

## Lysande spets – handknypplad belysning i fiberoptik

Att knyppla med fiberoptiska plastslangar är en idé som arkitekten Torbjörn Lundell utvecklat. Till sin hjälp har han bland andra haft knypplerskan Nina Drigoris från Eskilstuna. Resultatet kan ses i utställningen Sommarslöjd på Nordiska Museet från mitten av maj.

Allt började för ungefär fem år sedan, när Torbjörn Lundell som nyutbildad arkitekt använde datorns ritprogram för att skapa tredimensionella miljöer med textila ljuskällor. Idén att utveckla lysande textilier växte sig allt starkare. Efter en tids sökande efter material fastnade Torbjörn för tunna fiberoptiska trådar omslutna av en skyddande plastslang.

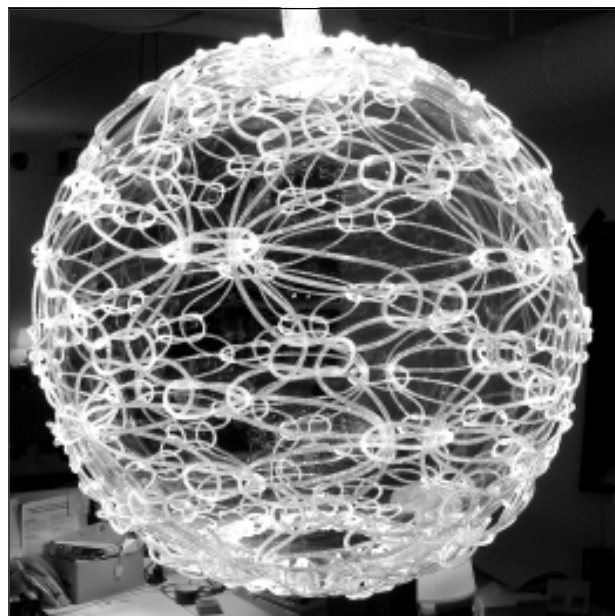
### Hantverkets flexibilitet

Att få plastslangarna att både lysa och vara dekorativa blev nästa utmaning. Torbjörns hemslöjdskunniga mamma gav tips om olika textila tekniker som kunde ge slangarna en intressant form och struktur. Stickning, virkning och makramé gav de första lärospånen. I dialog med sina hantverkarkunniga



*Knypplad fasadbelysning utanför Cartiers butik i München. Nina Drigoris och Gabriella Johnsson knypplade. Designer: Torbjörn Lundell. Foto: Tobias Knipf*

medarbetare har Torbjörn nu gått över till knypplingen som en fenomenal teknik med stor flexibilitet. Det mesta går att knyppla och resultatet går lätt att styra i den riktning som formgivaren vill.



*Globe. Handknypplad armatur av fiberoptisk plastslang.*

*Knypplerska:  
Magdalena Frick.  
Design och foto:  
Torbjörn Lundell.*

I Torbjörns team ingår idag Nina Drigoris, Gabriella Johnsson, Birgitta Rudeskog och Magdalena Frick. De är mycket erfarna och mångsidiga hantverkare som gillar att lösa tekniska formproblem i dialog med Torbjörn. Det är ingen tvekan om att de alla upplever samarbetet som mycket stimulerande och utvecklande. Torbjörn Lundells företag Glofab börjar nå ut på den internationella marknaden. Bland de första att nappa på idén med "glowing fabrics" var det världsspännande juvelerarföretaget Cartier som beställt knypplad fasadbelysning till butiken i München. Knypplingen tycks gå en ljus framtid till mötes.

