

HANDLAGET

NR 4 • 2019

Hemslöjdsföreningen Sörmland



Handmade Issues



Varje år anordnar SHR, Sveriges Hemslöjdsföreningars Riksförbund, en tillställning kallad Handmade Issues. I år gick den av stapeln 16 november i en konferenslokal mitt i Stockholm.

Här blandas samtal om slöjd, med information om olika projekt från olika delar av landet med stipendieutdelning och mer filosofiska inslag om slöjdens väsen. I år fick vi bland annat lyssna till formgivare Katarina Brieditis och professor Andreas Nobel. Prästen Are Norrhava var moderator och delade bland annat med sig av sina tankar om hållbarhet, skapande och gemenskap.

Företaget *Skryta slow design* berättade om sin verksamhet med lamptillverkning i samarbete med företag som hade spillmaterial och Stadsmissionen i Göteborg, vi fick också ta del av ett projektet, Para-Craft där människor med funktionsvariationer fick slöjda på sina villkor.

I salen vi satt, fanns delar av den mycket imponerande Tunatapeten uppsatt. Tunatapeten är en 35 meter lång broderad bonad, som kommit till i ett projekt som drivits av Hemslöjden i Dalarna i samarbete med

flera andra aktörer. Stora Tuna är den del av Dalarna där Borlänge ligger. Tapeten är sammansatt av 73 olika broderier, där kvinnor i broderiets form berättat om sina liv. En del av broderierna är resultatet av ett integrationsprojekt i Borlänge. En grupp brodöser från Eskilstuna har också bidragit med broderier. Tunatapeten visades i sin helhet första gången på Folk och Kultur i Eskilstuna 2019.

I sommar kommer tapeten finnas utställd i Stora Tuna kyrka i Borlänge, ett besök rekommenderas för er som har vägarna förbi!

FOTO: KERSTIN UPPMAN
TEXT: EVA SVENSSON



Hej, hallå!

Boka in föreningens
Årsmöte 23 februari,
kl 10.30 i Malmköping.
Hemslöjdskonsulent Maria
Neijman (vikarie) presenterar
sig och sitt slöjdande
på mötet.

Övre bild: Del av Tunatapeten.
Brodös Ann-Katrine Westerlund, Eskilstuna.
Nedre bild: Hälften av den 35 meter långa
Tunatapeten fick plats.



Hemslöjden

Hemslöjdsföreningen Sörmland
Nr 4 • 2019 www.slöjdisormland.se



Sörmlands museums entré.



Klänning i monter tillverkad av återbrukade dukar.

Sörmlands museum – historia, konst och slöjd

I november förra året slog Sörmlands museum upp portarna till den nya museibygnaden i Nyköping, men Sörmlands museum har verksamhet i hela länet. Allt från utställningar, dokumentation och insamling till kurser, workshops, rådgivning och pedagogiska program ryms inom museet.

Slöjden är en viktig del av museets verksamhet och i de pedagogiska verkstäderna hålls all möjlig slöjd- och hantverksverksamhet, allt från kurser till kortare workshops och prova-på. På onsdagskvällar varannan vecka kan man komma på Crafter Work och för barnfamiljer finns olika aktiviteter på söndagar och lov. Tillsammans med Hemslöjdsföreningen arrangerar vi dessutom ett antal slöjdkurser, som hålls både på museet i Nyköping och på olika platser i länet.

Utställningar som går att besöka just nu på Sörmlands museum är Åke Ericsons prisbelönta fotoutställning *Non Grata*, som är en nära skildring av romers liv och situation i tio europeiska länder. *Konsten att ta tillvara* – en utställning om återbruk och hållbarhet visar ett axplock inom handgjort skapande där hantverkare, konstnärer och slöjdare använder sig av återbruk. *Thoughts on a Vague Road* är en ny konstutställning som öppnats och pågår tom 16 februari. Fem konstnärer tvingades lämna Syrien på grund av kriget. Nu visas deras verk i en utställning

om minne, förlust, platslöshet och isolering.

En unik inriktning för Sörmlands museum är *Berättande magasin*. Det betyder att våra museimagasin är centralt placerade i museihuset (istället för otillgängligt placerade i någon annan byggnad) och tillgängliga för allmänheten genom dagliga guidade visningar. *Berättande magasin* är gestaltade med fokus på människorna och deras

historier, här visas föremål och arkivmaterial för att ge en helhetsbild. Allt för att människorna och deras olika historier skall bli tydligare.

