRBUNDET

Vi ser en stor ökning i medlemsengagemang och vill ta tillvara på dessa drivkrafter samt förenkla för barn och unga att själva driva frågor och verksamhet. Ett sätt att göra det på är att organisera arbetet i projekt- och arbetsgrupper där våra medlemmar kan medverka utifrån sina egna förutsättningar och intressen. Vi arbetar för att unga själva ska kunna ta initiativ och starta upp processer på sin hemort eller på nationell nivå.

Vi vill uppmuntra och förenkla för ungdomar att engagera sig som förtroendevalda, både i sina egna föreningar såväl som på nationell nivå. Att vara förtroendevald innebär ett ansvar men också en chans att lära sig nya saker. Att ha ett uppdrag är en lärande process och ska vara stimulerande, roligt och utvecklande. Vi vill därför arbeta för att ett stort fokus ska ligga på lustfyllt lärande under uppdraget.

För att förbundet ska kunna stå starkt inför framtiden behöver vi ha en stabil organisation och ekonomi. Vi behöver därför se över möjligheten att utöka och bredda vår finansiering.

Under 2019 vill förbundet:

Förtroendevalda

- Verka för en lärande och trygg miljö för de förtroendevalda i förbundet
- Erbjuda stöd till förtroendevalda i medlemsföreningarna

Arbetsgrupper

- Organisera förbundets arbete i projekt- och arbetsgrupper
- Verka för att unga ska kunna få inflytande och engagera sig utifrån sina förutsättningar



Årsmöte

- Arbeta för att fler medlemsföreningar ska vara representerade på årsmötet
- Utveckla de demokratiska processerna så att mötet upplevs som tillgängligt, utvecklande och roligt
- Inspirera unga att engagera sig i förbundet, inför, under och efter årsmötet

Medlemmar och föreningar

- Stötta medlemsföreningar i sitt arbete med att inkludera barn och unga i de demokratiska processerna
- Fortsätta värva föreningar som har en stor andel barn och unga men som idag inte är medlemmar hos Ung Teaterscen
- Möjliggöra för barn, unga och teaterledare att starta upp en förening där det idag inte finns någon

Ekonomi och administration

- Söka större projektbidrag för att finansiera verksamhet för barn och unga
- Utveckla samarbetet med studieförbundet Kulturens för att skapa mervärde för våra medlemsföreningar och stärka förbundet

POLITIK OCH KOMMUNIKATION

För att barn och unga ska få reellt inflytande i kulturpolitiken vill förbundet fortsätta arbeta med sitt politiska påverkansarbete. Vi vill också utveckla våra samarbeten med organisationer som har verksamhet som gränsar till förbundets intresseområden.

Under 2019 vill förbundet:

Politisk påverkan

- Närvara på politiska arenor och mötesplatser som är relevanta för förbundet (t.ex. Järvaveckan och Folk och Kultur)

Extern representation

- Delta på Amatörteaterns Riksförbunds verksamhetskonferens

Nationellt och internationellt arbete

- Vara en aktiv och drivande part i Sveriges Amatörteaterråd (SAR)
- Stötta Sveriges representant i NEATA youth

ARRANGEMANG OCH AKTIVITETER

Förbundet arrangerar egna aktiviteter, stöttar medlemsföreningar att delta i andra arrangemang samt sprider information om andra arrangemang. Centralt för förbundets verksamhet är kunskapsutveckling, nätverkande och inspiration. Förbundet vill lägga ett stort fokus på att barn och unga ska ha möjlighet att delta i kurser, läger och nätverksträffar.

De externa projekten kan endast genomföras om förbundet får projektfinansiering.

Under 2019 vill förbundet:

Egna arrangemang

- Anordna Ung Teaterfestival 2019
- Anordna en inspirationshelg för unga och unga vuxna i samband med årsmötet
- Genomföra ett diskrimineringsseminarium i samarbete med ATR (Amatörteaterns riksförbund)
- Genomföra en kurshelg i samarbete med ATR (Amatörteaterns riksförbund)
- Planera en utbildning som stöttar unga amatörteaterledare

Externa projekt

- Genomföra projektet "Mitt val - Min röst" som sker ute i gymnasiesärskolor och arbetar för ett högre valdeltagande i EU-valet.
- Samarbetspartner i Kulturens musikalprojekt "The Man Who Never Died".

