

LÄRARHANLEDNING TEATERFÖRESTÄLLNING WORKSHOP

RIDDARE AV TUSEN ÄVENTYR

- en bombastisk föreställning om flickan i det offentliga rummet.



MÅLGRUPP

14-19 år

Projektet riktar sig till åk 8, 9 och Gymnasiet.

Förberedande lärarhandledning erbjuds innan teaterbesöket och en fördjupande workshop på 60 minuter sker ca 1 vecka efter teaterbesöket ute i klassrummet tillsammans med projektets pedagog.

FÖRESTÄLLNING

75 minuter

I föreställningen *Riddare av tusen äventyr* ser publiken på världen med flickans blick. Med utgångspunkt i flickscoutsrörelsens estetiska ram och historiska eko skapar vi en alternativ berättelse till den ofta upprepade bilden av flickan som offer.

I föreställningen utforskar vi effekterna av den svenska jämställdhetsdiskursens framhållande av likhet mellan flickor och pojkar. Vi utgår ifrån den aktuella diskussionen om flickors platstagande, separatistisk organisering och nedvärderandet av feminina praktiker. Med svenska flickscoutsrörelsen som ram och historiskt eko vill vi förändra samtalet om "flickan som offer" och för en gång skull låta tjejer själva få tolkningsföreträde i samtalet och skapa handlingsberedskap för en ny generation ungdomar.

POTATOPOTATO
SCENKONST

Hösten 2019 gör PotatoPotatos Scenkonst Sverigeturné med projektet *Riddare av tusen äventyr*, ett projekt som tar avstamp i den svenska jämställdhetspolitiken och gestaltar ett av vår tids mest komplexa tema - flickan i det offentliga rummet.

WORKSHOP

60 minuter

Workshopen tar avstamp i frågeställningar som:

Hur har människor rört sig i offentliga rum historiskt och idag? Skiljer sig flickors och pojkars platstagande och platsgivande i de olika rummen? Kan konsekvenserna av ens handlingar i offentliga rum se olika ut?

De efterföljande workshopen kopplar frågeställningarna till olika scener i föreställningen för att elever ska få levande och konkreta exempel att diskutera utifrån. Med flickscoutsrörelsen som exempel fördjupar vi oss i högst aktuella samhällsfrågor som makt, demokrati, jämställdhet samt barn och ungas rättigheter.

Syftet är att tillsammans med eleverna reflektera över platstagande och platsgivande - hur agerar vi kring att ge och ta plats i olika rum? Med vår metod får eleverna även öva sig på att tolka och formulera sig kring estetik och konst. Vi vill vässa elevernas blickar så att de kan ta med sig sina tillskansade erfarenheter när de ser eller upplever konst i framtiden.

UR FÖRESTÄLLNINGEN

Prolog

De fyra tjejerna är ute på hajk när de helt plötsligt går vilse. Den natten kommer de aldrig att glömma. Publiken dras med på ett hisnande äventyr där scoutsångerna skrämmer iväg både spöken och björnar. Flickorna placerar sig själva i världen och sträcker ut sig i den, ingenting blir sig likt. En existentiell föreställning full av humor, sång och scoutkoreografier."

SVERIGES FLICKORS SCOUTFÖRENING

Kort efter att Lord Robert Baden-Powell 1908 lanserat scouting genom boken *Scouting for Boys*, blev flickor i Sverige inspirerade att börja scouta på egen hand. I Sverige uppstod den första mer organiserade versionen av scouting på flickskolan Wallinska skolan i Stockholm när tre lärarinnor blev ledare. Efter att Sveriges Flickors Scoutförbund (SFS) grundades 1913 så fanns det i Sverige en separat flickscoutrörelse som hade sin alldeles egen organisation och programverksamhet.

Inom rörelsen ordnades det mängder av utflykter, hajker och läger. I och med att scouting under lång tid också varit världens största ungdomsrörelse så fanns det också ett omfattande internationellt samarbete inom den svenska flickscoutrörelsen. Under 1960-talet gick flick- och pojkscoutförbunden samman i ett förbund och scouting har sedan dess bedrivits som en gemensam fritidsaktivitet för flickor och pojkar. Historien om svensk flickscouting har dock med tiden kommit att bli bortglömd.



Fotografi från scouternas Arkiv- och Museistyrgrupp (SAMS)

LGR11

För oss är det viktigt att projektet utförs med stöd av läroplanen och gör det till en del av lärandet. Nedan finns utdrag ur LGR11 från de ämnen vi berör i projektet.

HISTORIA

Årskurs 7-9

Demokratisering i Sverige. Bildandet av politiska partier, nya folkrörelser, till exempel kvinnorörelsen, och kampen för allmän rösträtt för kvinnor och män. Kontinuitet och förändring i synen på kön, jämställdhet och sexualitet.

SAMHÄLLSKUNSKAP

Årskurs 7-9

Skillnader mellan människors ekonomiska resurser, makt och inflytande beroende på kön, etnicitet och socioekonomisk bakgrund. Sambanden mellan socioekonomisk bakgrund, utbildning, boende och välfärd. Begreppen jämlikhet och jämställdhet. Aktuella samhällsfrågor, hotbilder och konflikter i Sverige och världen.

POTATO POTATO SCENKONST

PotatoPotato Scenkonst har sin bas i Malmö och har de senaste tio åren undersökt samtida politiska fenomen med hjälp av populärkulturella referenser och skapat nydanande föreställningar som tror på sin publik. PotatoPotato vill visa på alternativ och bjuder publiken på utopiska världar för att utmana, inspirera och skapa en reflekterande dialog.

KONTAKT

Om du är intresserad av att delta med din klass/skola och vill veta mer om projektet vänligen kontakta vår producent Rebecca Baker via mail på:

producent.potatopotato@gmail.com

För mer information:

www.potatopotato.se

RIDDARE AV TUSEN ÄVENTYR

I samarbete med FlickForsk! Nordic Network for girlhood studies,
Kvinnofolkhögskolan i Göteborg mfl

POTATOPOTATO SCENKONST - EXPERIMENTELL TEATER I MALMÖ