*Lille-Mor Boman*

# Nina Drigoris

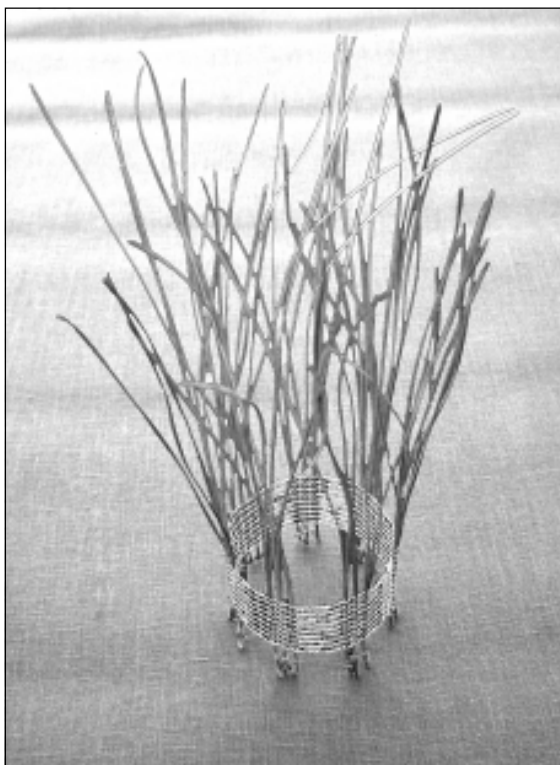
## - mångsidig knypplerska

Läs mer om knyppling på  
[www.svenskaspetsar.se](http://www.svenskaspetsar.se)

Florstunnt silke, grovt rep eller plastslang utgör inget som hellst hinder för Nina Drigoris, en av länets allra skickligaste knypplerskor. Hon är öppen för alla tänkbara material och ingår i arkitekten Torbjörn Lundells knyppelteam.

- Jag har i hela mitt liv varit intresserad av handarbete av olika slag. Min mamma höll på med många olika hantverk i min barndom och hon lät mig prova på allt möjligt. Mest blev det sticka, virka, sy och brodera. Jag virkade ett eget sängöverkast när jag var 10 år. – Så svarar Nina på min fråga hur det kommer sej att hon har knyppling som sitt stora intresse. Hon Fortsätter

- När det gäller knyppling blev jag inspirerad av min mormor som kunde knyppla. Jag hade också turen att bo i Fornåsa i Östergötland där det anordnades knyppekurser på somrarna. Där gick jag ett par somrar och blev så småningom lärare vid dessa sommarlovskurser för barn. Min första Vadstenakurs gick jag som femtonåring och sedan ytterligare tre kurser kommande år. Jag har också jobbat som "piga" på dessa kurser och varit butiksbiträde i Svenska Spetsars butik i Vadstena. De senaste åren har jag varit lärare i Svenska Spetsars finknypplingskurser, ett år



*Krona knypplad i metalltråd med infällda barr.  
Form och foto: Nina Drigoris*

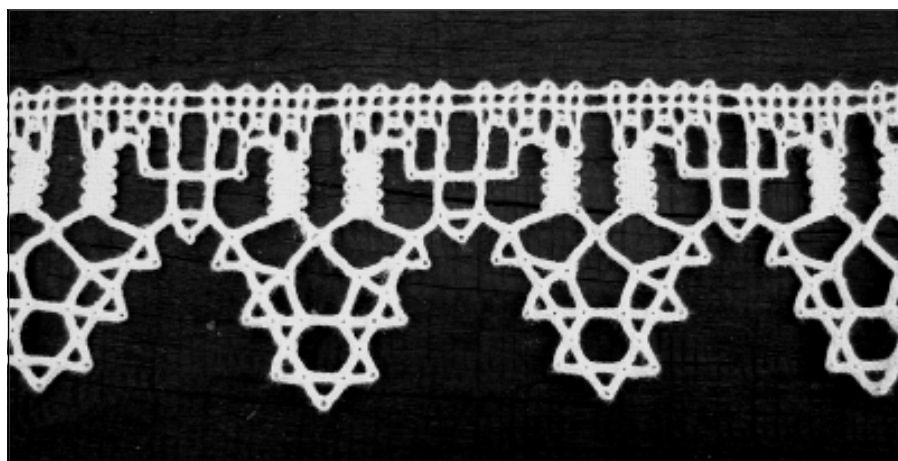
i fördjupningskursen och ett år i en grundkurs.

-Samarbetet med Torbjörn Lundell och hans företag Glofab har varit jättespännande. Det var en utmaning att knyppla i plastslang som ju är ett helt

annorlunda material än vad jag är van vid. Resultatet blev imponerande. Det var svårt att få till tekniken i början men efter ett tag ökade hastigheten och finishen.