Som besökare kan du också boka tid för att få komma och titta på föremål eller arkivmaterial i våra samlingar som du är speciellt intresserad av. Det kan vara textilier, möbler, fotografier eller vad som helst. Så varför inte ta chansen att i



"Berättande magasin" på Sörmlands museum.

detalj få studera en korg, ett historiskt plagg, en keramikskål eller något annat spännande att inspireras av till ditt eget slöjdande?

Julen står vid dörren och på jullovet kan familjer komma och göra djur av återbruk, men innan dess 18 december på årets sista Crafter work öppnar vi upp alla verkstäder och slöjden tar plats i hela huset.

För mer information om museets olika utställningar och program, se vår hemsida www.sormlandsmuseum.se

TEXT: KARIN EDLUND, ANNY LIIVAMÄE
FOTO: SÖRMLANDS MUSEUM



"Berättande magasin" på Sormlands museum.

Gör julpynt av gamla böcker!

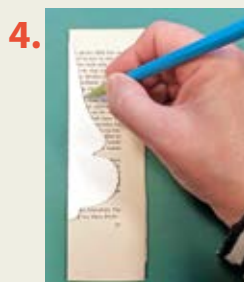
Det här behövs:

En kasserad bok, vass kniv, penna, sax, lim, tråd.

Naturligtvis går det även bra att använda vilket papper som helst, reklamblad, vitt skrivarpapper etc.

1. Rita halva den profil du vill ha på din kula på en bit kartong. Använd någon våra mallar som ligger under denna text eller hitta på en egen.
2. Skär loss sidor tätt intill ryggen ur boken. Det behövs åtminstone två dussin sidor, men man kan ha fler.
3. Vik sidorna dubbla på längden.
4. Rita av vald profil på varje dubbelvikt blad. Den raka kanten på mallen ska ligga mot vikningen på papperet.
5. Limma ihop två utsidor med varandra, och fortsätt limma ihop på samma sätt tills tolv stycken sitter ihop. Gör samma sak med resterande tolv bitar så att du har två halva kular.
6. Lägg en tråd mellan de två halvorna och limma fast den samtidigt som du limmar ihop halvorna. När limmet fått torka hängs kulan upp och sidorna fördelas försiktigt så de blir jämnt fördelade.
7. Klart! Så här kan de färdiga julkulorna se ut.

TEXT OCH FOTO: KERSTIN UPPMAN



Kalendarium



Plats för adressetikett

November

Utställning; "Konsten att ta tillvara"

Sörmlands museum tom 13/4. En utställning om återbruk och hållbarhet. Visning av utställningen av Anny Liivamäe 4/12 + 18/12, kl 16.30-17.00.

27/11 Slöjdräff för unga, Sörmlands museum, kl 16.00-18.30. Fri entré.

December

4/12 Crafterwork: Vi gör julkransar i träverkstan. Sörmlands museum, kl 17-20. Fri entré.

4/12 Slöjdräff för unga, Sörmlands museum, kl 16.00-18.30. Fri entré.

7/12 Julworkshop med Bea Szenfeld, Sörmlands museum, kl 12-16. Hon visar hur du kan återbruka gamla broschyrer eller böcker för att skapa juldekorationer. Du lär dig olika tekniker för att vika papper och skapa tredimensionella former till bland annat stjärnor. Kostnad: 550 kr. Fullbokad, för reservplats maila anny.liivamae@regionsormland.se

11/12 Visning i Berättande magasin: Krokuxet och rakvuxet - Det handlar om trä. Sörmlands museum, kl 11.00 och 14.00. Helena Åberg.

11/12 Slöjdräff för unga. Sörmlands museum, kl 16.00-18.30. Fri entré.

14/12-19/1 Utställning: Mera slöjd, Sörmlands museum. Ungdomar från Sörmland ställer ut slöjd. Vernissage och workshop 14/12, kl 11.00-14.00.

14/12 Jultälj och Textila pynt. Sörmlands museum, kl 10-16. Sörmlands täljakademi och Sörmlands textilakademi har för första gången träffar samtidigt i angränsande slöjdvärkstäder. Täljakademin täljer olika föremål för julen. Handledare: Ulf och Ulrika Eckardt. Textilakademin gör textila julpynt. Handledare Maria Neijman. Pris 150 kr, medlem 100 kr. Anmälan senast 9/12 till Täljakademin: helena.aberg@regionsormland.se och anmälan till Textilakademin: maria.neijman@regionsormland.se

18/12 Crafterwork: Uppesittarkväll i verkstäderna. Vi gör julgransdekorationer, täljer för julen, trycker presentpapper och slår in fina paket. Sörmlands museum, kl 17-20. Fri entré.

