



Vad är Hemslöjd i våra dagar?

Är Hemslöjd i våra dagar en affär som säljer löpare, enesmörknivar och svepaskar?

Är Hemslöjd i våra dagar kopierandet av föremål som var nödvändiga för 100 år sen?

En man jag tog upp frågan med nyligen, uttryckte sig så här:
– "Hemslöjd" är när man arbetar med sånt som inte behövs.
"Gör det själv" när man arbetar med sånt man behöver.

Är "Gör det själv" det levande folkliga hantverket?

Är "Gör det själv" våra dagars "Hemslöjd"?

1985 hade Kulturhuset i Stockholm en konstutställning med hembyggda bilar. Då arbetade ett mindre antal på allvar med denna bilbyggarkonst. I Luna-Guiden 90, gratisutdelad från alla Järniabutiker, finns två hela uppslag med bilder på ombyggda bilar och mellan dem många sidor med de verktyg man behöver till detta hantverk. Det lilla, exklusiva området har vuxit till en stor Gör det själv-marknad.

När styrelsen i Södermanlands Läns Hemslöjdsförening nu ställt sig frågan – Vad är Hemslöjd i våra dagar? – har vi sett de hembyggda bilarna som ett intressant exempel på något som många arbetar med för att de är intresserade och för att de inte har råd att köpa tjänsten.

Med detta arbete håller de igång en handskicklighet som gör att de också lättare kan lära sig nya hantverk – även de traditionella.

Många av de hembyggda bilarna innehåller för övrigt en hel del traditionellt hantverk som välgjorda trästommar, ådermålning av instrumentpaneler, sadelmakeriarbeten i säten och inredning och handgjorda instrument.

25 maj på Gripsholm

För att föda en debatt kring frågan – Vad är Hemslöjd i våra dagar? – ordnar Södermanlands Läns Hemslöjdsförening en heldag kring Gripsholms slott lördagen den 25 maj med bland annat hembyggda och handgjorda bilar. Mellberg Custom från Nyköping ställer upp med sin uppmärksammade, helt handgjorda sportbil. De har även med sig ett antal mer eller mindre färdiga bilar där man kan studera hantverkets olika stadier. Från Vingåker kommer Eilar Granström, från Stockholm, bl a tatueraren Ove Skog med sin berömda "flygplansbil" och från Insjön Woodman, specialist på ådermålning av bilar.

Evenemangen pågår ca 10 - 16.

HANTVERK PÅ GRIPSHOLM

För alla som är intresserade av hantverk och hantverkshistoria och som anmäler sig i förväg har Åke Livstedt specialvisningar kring Hantverk på Gripsholms slott. På slottet kommer också hantverkare att finnas till hands hela dagen för att berätta mer om speciellt värdefullt hantverk. Slottet har öppet 10 - 16.

Åke Livstedt visar slottet kl 10 och 13. Antalet deltagare är begränsat till 30 per visning. Anmälan till visningarna gäller då 60 kronor betalas in till Söderman Läns Hemslöjdsförening Pg 17 50 59 - 5, märk talongen Gripsholm och glöm inte skriva Ditt namn.

Missa inte detta tillfälle! Det är helt unikt!



1990 års vinnare tillsammans med jurymedlemmen Inez Svensson

SÖRMLÄNSKT HANTVERK 1991

I slottets äppelkällare har vi vernissage på årets tävling "Sörmländskt Hantverk 91". Tävlingen är instiftad för att främja utvecklingen av nya slöjd/hantverksprodukter som är brukbara i vardagen. Prissumman är 10 000 kronor och en mycket kompetent jury har bedömt bidragen.

Sörmländskt Hantverk visas Lördag/Söndag 25 och 26 maj
samt 1 och 2 juni kl 10 - 16.

TAVLOR PÅ TRÖJOR

På Gripsholms folkhögskola visas samtidigt utställningen "Mitt
Colombia". Helena Timgren har, på tröjor, stickat sina intryck
från resan till och livet i Colombia .

HANTVERK FRÅN LETTLAND

En mindre kollektion av hantverk från Jaunpils i Lettland.

För ytterligare information kontakta, Bie Seipel, 0159 - 119 95 eller
Per Jakob Tani 0158 - 220 07.



Bie Seipel
ordförande i Södermanlands Läns Hemslöjdsförening



Ett varmt tack till alla som hjälpt oss
att göra den här dagen möjlig

Mellberg Custom, Woodman, Eilar Granström, Ove Skog,
Krister Nilsson

Länsstyrelsen i Södermanlands län

Åke Livstedt, Gripsholmsföreningen,
Gripsholms slottsförvaltning

Röda Korsets folkhögskola

Stadshypotek, Föreningsbanken, K-Konsult, Alm Tani AB,
Börsum Keramik, Gripsholms Fabrik AB, Jensen & Samuelsson,
Mariefreds Bokhandel, Oluma AB