Nina arbetar som lärare på 80% och är mamma till två barn på 6 och 10 år. Vid sidan av samarbetet med Glofab och när tiden räcker till, knypplar Nina också efter eget huvud. Det blir allt från traditionella spetsar och brudkronor till skulpturala former av metalltråd. Ibland händer det att hon knypplar i rep tillsammans med sina skolbarn ute på gräsmattan. Dessutom sitter hon i styrelsen för Svenska Spetsar. Nina har ett brinnande intresse för knyppling och ser med tillförsikt på framtiden. Nordiska Museets sommarutställning pekar på att kandknypplad spets är inne. Extra glädjande är den växande skara barn och ungdomar som köar till sommarens knyppekurser.

*Lille-Mor Boman*



*Uddspets. Form och foto: Nina Drigoris*



*Bild: Nina Drigoris. Foto privat*

# Varför är man medlem

## i Hemslöjdsföreningen Sörmland?

Så här svarade några deltagare på Slöjdcaféet i Katrineholm, 18 april



Anita Nilsson, Katrineholm

- Jag har en lång hemslöjdstradition i släkten på min mors sida, hemma i Gagnef. För mej är det ett måste att läsa både tidskriften Hemslöjden och att vara medlem. Det handlar om att hålla sej ajour, att fylla på sitt förråd och utveckla de tekniker som finns. Det får gärna bli annorlunda så länge det gamla finns kvar som grund. Att hålla på är ett måste för mej. Man blir glad av att handarbete.



Gudrun Svahn, Katrineholm

- Jag fullkomligt "samlar" på textila tekniker genom hemslöjdens kurser och är helt förälskad i tidskriften Hemslöjden. Den inspirerar till mycken slöjd. Jag har varit medlem i olika hemslöjdsföreningar under årens lopp. På så sätt vill jag stödja hemslöjden, för att kunskapen någonstans ändå finns kvar.



Gerd Blomberg, Katrineholm

- Jag tycker om hantverk av alla sorter. Tidskriften Hemslöjden är mycket givande och är ju billigare att prenumerera på som medlem. Jag blev värvad som medlem på en vävkurs för många år sedan. Jag är med för att stödja hemslöjden och uppskattar att föreningen gör mycket i Katrineholm.



Christina Hill, Katrineholm

- Textil har varit ett brinnande intresse för mej ända sedan jag var barn. Mycket tack vare mormor som lärde mej mycket. Jag tycker det är viktigt att bevara textila tekniker och samlar på gamla handarbetsböcker. Jag lär mej för att lära vidare till barnen. Att handarbete och skapa ger dessutom avkoppling. Jag är medlem för att jag vill bidra till att bevara hantverket och se vad som händer och sker.



Ylva G. Karlsson, Katrineholm

- Under min textilutbildning hittade jag tidskriften Hemslöjden och därigenom blev jag intresserad av hemslöjdsrörelsen som organisation. Jag är medlem för att hålla mej informerad om vad som händer och sker inom mina hjärteområden som är textil, konst och historia. Slöjdcaféerna är mina andningshål.



Christina Panzar, Katrineholm

- Jag tycker om att hålla på med många olika textila tekniker. Att vara medlem är för mej ett sätt att stötta så att hemslöjdsföreningen finns kvar, ett sätt att hålla kunskapen kvar.

**Möt oss på Hemslöjdstorget  
Gammaldags Marknad i  
Malmköping  
26 maj, kl 9-16**

**Välkommen!**

se även [www.hembygd.se/  
sodermanland/malmkoping](http://www.hembygd.se/sodermanland/malmkoping)  
och klicka vidare på  
Gammaldags marknad

## Efterlysning

Har du ett äldre svepkärl hemma? Ta med det till Gammaldags marknad i Malmköping den 26 maj

Under 1930-talet gjorde etnologen John Granlund en mycket grundlig undersökning om svepkärl och sveptechnik. Den resulterade i doktorsavhandlingen *Träkärl i sveptechnik* som gavs ut 1940.