26/12 Visning i Berättande magasin: Träsmak - om trä för mat. Kl 11.00 + 14.00, Sörmlands museum, Helena Åberg.

26-29/12 Jullovsaktiviteter för barn & unga på temat återbruk, Sörmlands museum, kl 11-14. Vi gör gullerdjur av ståltråd och söndertvättade ullkläder. Fri entré.

Januari 2020

15/1 Crafterwork: Återbruka din julgran och tälj kräklor, korgar eller hängare. Träverkstan, Sörmlands museum, kl 17-20. Fri entré.

18/1 Kurs: Sy vantar och handledsvärmare. Sörmlands museum, kl 10.00-15.30. Handsy varma och vackra vantar och handledsvärmare av gamla korsstygnbroderier och ylletrojor. Lärare: Lone Bach Borius. Pris: 900 kr, medlem 800 kr, ungdom (16-25 år) 500 kr. Anmälan till

29/1 Crafterwork: Vi gör fruktnät och shoppingkassar av återbrukstextil. Textilverkstan, Sörmlands museum, kl 17-20. Fri entré.

Februari

8/2 Kurs: Gör en himmeli, Sörmlands museum, kl 09.00-16.30. Lär dig göra den klassiska takkronan i geometriska former men av återbrukat papper i stället för den vanliga råghalmen. Lärare: Saini Roesner. I kursavgiften ingår material. Pris: 900 kr, medlem 800 kr, ungdom 500 kr. Anmälan till

12/2 Föreläsning: Värdefullt eller värdeöst? Textilt avfall förr och nu. Sörmlands museum, kl 18-19. Hur värderar vi vår tids material? Hur ser vi på våra kläder och på vår konsumtion? Och hur skiljer det sig från historien? Med textilkonstnären Johanna Törnqvist och historikern Ylva Sjöstrand. Fri entré.

29/2 Föredrag: Är återbruk en trend? Sörmlands museum, kl 13.00 med Eva Svensson. Återbruk som en del av det som kallas Hållbar konsumtion, idag och i framtiden. Eva Svensson är ordförande i Hemslojdsföreningen Sörmland och startade utbildningen Recycle design - återbruk på Eskilstuna Folkhögskola. Fri entré.

Mars

14/3 Kurs: Precious trash - skapa med skräp. Sörmlands museum, kl 9-16. En kreativ träff där du lär dig se värdet i ditt skräp och vad du kan göra av det. Lärare: Johanna Törnqvist. Pris: 1125 kr, medlem 1025 kr, ungdom 725 kr. Anmälan till

Det kommer fler kurser i vår! Se mer på www.sormlandsmuseum.se/kurser

Anmälan & frågor

Anmälan och betalning sker direkt på resp. kursida via museets webshop: www.sormlandsmuseum.se/kurser Välj kurs, klicka på anmäl och betala.

Helena Åberg, tel 070-946 15 26
Anny Liivamäe, tel 076-721 88 80
Maria Neijman, tel 076-696 36 34
kurser.sormlands.museum@regionsormland.se



God Jul & Gott Nytt År!

Nästa nummer av Handlaget

Manusstopp för nästa nummer av Handlaget: Måndag 24 februari 2020

Vill du bidra till att Handlaget blir som du vill? Skicka in högupplösta foton, notiser, berättelser, frågor eller texter till redaktionen så tar vi med det i nästa Handlag. Maila direkt till redaktören och grafiska formgivaren Ann Ahlbom S: ann@ann.se.

Om ni kontinuerligt vill få info om våra aktiviteter på e-post, skicka er adress till: hemslojdensormland@gmail.com. Ni som redan får Handlaget på e-post behöver inte göra det.

Kontaktuppgifter

Hemslojdsföreningen Sörmland
Eva Svensson, ordförande • 070-454 55 16
hemslojdensormland@gmail.com
Kärntorp, Vidåsen • 643 97 Västra Näshulta
www.slojdisormland.se

Länshemslojdskonsulenterna Sörmlands Museum

Anny Liivamäe, Barn & ungdom • 076-721 88 80
anny.liivamae@regionsormland.se

Maria Neijman, Textil slöjd • 076-696 36 34
maria.neijman@regionsormland.se

Helena Åberg, Enhetschef/hårdslöjd
0155-24 57 27, 070-946 15 26
helena.aberg@regionsormland.se
www.sormlandsmuseum.se