Bilaga 6. **Proposition: Budget 2019**

Intäkter		1 608 585 kr
Statsbidrag (MUCF)	1 353 395 kr	
Medlemsavgifter	0 kr	
Teaterfestival - projektmedel	80 000 kr	
Övriga intäkter	20 000 kr	
Min röst - Mitt val	155 190 kr	

Kostnader		1 628 290 kr
KOSTNADER FÖR ADMINISTRATION OCH KANSLI		253 600 kr
Lokalhyra	60 000 kr	
Medlemssystem eBas	50 000 kr	
Redovisningstjänster	45 000 kr	
Revisor	50 000 kr	
Medlemsavgifter andra organisationer	10 000 kr	
Övriga kostnader	38 600 kr	
KANSLIPERSONAL		705 000 kr
Löner inkl. övriga avgifter	670 000 kr	
Resor, boende, mat	25 000 kr	
Friskvårdsbidrag	5 000 kr	
Utbildning	5 000 kr	
KOSTNADER FÖR FÖRTROENDEVALDA		130 000 kr
Möteskostnader	50 000 kr	
Övrigt	5 000 kr	
Ordförandearvodering	75 000 kr	
BIDRAG		186 000 kr
Föreningsbidrag	100 000 kr	
Nystartsbidrag	6 000 kr	
Projektbidrag	80 000 kr	

PROJEKT OCH VERKSAMHET		353 690 kr
Festival	100 000 kr	
Årsmöten	70 000 kr	
Kurser och utbildning	25 000 kr	
Politisk påverkan	2 000 kr	
Internationell verksamhet	1 500 kr	
Min röst - Mitt val	155 190 kr	
Resultat		-19 705 kr

Bilaga 7. Proposition: Årsmöte på hösten

Bakgrund

I Ung Teaterscens stadgar står för närvarande att vi ska hålla årsmöte mellan den 1 mars och 30 juni. Det här betyder att en stor del av året redan har gått när ombuden får möjlighet att rösta om till exempel budget och verksamhetsplan. Därmed har årsmötet mindre möjlighet att påverka förbundets verksamhet och mer makt tillfaller förbundsstyrelsen.

Utöver detta har vi i förbundsstyrelsen gjort bedömningen att just våren och början av sommaren är en av de mest intensiva perioderna i medlemsföreningarna. Under hösten 2018 tillfrågades flertalet medlemsföreningar kring önskad tid för förbundets årsmöte. Detta förstärkte vår bild av att våren inte är den bästa tidpunkten, varken för förbundets egen verksamhet eller för våra medlemsföreningar. Därför föreslår förbundsstyrelsen en ändring av stadgarna och att förbundet under 2019 ska ha två årsmöten.

Vi föreslår även en ändring av mandatperioden för förtroendevalda. Nu tillträder den nya förbundsstyrelsen direkt efter årsmötet och ska börja arbeta med den nya verksamhetsplanen. Om mandatperioden istället var per verksamhetsår, det vill säga 1 januari till 31 december, finns det tid för den nyvalda förbundsstyrelsen att sätta sig in i sin nya roll tidigare. Dessutom tror vi att detta skulle underlätta överlämning från den avgående styrelsen. Vi tror det samma gäller för övriga förtroendevalda inom förbundet.