Sörmländska svepkärl är inte väl-representerade i Granlunds avhandling. Därför skulle det vara intressant att veta vad som finns av äldre svepkärl runt om i länet.

Har du ett svepkärl hemma som är från början av 1900-talet eller äldre, ta med det till Gammaldags marknad i Malmköping den 26 maj. Hemslöjdsföreningen kommer att hålla till på Sörmlandstorget framför Stadshuset.

Du kan också kontakta hemslöjds-konsulent Helena Åberg 0155-261507 epost [helena.aberg@hemslojd.org](mailto:helena.aberg@hemslojd.org) för att hitta en annan tid att dokumentera svepkärlet.



Svepäska från Tystbergatrakten av den typ som varit vanlig i östra Sörmland.  
Foto Helena Åberg

**Smida smycka  
skarva svarva  
svepa skära  
spinna  
språnga  
slynga  
slöjda...**

Ord som beskriver handens arbete med ålderdomliga slöjdtkniker. Skör, ordlös kunskap som förr lärdes från hand till hand, från generation till generation. Barnen lärde sej slöjda till husbehov genom att härma de vuxna.

Idag slöjdar vi alltför sällan. Varken



till husbehov eller för att vi känner lust. Barnen har ingen att härma och slöjkunnandet försvinner. Vårt kulturarv utarmas. Vi blir fattigare.

Hemslöjdsrörelsen arbetar för att slöjdekunskapen kan leva vidare och utvecklas i takt med att samhället förändras. Vårt mål är att vårt kulturarv hålls levande och berikas av mångkulturella impulser.

Medlemsenkäten här intill vittnar om det lustfyllda i att arbeta med sina händer. Man blir glad av att ha något för händer och att skapa. Alla som upptäckt glädjen i handarbete har också upptäckt att slöjd är hälsobefrämjande, kravlöst och avstressande. Hjärnforskningen bekräftar dessutom att handens slöjdfärdighet utvecklar barns teoretiska inlärningsförmåga.



# Utställningar

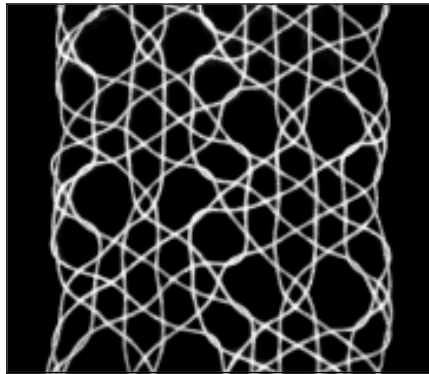
## SOMMARSLÖJD 2007

### Spets

Sommarlöjd 2007 handlar om spets i olika former och uttryck. Här blandas traditionella spetsar ut museets samlingar med ny design och nya användningsområden. En del av utställningen är vikt åt SHR:s slöjdarstipendiat Kerstin Höglund som visar nya sätt att använda spetsar. Även Torbjörn Lundells knyplade fiberoptik finns att beskåda. Läs mer på [www.nordiskamuseet.se](http://www.nordiskamuseet.se)

### Nordiska museet

11 maj – 2 september



Okko 2.

Form och foto Torbjörn Lundell

### Dansande händer -

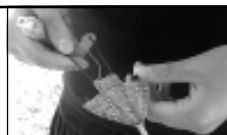
Kunskap i Trä

Utställningen visar dokumentation av möbelsnickare Ove Malm och korgmakare Lissy Olovsson

Nynäs slott, Finstallet, Tystberga  
12 maj – 9 september

### Skogs- och virkesstigen träd, träslag och slöjdmaterial

Nynäs slott, Tystberga  
Start vid parkeringen



Vi behöver fler vapendragare som stöttar föreningens viktiga arbete med att bevara handens kunskap och sprida slöjdlusten vidare. Ett sätt är att bli medlem och att dela vår gemenskap på slöjdcaféer och kurser.

Varför inte göra slag i saken redan idag! Välkommen som medlem!

## STICKNING

### - ett hantverk att utveckla

Formgivaren Britt-Marie Christoffersson visar sitt arbete med handstickningens tradition, teknik och utvecklingsmöjligheter. Möt henne på vernissagen och passa på att anmäla er till hennes stickkurs. Många står redan på kö. Först till kvarn....

## Eskilstuna museer

Faktoriet

13 oktober – 25 november

Se även under Kurser

Arr. Eskilstuna museer & Hemslöjdsföreningen Sörmland

En vandringsutställning producerad av formgivaren Britt-Marie Christoffersson

## SOMMAR PÅ NYNÄS SLOTT

### Långmarendagen

Söndag 17 juni, kl 11 - 15

Slöjd, höhässjning, gårdsgårdstävling, m.m

### Barnens Nynäs

Söndag 29 juli, kl 12 - 16

Prova-på slöjd, barnteater, ridning, traktorprovsittning, bågskytte m.m

### Höstmys på Nynäs

Söndag 30 september, kl 11 - 15

Prova-på slöjd, öppet hus i slottsköket, äppelsortsbestämning, temavisningar av Nynäs textilsamling m.m.

För mer information [www.nynasslott.se](http://www.nynasslott.se)

## Välkommen som medlem

Du får Handlaget direkt i brevlådan.  
Du kan delta i våra kurser med rabatt.  
Du får delta gratis i ett slöjdcafé.  
Du får rabatt på tidskriften Hemslöjden.

Besök även vår hemsida –  
[www.hemslöjd.org/sormland](http://www.hemslöjd.org/sormland)

Enskild medlem 175:-  
tillkommande familjemedlem 100:-  
ungdom (13-25 år) 100:-  
Postgiro 175059-5,  
Hemslöjdsföreningen Sörmland.

Glöm ej ange namn och adress, gärna även telefonnummer och e-post

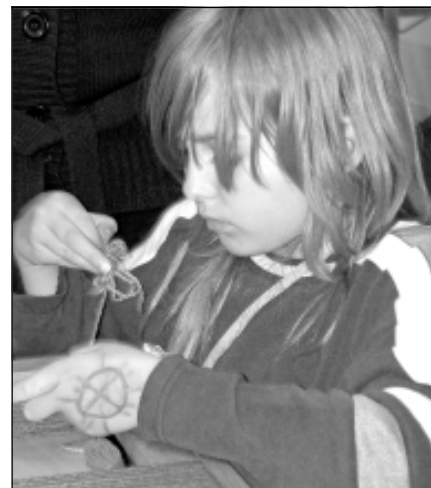
# Slöjdklubben

- för dej som är 7-14 år

Planerad höststart i Oxelösund, Julita, Katrineholm, Flodafors, Eskilstuna, Nyköping och Strängnäs



Gillar du att slöjda och vill pröva på olika sätt att göra saker för hand? Då kanske det skulle vara kul att vara med i en slöjdklubb. Där träffar man slöjdekompisar och får tips och vägledning av en av hemslöjdsföreningens slöjdklubbshandledare. I klubben får du skapa i olika naturmaterial. Du får bli att pröva att tälja i trä och att karda, spinna och tova ull.



Foton denna sida: Lisa Mossberg, Lille-Mor Boman och Görtan Dahlberg

Vi hoppas kunna starta slöjdklubbar på sju olika platser i Sörmland till hösten. Vi behöver tio deltagare för att en klubb ska kunna bildas. Varje klubb träffas tio gånger per termin. Delta-  
garavgiften är 550:-/termin.

Intresseanmälan skickas till läns-hemslöjdskonsulent Lille-Mor Boman, Hemslöjdsföreningen Sörmland, Box 571, 611 10 Nyköping, 0155-26 11 35, 070-626 15 14, [lillemor.boman@hemslojd.org](mailto:lillemor.boman@hemslojd.org)

Ange namn på barn och målsman, adress, ålder och tel nr.

Lille-Mor Boman



## KURSER

### Fågelslöjd 18 lektioner\*

Kursen ger grundläggande kunskaper om olika tältekniker genom tillverkning av fåglar. Formkunskap, materialkunskap och verktygsvård. Möjlighet kan också finnas till fågel-ekskursion.