Förslag på ändringar

Nuvarande text i stadgan	Förslag på ändring (nya formuleringar)
<p>Kapitel 3, Årsmöte §1</p> <p>”Årsmöte ska hållas varje år tidigast den 1 mars och senast den 30 juni.”</p>	<p>Kapitel 3, Årsmöte §1</p> <p>”Årsmöte ska hållas varje år tidigast den 1 september och senast den 31 december.”</p> <p>Förslag på ändringar är markerad med grön färg. Övrig text i paragrafen lämnas oförändrad.</p>
<p>Kapitel 3, Årsmöte §2</p> <p>”Ärenden vid ordinarie årsmöte:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mötets öppnande 2. Fastställande av röstlängd 	<p>Kapitel 3, Årsmöte §2</p> <p>”Ärenden vid ordinarie årsmöte:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mötets öppnande 2. Fastställande av röstlängd

<ol style="list-style-type: none"> 3. Fråga om stadgeenligt utlysande 4. Val av mötespresidium <ol style="list-style-type: none"> a. Val av mötesordförande b. Val av mötessekreterare c. Val av två justerare tillika rösträknare 5. Fastställande av årsmötets arbetsordning 6. Fastställande av dagordning 7. Fastställande av verksamhetsberättelse 8. Fastställande av årsredovisning 9. Fastställande av revisionsberättelse 10. Fråga om förbundsstyrelsens ansvarsfrihet 11. Förbundsstyrelsens propositioner <ol style="list-style-type: none"> a. Verksamhetsplan b. Budget c. Medlemsavgift d. Övriga propositioner 12. Inkomna motioner 13. Val <ol style="list-style-type: none"> a. Val av ordförande b. Val av vice ordförande c. Val av styrelseledamöter d. Val av valberedning e. Val av verksamhetsrevisorer 14. Val av auktoriserade revisorer 15. Övriga frågor 16. Mötets avslutande” 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Fråga om stadgeenligt utlysande 4. Val av mötespresidium <ol style="list-style-type: none"> a. Val av mötesordförande b. Val av mötessekreterare c. Val av två justerare tillika rösträknare 5. Fastställande av årsmötets arbetsordning 6. Fastställande av dagordning 7. Fastställande av verksamhetsberättelse för föregående verksamhetsår 8. Fastställande av årsredovisning för föregående verksamhetsår 9. Fastställande av revisionsberättelse för föregående verksamhetsår 10. Fråga om ansvarsfrihet för föregående års förbundsstyrelse 11. Verksamhetsrapport för nuvarande verksamhetsår 12. Ekonomisk rapport för nuvarande verksamhetsår 13. Revisorernas rapport för nuvarande verksamhetsår 14. Förbundsstyrelsens propositioner <ol style="list-style-type: none"> a. Verksamhetsplan b. Budget c. Medlemsavgift d. Övriga propositioner 15. Inkomna motioner 16. Val <ol style="list-style-type: none"> a. Val av ordförande b. Val av vice ordförande c. Val av styrelseledamöter d. Val av valberedning e. Val av verksamhetsrevisorer
--	--

	<p>17. Val av auktoriserade revisorer 18. Övriga frågor 19. Mötets avslutande”</p> <p>Förslag på ändringar är markerad med grön färg. Övrig text i paragrafen lämnas oförändrad.</p>
<p>Kapitel 4, Förtroendevalda § 5</p> <p>”Mandatperioder för förtroendevalda löper från årsmöte till årsmöte.”</p>	<p>Kapitel 4, Förtroendevalda § 5</p> <p>”Mandatperioder för förtroendevalda löper efter verksamhetsår.”</p> <p>Förslag på ändringar är markerad med grön färg. Övrig text i paragrafen lämnas oförändrad.</p>

Förbundsstyrelsen föreslår:

... att anta förändringar i stadgarna, enligt förslaget ovan.

... att nästa årsmöte hålls hösten 2019.

Bilaga 8. **Valberedningens förslag**

Här kommer valberedningens förslag till årsmötet inför nästkommande år. Inga har nominerats till posten som valberedning men vi hoppas att årsmötet ska kunna hitta några vettiga kandidater att ta över uppdraget. Eftersom vi i valberedningen inte vill anta något kön på alla kandidater har vi valt att i detta dokument benämna alla som hen.

Valberedningens förslag till förbundsstyrelse

Förbundsordförande

Cecilia Fransila (nyval, 2 år)

Cecilia Fransila har tidigare erfarenhet inom Ung Teaterscen i många år som ledamot (2014-2018), vilket har som resultat gett hen stor erfarenhet om hur Ung Teaterscen och dess verksamhet fungerar och styrs. Hen har även under 2018-2019 varit engagerad som en del av valberedningen för Ung Teaterscen. Cecilia verkar väldigt engagerad inom teater och Ung Teaterscen och verkar väldigt villig att sköta posten. Jag tycker att Cecilia skulle vara högst passande som Förbundsordförande inom Ung Teaterscen. (Valberedningen Grigory)

Ledamöter

Isabel Thorell (nyval, 2 år)

Isabel Thorell har ingen erfarenhet med styrelsearbete men har visat att hen är väldigt villig att lära sig. Hen är även engagerad inom teater och är nyfiken på utmaningar. Hen visar även engagemang i en utveckling för teater-utövande med mer vikt på ungdomar, och därför tycker vi i valberedningen att Isabel är en passande kandidat till styrelsen.

Johanna Martinsson (nyval, 2 år)

Johanna Martinsson har tidigare erfarenhet med styrelsearbete då hen för tillfället är med i styrelsen för tre olika föreningar, där hen har suttit som ledamot och medlemsansvarig. Johanna visar även ett stort intresse och engagemang för teater, och skulle gärna vilja se att teatergrupper får större synlighet i framförallt mindre städer. Johanna känner även att hen älskar utmaningar och att rejält få tänka till om att besluta och lösa problem. Johanna verkar villig och engagerad och därför tycker vi i valberedningen att Johanna är en passande kandidat till styrelsen

Liv Edor Elgenklöw (nyval, 2 år)

Liv Edor Elgenklöw sitter just nu med i SK Uniteds styrelse som suppleant men hen agerar främst tränare. Liv tycker att teater är viktigt och att normkritik är något som man borde förankra mer, med olika teater workshops. Mera festivaler och möten mellan ungdomar är två saker som hen vill hjälpa till att skapa. Liv verkar ha otroligt många ideer att komma med samt också vara en bra samarbets människa, därför tycker vi i valberedningen att hen är en bra kandidat till styrelsen.



Masoud Mohammadi (nyval, 2 år)

Masoud Mohammadi har inte suttit med i en styrelse tidigare men hen älskar nya utmaningar eftersom de ger en så mycket erfarenhet i livet. Hen har länge visat stort intresse för styrelsearbete och för att främja ungdomars teaterintresse, inte minst i skolor. Att kulturen ska få ta mera plats i det offentliga rummet tycker hen är självklart och därför tycker valberedningen att Masoud är en passande kandidat till styrelsen.

Oskar Siri (nyval, 2 år)

Oskar har tidigare suttit med i olika elevråd i skolan samt även varit med och anordnat skolvalet på sin gymnasieskola. Teater är en viktig aspekt för Oskar, inte minst därför att teatern ger en sammanhållning som hen ville jobba för att sprida vidare till andra teaterintresserade ungdomar. Hen verkar ha ett stort hjärta och brinna för nya utmaningar och därför tycker vi i valberedningen att Oskar är en bra kandidat till styrelsen.

För kännedom: *Carl Toreborg* är invald i styrelsen som vice ordförande för perioden 2018-2019. Han sitter alltså kvar i styrelsen under året.

Valberedningens förslag till revisorer

Verksamhetsrevisor

Linnéa Christensen (omval, 1 år)

Linnéa Christensen har tidigare varit ordförande för Ung Teaterscen i många år vilket har gett hen mycket erfarenhet av styrelsearbete samt att hen är väl insatt i förbundets verksamhet. Sedan årsmötet 2018 har hen suttit som verksamhetsrevisor och valberedningen föreslår att hen blir omvald på ännu ett år.

Auktoriserad revisor

KPMG (omval, 1 år)

KPMG är en firma som vi anlitat för att se över ekonomin över det gångna året. Vi i valberedningen tycker de verkar som ett pålitligt företag och föreslår omval.

2019-02-20

Valberedningen

Cecilia Fransila och Grigory Backman