Lärare: Nicke Helldorff

Tid: 1-2 september

Plats: Näshulta

Pris: 1000:- / Medl 800:- Ungd 500:-

Anmälan – senast 13 augusti

### Glimmande broderier med gamla spetsar

Ta tillvara alla spetsar som ligger undangömda i skåp och lådor. Knypplade, virkade och maskingjorda. Sy en färggrann brosch eller väska på kläde med band, spets och pärlor. Hemslojdskonsulent Anna Wengdin är vår inspiratör.

Tid: 15 september

Plats: ? Eskilstuna?

Pris: 375:-

Anmälan – senast 1 september



Broderad spetsväska av Anna Wengdin. Foto Mats Landin, Nordiska Museet

### Smide 16 lektioner\*

Prova olika smidestekniker genom tillverkning av lämpliga bruksföremål

Lärare: Jussi Hynynen

Tid: 15-16 september

Plats: Faktoriet Eskilstuna

Pris: :- / 1000:- / Medl 800:- / Ungd 500:-

Anmälan – senast 25 augusti

### Trådslöjd – Luffarslöjd 8 lektioner

Vi tillverkar skålar, ljusstakar, hängare, smycken i järntråd och dekorerar dem med pärlor och annan grannlåt.

Lärare: Richard Horner

Tid: 29 september

Plats: Eskilstuna

Pris: 600:- / Medlem 500:- / Ungdom 300:-

Anmälan – senast 7 september

### Stickkurs med Britt-Marie Christofersson

Vi stickar prover ur utställningen STICKA – hantverk att utveckla. Stickvana krävs.



Britt-Marie Christofersson med prover.

Foto Jonas Gerdle, Hallands museum

Tid: 24-25 november

Plats: Faktoriet, Eskilstuna

Pris: 850:-

Anmälan – senast 22 oktober

**Aktuell information hittar du även på vår hemsida**  
[www.hemslojd.org/sormland](http://www.hemslojd.org/sormland)

### Lär dej spinna eget ullgarn, 20 lektioner \*

En nybörjarkurs med spinning av ull på slända och/eller spinrock. Vi använder både naturell och vackert färgad ull till stickning eller nålbindning. Du får även lära dej att karda och bekanta dej med olika ullkvaliteter. Ulla Fjaestad och Carin Ingelman handleder arbetet. Båda är mycket erfarna ullspinnare och Ulla har dessutom egna får.

Tid: ?????

Plats: Ökna

Pris: 700:- / Medlem & Ungdom: 500:-

Anmälan – senast ?????

### Spinn vidare, 20 lektioner \*

Experimentell ullspinning under konstnärlig ledning av Brita Elzén. Vana vid spinnrocks-spinning ett krav.

Lärare: Brita Elzén

Tid: ??????

Plats: Faktoriet, Eskilstuna ????

Pris: 700:- / Medlem & Ungdom: 500:-

Anmälan – senast ?????

\* Kursen ingår i SHR:s länsanknutna kursverksamhet

#### Kursanmälan

##### Mjukslöjd, textil & fest

[lillemor.boman@hemslojd.org](mailto:lillemor.boman@hemslojd.org)

0155-26 11 35, 070-626 15 14

##### Hårdslöjd, trä & metall

[helena.aberg@hemslojd.org](mailto:helena.aberg@hemslojd.org)

0155-26 15 07, 0709-46 15 26

#### Kursfakta

Anmälan är bindande

Kurserna anordnas om tillräckligt många anmäler sig. Kostnader för material tillkommer om ej annat anges. Ungdomspriserna gäller för ungdomar t o m 25 år

Hemslojdsföreningen Sörmland

Box 571, 611 10 Nyköping

[www.hemslojd.org/sormland](http://www.hemslojd.org/sormland)

Länshemslojdskonsulent, textil

Lille-Mor Boman

TEL 0155-26 11 35 MOBIL 070-626 15 14

[lillemor.boman@hemslojd.org](mailto:lillemor.boman@hemslojd.org)

Länshemslojdskonsulent, hård slöjd

Helena Åberg

TEL 0155-26 15 07 MOBIL 0709-46 15 26

[helena.aberg@hemslojd.org](mailto:helena.aberg@hemslojd.org)